QULYAT-LAXMAN

کلیاتِ لالہ لکھمن

Kulyat - Laxman

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سرینگر

کلیاتِ لالہ رُکھمن

ترتیب

ارجن دیو مجبور

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سرینگر

پرنٹر و پبلشر :- سیکریٹری جموں اینڈ اکیڈمی آف آرٹ
کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر
پریس :- جے، کے۔ آفسٹ پرنٹرس۔ دہلی
کتابت :- محمد افضل اندرابی
مول :-
چھاپنک ؤری :- ۱۹۸۲ء

عرضِ ناشر

کلچرل اکادمی کرِ دُنستام وارِیاہن نادار کاشرِ شاعرن ہنٛز کلام یُس وُنی تام شایع ۔ لالہٕ ٹکھ منٛز
یہ کُلیات تہٕ چھپے امی ہانکلہٕ یُہندٕ اکھ شُبہ، مگر اتھ چھُ الگ اہمیتھ تہٕ انفرادی تیٚتھ تہٕ، لالہٕ ٹکھ منٛز شاعری تہٕ
چھُ ہُنٛزِ زندگی منٛز تہٕ نہٕ لُکھ پتہٕ چھپے مٕتس۔ کلچرل اکادمی چھےٚ گوڈنچہ پھرٕ امی سُند کلام شایع کرِتھ اکھ
نوٚ آرکی فرض نِبھ والان۔ ہرگاہ اسہِ وقتس پٮ۪ٹھ قدم تل ہو تہٕ لالہٕ ٹکھ مٕتنٛز شاعری آہن آوس تل
ہیٚتھ ییٚوان تہٕ مولی سہل انگاری ورتاوٕنہٕ آسِتی ہینکہ ہےٚ اُہنٛدِ کلامُک وارِیاہ حصہ ضایہ گژھِتھ۔
یوٚدوے امی سُند کلام زبانی زبانی کینژن لُکن نام وو تمُت چھُ، عام کاشرِس پرن والی
سِند باپتھ چھُ لالہٕ ٹکھ منٛز شاعری سادر وار تہٕ سرتاز تہٕ اُہُنٛد خاص چیز چھُ طنز تہٕ ظرافت،
یُس باضے بلہٕ ضے حدہٕ نہٕ ڈلان چھُ مگر ستی چھُ ژنزاوان تہٕ سوچناوان تہٕ۔ لالہٕ ٹکھ مَن
چھُ مہدِ شاہ دیکس پتہٕ واحد کاشُر شاعر یُسُند اکثر کلام طنز تہٕ ظرافتہٕ سیرکنہٕ لاگِتھ ووچھُوس
چھُ آمُت۔ امی سُنٛز اکثر شاعری منٛز چھُ تیمی ژٹنہٕ پٮ۪ٹھہٕ لطیف ظرافتس نام پیٚتھ قسمکی نوٚ
مونہٕ میلان۔ لالہٕ ٹکھ مَن چھُ گوڈٕ کالس منٛز لیلا علاوٕ پورانن ہنٛز کینہہ ڈلیلہٕ تہٕ نظم کرِمٕژٕ۔
اصلی لالہٕ ٹکھ مَن چھُ تمہٕ شاعری منٛز دِتٕژ پٮ۪ٹھہٕ لیوان تیٚتھ منٛز تمو زہر خند چھُ کرِ متے۔ لسہٕ تحادِ
کاشرِ ادبس نو آتھس منٛز یُسے کلامہٕ زندہٕ تیٚتھ منٛز تہنٛدِ طنزک نہٕ تہٕ ظرافتُک پوشہٕ بہار گژھیہٕ
چھُ مارن۔ کاشرِس منٛز چھُ طنز تہٕ ظرافتہٕ لحاظٕ وشہ صحیہ تہنٛدہٕ احساس پوٚنٛزے مگر یہ کُلیات،
چھاپہٕ سپد نہٕ ستی گژھِ امہِ وشہ صحیہ تہنٛد احساس کم تہٕ لالہٕ ٹکھ مَن پراوِ کاشرِ ن شاعرن
ہنٛزِ تارکھ تری نبرِ منٛز یُسہ مقام ییٚمیُک سُہ حقدار چھُ۔
اسہِ چھُ تمن پرن والین وَتہٕ وُچھان یم یہ کتاب پرِتھ اسہِ پنٛنہٕ رایہٕ نِش باخبر کرن۔

محمد یوسف ٹینگ
سیکریٹری

گوڈنیک لوکے

ہمزٕ لٹہٕ لُسنہٕ

نوٹ

> یَتھ حِصَس مَنٛز آمتین تمام کِردارن ہُنٛدٕ ناو
> چھِ فرضی۔ ترتیب کارس تہٕ پبلِشرس چھُنہ
> کُنہٕ صورتس مَنٛز کانٛسہِ ہِنٛدِ تذلیلُک غرض۔
> اگر کُنہِ جایہِ کُنہِ ناوُک ہِشر آسہِ سہٕ آسہِ محض اِتفاق

فہرس

فنی سام نہٕ زان

ئہ مقولہ چھُ 'اَسوٗنے تہٕ اَسووُن'۔ اَسُن چھُ زِندٕ روزنہٕ خاطر ضروٗری۔ اگر یہِ آسہِ نہٕ پیٚہِ زِندگی بَنہِ بےٚ مزہٕ تہٕ کلدٕر۔ اَسنَس ہیٚلہِ اَدبی رنگ دِنہٕ پیٚہِ سوٗ گَیہِ ظرافت۔ اَوے کِنہِ چھُ ظرافت اَدبُک اَکھ باگہِ بوٗرت تہٕ جاندار صِنف۔ ظرافت چھےٚ اَسہِ عالمی اَدبَس منٛز یوٗنانی کلاسیکی اَدبہٕ پیٚٹھے نظرِ گژھان۔ فرانسیسی اَدبَس منٛز چھُ اَسہِ وولٹیرٕ بیوٚہ ظرافت نِگار ڈٕرینٛٹھو گژھان۔

اَردٕ آہم مِہ صاری ہیٚند انگریزی اَدب چھُ ظرافت نِگاری سٕتی مالامال۔ ڈرائیڈن، سوِفٹ (SWIFT)، پوپ، فیلڈنگ بیتر شاعر چھِہ اَدبکِس اتھ صِنفَس وارِیاہ رنگہٕ ورتاوان تہٕ انگریزی اَدبس اُبرٕ زرکران۔ سنسکرت زبان چھےٚ ظرافتس نوٗی نوٗی رنگ دِوان آمژ۔ کاشُر سنسکرت شاعر کھیمندر چھُ سٕہ تہلہِ پایہِ اَدیب یمہِ ظرافتہٕ کِس مادانَس منٛز تصنیفی لایق کام کٔر۔ یمےٚ ما ترکا' دشِ اُپدیش' تہٕ 'نرمالا' ہشہٕ تھدِ پایہِ چہ تخلیقہ بازرِ گٔڈ تہٕ چھُ کھیمندرن ظرافتی ادبس شاندار ہیٚر بر کوٚر مٕتہ۔ ججمن، ساڈن، تاجرن، جوتشن، سونٕرن، ٹھگن تہٕ گبوٗن وانِن چھُ اَمی باصلاحیت شاعرن تِہندِ پیٹھ ننہِ کٔنی نقاب

تُہُنٛد زاَصل تصویر چھِپے نہٕ تیران تہٕ اُسی اُسی چھِہ اِنسان دۄگُن گژھان۔ اَمہِ دورِچ
سماجی بے انصافی خِلاف قلم تُلِتھ چھِہ اَمی بے خوف شاعرَن کالیتھن (سرکاری کارندہٕ)
ہُنٛد ظُلم تہٕ اَسان اَسان ننگہٕ کوٚرمِت۔

اَمہِ تابہٕ چھِپے یہِ کتھ صاف زِ ظرافتُک چھِہ زٕ مقصد۔ ا۔ اَمہِ صِنفہٕ ستیٚ چھِہ
اکھ اُدیب پننہِ دِلُک بار لۄزرٲوان۔ اگر ہے سُہ یہِ کرِہے تَس گژھہِ دَکھ تہٕ سُہ گژھہِ
دَم پھُٹ۔ دۄیِم مقصد چھُس یہِ زِ اَکِہ بے زرر دُرکی یہِ ناہموارِی ننگہٕ کرِتھ پنُن
اوٚنٛد پۄکھ شوٗبہدار بناوُن تَس مَنٛز پننہِ آیہِ اَتھہٕ روٚٹ کرُن۔ ظرافت چھِہ سُہ آیِنہٕ
یتھ مَنٛز اَکھ شخص یا اَکھ سماج پننہِ کمزوری یہِ بلاواسطہٕ یا اَکھٕ وُچھتھ ہیکان
چھُ۔ کانہٕ سیٛدِ سیٛود کانہہ خٲمی فکرِ ناوُنی یا وَنُن زِ کانٛسہِ کانہہ وَننہٕ بدلہٕ
اگر کتھ اَسوِنہٕ کاچھ وَننہٕ یہِ بوزُن وٲلِس بییہٕ وُچھتھ۔ تہٕ ممکن چھِہ
اگر بوزَن وول کاٹھ آسہِ رٕژہے دَتھ کرِ بحثیار۔

اُزی کِس زمانس مَنٛز چھِپے اَمہِ صِنفِچ ضۄرورتھ ہناز یادے ہریمٕژ۔
مقرر آسی تَن یا مدبر ملازم آسی تَن یا افسر، نوکری دِنہٕ وول آسی تَن یا ژھارُن
وول، انتخابی جلسہٕ آسی تَن یا مجلِس آرٲیی، غرض زِندگی ہُنٛد کانہہ تہٕ
مَیدان آسی تَن ظرافت ہیکِس پَرتھ جایہِ اَتھہٕ روٚٹ کرِتھ۔ یِرکتھ اگر سیٛدِ
سیٛود وَنِنہٕ بدلہٕ اَسوِنہٕ آیہِ بییہٕ بیان کرِنہٕ بوزَن وٲلِس کھسہِ نہٕ ڈکھ ذرہہ۔

ظرافتس چھِہ وارِیاہ کاچھ۔ ہزل، ٹُسہٕ، طنز، ٹیٚچھ، ٹھٹھ، ہجو،
چاٹھ، زہرکی، وُری یانٛ پرودڑی بیتر۔

مشہور ماہرِ نفسیات فرایڈ چھِہ پنِنہِ اَکِس مضمونس مَنٛز وَنان:

زِہرکی طنزٕ تہٕ ظرافت چھِ آسہِ ٹیپہٕ پیٚٹھ شری زگتس منز واتناوان۔ تِہندِ ونہٕ موجوب چھِ ووریان زہرکی جنسی جابِرحانہٕ کاروآیی ہنٛز نمایندگی کران۔ زہرکی کنہ پاٹھو چھِ جسمانی طاقتچ کفایتٕ شاعری منز مذمتھ کران۔ اَتھ کتھِ وضاحتھ کران چھِ وَنان زِ یِیلہِ حالات کاشرِ دشمنس پیٚٹھ سیٚدِ سیود حملہٕ کرنس ٹھر چھِ آسان یا یِیلہِ پننہ کھوتہٕ تھدِس حاکمس خلاف بد زبانی مشکل چھِ آسان زہرکی چھپے اتھ جایہِ کامہِ لگان۔

تھزِ ظرافتٕ چھپے نوزٕک خیالی تہٕ ستہٕ وٕنہِن نوٕ قطن آسان آسان شعورِ زبانی منز کام ہیٚنہٕ یِوان۔ کاتُہ دوکلہٕ باز یا ٹھاگ وٕنُن چھِ سیٹھاہ سہل مگر نازیبا الفاظ ورتناوس انہٕ ورآے اکھ شخص بیوقوف ناقابل یا احمق ثنہ راوٕن چھِ سیٹھاہ مشکل۔ لہٰذا چھِ یہ صنف ہتھ پیٹھ قلم تُلن برتھ کانہِ باگہِ چھپنہٕ آمت۔ ظرافت لیکھنہٕ خاطرٕ گژھِ زبانی پیٹھ ژٹت عبور آسن۔ تہند پکھ دامن گژھِ نہٕ اتھ منز ترٛاونہٕ ین تہٕ نظر گژھِ سنی آسنی۔

کاشر زبان چھنہٕ ظرافتہٕ نشہِ خالی۔ مقبول شاہ کرالہٕ واری، محمود گامی، حسن گنے حبیب اللہ حکیم تہٕ باقے پرانیو کیو نوٕ یوٕ شاعرو چھِ ہزلی شاعری اثر رکوٕ رمت۔ مگر لالہٕ لکھمن چھِ اَتھ صنفس ساری سے وآتِہ پٔن مقصدِ حیات بناوِتھ رتھِ کھاران رُودمت۔ اَمے چھُ سہ ہزل گو شاعرن منز سرس تہٕ اوے چھِ شری بلجی ناتھ پنڈت لالہٕ لکھمنس کھیمندرِ ثانی وَنان۔

لالہٕ لکھمن زاو کوہ لہٕ گامی تحصیلہٕ کس ہاندٕ ژولگوم گامس منز ۱۱ اپریل ۱۸۹۲ ایس منز تہٕ ستتھ وری وآتس گژھِتھ ذراو بیمہِ عالمہٕ ۵ ردسمبر ۱۹۶۲ ایس منز۔ یہ اوس پچ ہٕیوہ دستار گنڈان۔ لوچھ تہٕ پوژھ لاگان۔ ماز چھوکھتہٕ پزی کھین چن تہٕ زری قہوٕ اوس

پسند کران۔ یہ اوس گنیش کھتی۔ گامہٕ مکتبس منز آسن مومولی تالیم حاصل کرمژٕ تہٕ رِواجہ مطابق آسن کریا نام حق گلستان بوستان پرمژ۔ عام فارسی اوس پرتھ تہٕ بیرنا ونہ ہیکان۔ اُمی سند بیپر وٕز تہٕ ترجیہ تیم پاٹھی:۔

ساوٕ رازدان — ٹھوکر رازدان

زِناٹھ رازدان — دِوٕ رازدان

لکھمن رازدان — ناران رازدان

لاولد

بیلہٕ لالہٕ لکھمن پرٕ نصبوو اُدٕ چھہ اُندٕ ی کھی غریبی تہٕ ناانصافی۔ گامن منز وزن وآلی آسی لاچار تہٕ مفلس سنزوٕل تہٕ شکھدر آسی تیمن نشہ سورے کبھشہ مہتم نیوان۔ سرکاری شفاخانن منز اوس دوا ہنہ بدلہٕ آب ورناو تہٕ یوان۔ بے جوٹھ خاندر آسی عام یتہٕ تہٕ اوس پانہٕ غریب تہٕ تس اوس آپہٕ زور زینہٕ خاطرٕ مرانہٕ پیٹھ کمرانہٕ ژٹن پیوٕمت تہٕ وار یاہ بہر آسس فاقہٕ تہٕ لگی متہ۔ اُندریم دگ تہٕ نیبر یم وُگر ماحول شاید اوس یوہ ہے شہ پوٚت منظر یتھ منز تس شاروٕ نیچ وُتش لجہ۔ شاروٕ ننگ اوس تہٕ تس کانہہ خاص مقصد البتہٕ یہ کتھ چھے نہ زِ شہ اوس تہٕ پانس اُندٕ کھی کُنہ قسمچ ناہمواری برداش ہیکان کرتھ۔ تسند دِل اوس اکھ حساس آپہ۔ یتھے کانہہ بے سوم واقعہٕ بوزون تتھے اوس تتھ پیٹھ ہٕزل یا ٹہہ چارِتھ نیوان۔ شاعری ہنز صلاحیتھ آسس اَزلے میچھر۔ قلم کاغذ اوشس نہ ضرور درکار۔ بس زہر دزٕ آسس تہٕ زبانی اوس تیٚن کلامہ بوزناوان تہٕ اکھ

آس پنہٕ عام لُکن نام واتہٕ نَس تارٕ لگان کیٚنہہ لُکھ آسی تَس کھوژان نتہٕ، خبر کیٚنہہ کیٚنژ ہیٚے گوس تہٕ پتہٕ لگی تَن لاتی شارٕ گنڈنہٕ۔ شارٕ ونٕنک تیٚہ کمال چھُ خالے کانٕسہٕ شاعرس آسان یا گیہ آمُت۔

لالہٕ لکھمنَن چھِ یِمے جوڑنہٕ بےٚ موقہٕ کھاندرَن پٮ۪یہ والین، ظالِم افسرَن واتہٕ والین، میٚہمان نوازی نہٕ کرَن والین ہیٚرِل کرِی منٛز۔ مگر یہ کتھ چھےٚ دادِ دِنَس لایق زِ اُتھی جبہِ مقبول شاہ کرالہٕ واری سٕنٛدی پاٹھی گریسی نامہٕ لیٚکھتھ تمَن کُنہٕ رنٛگہٕ بارٕ دو ونمُت "گگرٕ" ماوی ہیٚرِل باتَس منٛز تمن افسرن ہِیٚ کنی کرٕ منٛز یِم گریسی تمن رنٛگہٕ رنٛگہٕ تکلیف دِوان آسی۔ کُنہٕ کُنہٕ جایہِ چھُ یِہ نا انصافی خلاف ہنا ہیٚنز گرِ ھتھ ژُرکہٕ تہٕ دِوان تیٚہ زِ سماجکہٕ پھیرٕ چیٚرنہٕ تہٕ اوٚنہ لُکھ بنہٕ گاش دار۔ تمہٕ ونزِ تہٕ چھِ نہٕ وریٚ یانی کام ہیوان تہٕ تمی لفظ چھُ ورتاوان یِم یِرن وآلِس اصل شیٚنچھ پلنے باوان چھُ۔

لالہٕ لکھمنَن اوسنہٕ پنُن کلامہٕ کُنہٕ جایہ لیٚکھمتھ ژُرہ تھ تھووُمت۔ امہٕ زِ کنہ ہیوکن ہیٚنزِ زیٚوی بھروسہٕ کرُن۔ یِہ ہیٚے چھُ وجہ زِ کُنہٕ کُنہٕ جایہِ چھُ شارَن وزنس پھیرِ تہٕ پیہان۔ یِہ ہیکہٕ یاد کرَن والی سٕنٛد یاد داشہٕ پھیرِک یا شاعرٕ سٕنٛز اوزان تہٕ شاعری ہنٛدین رموزن ہیٚنز کم واقفیت آسنک نتیجہٕ آسِتھ۔

مواد حاصل کرنَس منٛز گوٚو مےٚ باقیو علاوٕ شری رام چند کول ساکن ہاندٕ زٕ لگم تُس لالہٕ لکھمنَن بنتھ چھُ مدد۔ شوباوتی (مرحوم) زوجہ شری دامودر کول ساکن ویٚچہٕ سٕبرور نہٕ دِنی اکھ شارٕ لشلہٕ یُس تس زبانی یاد آس۔

لالہٕ لکھمنَس اوس اصلی ناو لکھمن رازدان۔ وپان اُمِس اوس کمراز بسا منٛز اکھ دوس، سُہ تہٕ اوس شکھ دار۔ یِم آسی دوشوے گامہٕ گوم پھیران۔ دوستی گیہ بڈرن تہٕ لکھمن رازدان بنیو لالہٕ لکھمن اوٚی یِے یارٕ سٕنٛد ناوٕ وستہٕ نہٕ کیاہ زِ اُہنٛدِس

یارس آسی لالہ فرمان شکھاری بتہ آٹھ دہس وہری چھ لالہ لکھمن ڈور شاہ بادٕ ڈاک خانس منز ڈبلیو وری ایجنٹ لگان تہ کینژ وہری چھ سہ ڈاکہ وعل بنان امہ پتہ چھ ساری سے وآنہ ڈاکہ وولے روزان۔ سہ رُود اتھ نوکری دوران پنن نسے تحصیلس منز کامہ گوم پھیران۔ سہ اوس شطرنج تہ گنڈان تہ وآرہار تہ کماوان۔

شکھدآری چھصے اُمی شنز گوڈنچ نظم۔ اتھ منز چھصے اُمی سنڈ گرِ نبرنچ تہ شکھدآری منز بتھ آمتین مشکلن ہنز وکھنے۔ یمن شارن منز چھنہ تمی پننس پانس نہ ٹسہ کرن تروومت۔ بوزِو :-

دعہ ہہ اکِ لالہ جوٗ کھوٗٹ اکِس گمنس
داہ مُہنوی تَس لمہ نَس لگَ
دَرٕ دَرٕ دِوان ورنوٗگس کارے
لالہ لکھمن شکھدارے ڈراو

(شکھدآری)

لہاذا چھصے بہ کتھ نُنی زِ یُس نہ پننس پانس ٹسہ کرنس کھوژِ سہ کیا و چھِ ببیس۔ گمنس کپنٹ، دَرٕ دی دی کارِ وُٹھن لگنہ بہ چھ سہ توحفہ یُس لالہ لکھمنس شکھدر بنہ ستی اتھِ لگان چھ۔ یتھی واقاتھ چھ سہ نفیس اندازہ شا بیراوان۔ لالس چھ منظر نگاری ہیتھ کمال حاصل۔ سہ کھاندر آسن یا کانہہ واتہ۔ لالہ چھ ہو بہو تصویر ترہ ٹھ کن آنان۔ کینہہ شار کرن اتھ کتھِ وضاحتھ۔ ملاحظہ کرِ و سہ

لچن چوٗرکھ سُکنٔے واٹھ
ژَلن زَن کِسی بطخ راٹھ
وٗ چھتھ ذوٗری لِگکھ لاٹھ
پٔین ماہ کاٹھ لُتہ ییے

لچن یانی گرٕہن ہیندِس زَنٔس واٹھ چارَن، گرٕی سَوارَن ہُنٛد کِسی بطخ راٹھ پٔش ژَلن۔ خوف ستۍ بیچہ لاٹھ پیٛن تہٕ کاٹھ پٔین چھےٚ جمر اکا شر تشبیہہ ییمَو ستہ شاہیر بُٹھ پیٖنہٕ والیکس نقشہٕ پیش کران چھہٕ یُس ازبر وٗنہٕ ہنٛزراہ ذوٗری آسان اوس۔ یتھے پاٹھۍ چوب دِنک اکھ ہزٕلِ خاکہ وٗچھو:-

گنٔس توٗنِس ہٕیژکھ لاد
ژوٗکھ زَن ہوٗکھ وَگوٕ راد
تٔمِس ہوگوٗنٕہ زوٗر یاد
دِ ذَن چھےٚ ناد لُتہ ییے

(سَروٕ مذکوٗری)

توٗنِس لاد ہیٛز، ہوٗکھ وگوٕ راد ژھٔن، کانٛہہ توٗتھ یاد ہیوٗن تہٕ تَس نادلاٛ چھےٚ بر محل ترکیبہٕ ییمہٕ واتناوِرس حُسین تہٕ اسنٔس لایق بناوان چھےٚ۔

"گاڈہ بگل" ناوی شارَن منٛز چھہٕ اکِس بٔٹنہٕ ہُنٛد تصوٗیر یتھ پٲٹھۍ پیش کرنہٕ آمت ۔۔

پٔیمژ گاہژ بٔٹنہٕ وٗزمہٕ ہوٗل گُنٛڈتھ سخ
دوٗبن رٕنِس ژھوٗد ووٕتھ ژیر گوٗو وَق

نُجن مُلراہ تہٕ پآنس دزایہِ لاران
وَنس ہُنز رٕوسی گٹ زن ژھالہِ ماران
تُلِن گاڈس ترٕے مَن مٕعہ کہٕ ییوس ما لاہ
چھلِن تۄملس ترٕے مَن از جِنس عالاہ

شارَن ہُنز رَوآنی تہٕ دستی چھِ لفظ تہِ تِتھَے پآٹھی ہۄل گَنڈِتھ دوان یِتھ پآٹھی بٹنز رٕوسی کچہ ہِندی پآٹھی پآنس چھےٚ نیران۔ گاڈ تلان تہٕ تۄمُل چھلان چھےٚ۔ شاعرِ چھِ مُسدَس تہٕ ژٕ مِصری بَنڈ جان پآٹھی وَرتاوان۔ زبان چھَس چھِرا کاشُر۔ اَتھ زبانی ہِنٛدِ ماسِوائے داریک شاعری تہٕ چھِ فارسی زبانی ہِندی لفظ سوار تہٕ نہ سنسکرت زبان چھےٚ رَوان تہٕ حسبِ حال۔ جایہِ جایہِ چھِ بَرمحل محاورٕ شارن جاش کھاران تہٕ مزٕ بیٚتھ راوان۔ نوٕ رَگ کھارٕٹ ہانٛتھ گژھنہٕ، مَر تہٕ دادِ دِعہ دِرن، کژ وُژھ ہیتھ لار کرٕنی، ستوٕ یار پلو تہٕ ریشہٕ ہۄت اَنُن، ملایہِ کَنہ ہاے، گُری سعہ ژلہِ روغن جوش ہُمری نجی رٕٹن۔ گُھنڈری تھپی گرم آہنی، پُھر پوٕپہٕ کی پُھر، خرس کھارن، خرلوٹ داَر، کاوُن ٹاو، نارٕک کچہِ وٕزرن، پتے گژاکھ واتن، پر ہانٛزِ لگن، نرِن واش کڈن، لاکھ ییٚنی بیترِ محاورٕ چھِ تِتھ پآٹھی استعمال کری متی زن تہٕ نری جامَن چھُو نہ جبرِ تھ چھےٚ لالہٕ لکھی منس چھُ خول وَ خط بیان کرنس مُنز تہٕ کمال حاصل۔ اکِس مکرس کانٛدری سُنٛد خاکہٕ وُچھِو۔

ہۄ ہنگٕ کُنج چُھو نٹھ چھُس ہۄل
برابر شۄپِ واتِل
ویٚکھتی اَنگ تےٚ ویٚکھتی تان
مہٕ گژھ ٹکہٕ کانٛدرٕ ژین وان

بُمن گوشِتھن گُنٛے گَشٕڈ
بَنیوٚمُت تَتھ دٕرمَن زٕرٕنٛڈ
گوٚمُت آسَس مینٛگن گان
مَہ گژھہٕ ٹیکہٕ کانٛدرٕژن وان

٥

دَکھِن دٕشِس پھیرَن ٹُور
ہَتِس کانِس گُنٛے شور
کَپھ آسِتھ ژٕ بے زان
مَہ گژھہٕ ٹیکہٕ کانٛدرٕژن وان

(کانٛدرٕ وان)

تِتھ وۄہ سٕ دٕرۄ سٕ ہنٛدِس دورِس منٛز چھُہ اِنسان یوہَے ہیٚنہٕ ہیٚنوٕ آمُت۔ ذیٚہنی تَناو، نفسِیاتی تہٕ دِماغی بیمارِ چھےٚ ہُران۔ وَق چھُس نہٕ اُکھی بِوان۔ پٕژ تِتھ دِہ ہِہ ژٕلہٕ لار تہٕ پریشانی۔ فراغتھ تہٕ فُرصتھ کم۔ وٕبُود رتہٕ تٕر پیہ تٕر پیہ زٕبادٕ۔ پٕژھہِ زِنٛدگی منٛز ہیکہِ اَسِ تہٕ اسناوُن وارِیاہَس اَتھہٕ رۄٹِتھ کٔرِتھ۔ یہِ آسُن تہٕ اسناوُن چھُہ ظرافتی ادبہٕ ہِہ سٕنٛز مُمکِن بَنان۔ سانِہ کاشُر زبانی منٛز چھہِ تِتھِہ ادب وارِیاہ کمی۔ تِتھِس ادبَس پیوٚ چھُہ دِیُن کام بٕر وٕنہہ پکناوِنَس منٛز اگر یہِ شار سوٚمبرَن مٕدتھ ہیکہِ کٔرِتھ سۄ آسہِ بٕڈ کنٛز بٕڈ کتھ تہٕ کاشر زبانی منٛز کم کاسہ خِدمتھ تہٕ۔

رِیاستی کلچرل اکادمی یٕس سِلسِلہٕ کٔم نام شاعرَن ہنٛد کلامہٕ چھاپ کرنہٕ خاطرٕ شوٚرو چھُہ کوٚرمُت سُہ چھُہ قابلِ تاریف۔ اَمہِ سٕنٛز سپدِ کاشرِ زبانی ہنٛد

دامَن مالامال۔

یٔہ چھُس اکادمی ہِندِس سیکریٹری جناب محمد یوٗسف ٹینگ صابن، جناب بشیر اختر صابن، تہٕ پننِس دوستس شری موتی لال ساقی صابن مشکوٗر ییٚہِ ہیٚنِدہ پٔرتھو مشوَرہٕ دِتی یِہ مُشکِل کام انارٕ آثر۔

ارجن دیو مجبوٗر
زٔرآنہٕ پوٗر۔ اننت ناگ

شکھدآری

آشں دوہ[1] ہنہِ برنہِ پتھ[2] بٹِہ نبہٕ دارے
لالہٕ لکھو مَن شکھدارے دژاو
تھال تے بوہگن تلن آٹہٕ بارے
لالہٕ لکھو مَن شکھدارے ادژاو

○

گژہِ ہدِس تہٕ گژ ہثر ارس گبہِ ملوَن
سَتر تجہِ فرداہ گلوَن دژاو
ہوٗ چھمژ گرِی کھرٹ آسَس سوارے
لالہٕ لکھو مَن شکھدارے دژاو

○

دوہ ہہ آکِہ لالہ جوٗ چھوٗٹ اکِس گمنَس
داہ ہہنوِی تَس لمنَس لگ

۱۔ پچھک ہیٗتم دوہ۔ ۲۔ آکھ وَلنہٕ ساعت۔

ذرٕ ذرٕ دیوان ؤر لۆگُس کارے
لالہٕ لکھی من شکھدارے دڑاو

٥

دوہہٕ اکہٕ گاکِس آفتاب رامس
باگوہٕ[1] وۆنمس شامس تام
دلہٕ دیہٕ بتہٕ میٚو نڈیہٕ ورشرارے[2]
لالہٕ لکھی من شکھدارے دڑاو

٥

شامس وۆنم وآراگ اۆنتھم
بتہٕ میٚنڈِ باپتھ وۆنتھم ویدے[3]
اسی نہٕ سآ زانوے یمہٕ زاسکارے
لالہٕ لکھی من شکھدارے دڑاو

٥

بڈراہ اکھ آسیے آہڑ تہٕ گاہڑ
مرنہٕ دادِ آسیے دوہہٕ دِ یہ یمہڑ
کنزوژھہ ہیتھ آیم چوکہٕ منزلارے
لالہٕ لکھی من شکھدارے دڑاو

۱ـ اکھ مذہبی کتاب۔ ۲ـ ژحم گژھس۔ ۳ـ مذہبی داستان۔

طوطہ گدرِ نِ چاے

سماوارس بہتھ دۄش
تتھ وُچھ مے پرشک کوُش
ملابد کنہِ چھس ہا ے
وُچھ طوطہ گدرِ نِ چاے

○

چِلبہ پلسہ والہو چاے
وۄتھ ڈاکہ وآیس نیاے
. . . .
وُچھ طوطہ گدرِ نِ چاے

○

دیگِس چھُ آمت ناو
زانہہ سرِ نہ تپلک ناو
نوُنچ نہ اکھ سیر ساے!
وُچھ طوطہ گدرِ نِ چاے!

○

۱ ـ گدر ـ اکہ گامک ناو

وَن اَوٚبجہِ آمُتا بوشس
گٕرِی سوٚزلہِ روغَن جوشس
زُٹ تَہندِ ہاکَچ جاے
وٕچھ طوطہٕ گُدرِنی چاے

۵

ستنزٕبجہِ پلواہ کُن
پُنڈی تُس زٕہلتھ آکٹھ گوٚن
ووپرس نہٕ آکھ سِر ساے
وٕچھ طوطہٕ گُدرِنی چاے

ملہ :۔ داپنہٕ کُٹھ ۔

گاڈٕ بگل

دَپَن اَکھ خانہٕ دار راہ دارِ پیٹھ اوس
کَرَن آشنہٕ بَکُن نقصپرِ شیے اوس
بچہٕ زُلی جوراہ خبَر سوٗنے پکَن ما
دُ ننٕرطس پیٹھ خبَر چھاپیٖی ڈیٖرکَن ما
تَبَن راتھاہ کَرَن ژِ ژنٹھا تہٕ ژاساہ
وُدٕرَن وَنھرُن مَنگَن تراون لمباساہ
صَلاح چھُم لِی ہیوَن وِبوہار تیٚباگُن
کلَس لیغاہ وَلِنہٕ بیمار لاگُن

وُژھس آشینی ژٕچھکھ دیوانہٕ گوٚمُت
رُوٗٹھکھ ما ہری بِچھِن زَن ژھکھ منیوٚمُت
رَنَن واجینی ٹہٕ چھس بےلاگہٕ بیمار
ژٕ بیٚہہ زوٗشتہٕ مےٚکُن کرزار تَے پار
وَنَن اِی گَرژھِ مےٚ کوتاہ کھوٚت بہٕ اِلزام
مےٚ کھنڈٕ پھٹی کرِم ستاتیاہ آسی ازتام

۱۔ تمام کار ترادُن ۔ ۲۔ عمل

ہَتؠ تھٕوٚد وٕنہٕ تھ دٕوٚدٕس چانؠ فِراقؠ
کُرِتھ دِم کوٚم ژٕوٚٹاہ سوٚدٕس بہٕ فاقؠ
لَدٕن سوٚراہ وٕدٕن گرٕٛھ باکِہ عہستی
شٕرِن اپٕنٕؠ جِگر ژھیوٚن فاقہٕ عہستی

بہٕ کَتھ یا مَنٛز پَڑھِن واتی کَنَس مَنٛز
دَپَن بیٚتہ نیرِ وے سوچَن مَنَس مَنٛز

بہؠ کَنہٕ پاس گٔیہ میٛنگَن دٕیتٕن چار
ہیٚژن لیفاہ وٕرنی تَمِہ لوگ بیمار
وٕچھِو پژالبٕ لوٚتا مَتھ شام سَپنٕن
نٔصیبَن لاگ نہٕ ہٕشدِس آ ژگٔنَس کٕن
گٔرِکھ کرٕکھ خانہٕ دارَو سعہٕ رَگ نی تَو
مُسافِر آیہٕ راتَس جاے دی تَو
صَدا بوزِتھ کَنَن گوَ خانہٕ دارَس
دِژِن کرٕکھ وٕوٚتھ بیٚ بوٚجاہ یَنھ شہارَس
مَرَن چھِم خانہٕ دارِن خانہٕ وآران
یکَن گرمی ہِوی گٔمتی چھِو حالِ حآران

سلہ: یہٕ قِسمتکٕ دٕنہٕ۔

وُچھوتاجِب کنہاہ اُلہ اُلہ چھِ کُنھی مِتی
پکھر پوٗرِ کہکھر زَن نیرِ وُتھی مِتی
شتہِ نَلن آسن چھِ پیتہِ پھیرِن پڑھِن ڈاکھ
مدتھ گومُت چھِ بڑا دیومُت [بدتھ] بتِیاکھ
گوڈ زٕعاباہ گرس ساآنِس دریِن وَق
بُلرِ نوٗجاہ چھپے چمریمژ سٔتھاہ سنخ
بتھس نہوَن چھپے نَس مارَن چھپے تچھ تچھ
نِشلرِ یامَتھ پیوٚن ووہ پرس کڈِن اُچھ
گگرزانتھاہ نَویمژ بتھ اِحاطَس
سٔتھاہ سختی اَنَن تِم رٕ آتی راتس
ووہ پرِ ڈلِشتھ گرژھن گگرن سِتیِ رَے
ووہ پرِ پلوٚس گرَن تِم ریزرِ ریزِ رَے
پگاہ آسِو خَرَس کھارَن وَنَن داآدی
آکھاہ آسِم مٔے فاصلی بٔیاکھ فُری یادی
گژھو بایو گرِ و برداشس خآری
صفایی جان گُبہِ از خَر سَوآری
تہِ بوٚزِتھ گٔلی گنڈِتھ وڈِن خانہ دارس
سپُن خوہ فلتَن ذرا سا گژھو شرارس

لہ :- آکہ گام۔

کَرَو آسی چارٕ تُرٛوٚپراوَو گَگر وال !
گَگَرٕ ژھل پیٚتھ چھِہ بوٚ کھیٚچَس کیتھ مَہ دِن ژال
وَدَنے کوتاہ نِہتھاتم ماگہٕ[2] ماشک
غُربیَن پیٚٹھ یوہ ہیے چھےٚ ڈاڈٕ پاشک[3]
ژٕرے کیٚباہ چھےٚ راہ وۄڈکھ پاپوٚ ژٕپسا پنٕو
خَبَر چھےٚ نا یہِ کیٚباوۄ نٕمتُن چھُہ پٕژراپنو
اگر کانہہ ژٕہنہِ بوٚسکاہ از دِیہ دانَس[4]
بٕہ چھُس زانَن زِ تَس کھارَن وِہمانَس[5]
تِہ بُوزِتھ خانہٕ دارَس ووٚتھ دِلَس تاو
دِژِن اَدٕ کوٗٹھراہ اَکھ عارتَس آو
شِکَس کوٗٹھر بٔرِتھ وُچھ سوٚرٕ ساسےَ
زِگَر کُٹھی مَتی تَتھ اَندَر لَژٕہ نہٕ گاسےَ
ٹھوٗکِھ بَرٕ دِتھ تَتھ اَندَر آسی دِپٕد مَنٛد
ٹھوٗکِھ ژُٹھ ہِیہی کٔرِتھ گانَس اندر بَنٛد
مٔے کٔرکاماہ نِہنٛدِ کرٕ توٚنہٕ[6] چھی ووہنی
وُچھم پاپی اُچھو بَرچوٚ ہیو کنی

۱:- بَجَر۔ ۲- ماگ رہتھ۔ ۳- رآچھ دَر۔ ۴- خآراتھ۔
۵:- جنتَس گرژَھن وول وُژھ پنہٕ ٹگ۔ ۶- عَمَل

پیمِژ گاشر بٲنتی وُژھ ہوٚل گوٚنٹن سخ
ذوٚچن پٮ۪ رِنس ژٕھتوٚد وٮ۪تھ ژیر گوٚو وَق
تچِن مَلراہ تہٕ پانِس دژا پہٕ لاران
وَنس مَنز رۄسی گٔٹ زَن ژھالہٕ ماران
تُلِن گا ڈٕس ترٛے مَن موکلیوس ماٰلاه
چھُلِن تٔو ملس ترٛے مَن اَز جِنسِ عاٰلاد
دوٚچن زانہٕ شیرہ ضیا فتح چھَم نہٕ رُذمژ
عجاٮ۪ب گاڈٕ ذاتقاہ اَز چھیے اُنی ہژ
تمبر ہیٚنٛدی ژوکیر لاگتھ فرکھ ڈاکھ
بگارِک رَس کرکھ راتس دِمکھ پاکھ
ژنتھِ کیاہ کام گر تمی خانہٕ دارن
پھِرِن ٹری گوشہٕ پانے ژھالہٕ مارن
سگِرن تتھ بانہٕ پرتھ باٰژس کم و بیش
کھمو پاٰنژن دوہن نامتھ کرو عاش
وُونکھ زٕ تیٚژھ ہیوٚ گڈن زیوٚدہ پٕنداہ ماس
ژھٕنداری چِھس مرژٕ وا ٹلن چھم یوٚن ژراس
مگر نوزم ہیٚے گیہ مرژٕ وا ٹگن
وَسن گرِہ ہیوٚ نژ دِگہ وۄہ زلنی گرٕ ھن کن

ستھاہ باتھاہ کرتھ کھیتھ چیتھ کھوتھکھ کاف
دوپچھ تراوونِ شدر پیٹھ کُن ہموٚ نیف
مے کوٚڑ آلو تمن تو ہیہ کیشتھ ژھدر جاتھ
شعہ نگونا اتھی وۆٹس اندر کرڑو راتھ
یہ کتھ بوزتھ تمو پہر اصلاح کوٚر
دوپچھ اد کیا ولو بیہتر ستھاہ زوٚر
بوتامتھ شری نہ بڈی تم دراپہ پانے
سپنی ساری گٹھن اندر روانے
بوتامتھ تم سپنی پر لوکہ واسی
تو تامتھ اسی نہ اپنے نندر آسی
شکس کٹھرے اندر پزن صلاح زون
پکھے انی اتھی وۆٹس اندر قدم ژون
ژولم گژ ہزار پھیوٚرم پھرِ وس طالے
وچھم کیاہ گاڈ د بگلاہ پتر مکھالے
وچھم بتہ دچیہ روٚنمتس ازن چھ کوفور
پھیرِم لبہ کچھس پتہ دچس تھومکھ سوٚر
نبر نبرتھ دوپم دوبمس چیس پھپر
پتل ہتی کنی ٹکھے تل وثہ تھ ژلو نیر

ستہ۔ ناکار سِنار۔

ڈُبہر یا منتھ سپُن دہ بگس مُڑ رگوں
وَنے کیاہ گاڈِ کھنتھ کو تاہ جگر پھوں
نظر دِرِ وُچیہ بٹاہ لاَرن نہ تھارَن
ڈہکس پیہڈ زُ شجہ لایَن پان مارَن
اُچھو کنِ خئن ہارَن کمہ حالے
تمامی دآرِ کھشنرِ مڑ والہ والے
دِرِہن کر کھ رُہنز نو توہ چھو بے پروا
دَرِہم ہے زئیو ثم پرھین راتس دِرِہم جاے
وُچھو باہے بمن کر نا شہ نہ یور سے
خو دایا گاڈِ دبگلے نہ کھ نوکرے
نیند رِ وُ تھی تھے بہ یا منتھ راس لنگرخان
وُچھم تنہ سور ساسے زن گومنٹ فان
بہ یوزِ تھ روٹ پرھو کورہس مکالے
شہ خر لوٹ دآر کھشنر ہس والہ والے

لہ :۔ مذہبی فرض ۔

مرہٲمی سال

روزہ ساتھاہ بوز حال
اَز ۄَنے مرٕ[1] ہٲمی سال[3]
ییٚلہِ نہِ آمِس[2] ۄٕنتھ ۄہ باہ
ہٲنز پورِ کِ گیٚے تَباہ
ہارِ ۄٕٹھ[3] کِہن تَف نہٕ زال
اَز ۄَنے مرٕ ہٲمی سال

○

آتھ یِتھِس گٹہٕ کارٕ سے
تار گیِٚہ سَر کارٕ سے
اَز چھُ کۄ لگامِس زوال
اَز ۄَنے مرٕ ہٲمی سال

○

روپیہِ لچھ کوّر تمی فِدا
جَل ہٹاوِو کالرا
یِتھ نہٕ بوزِو تیٚن نال
اَز ۄَنے مرٕ ہٲمی سال

لہ ۔ اکھ گام ۔ ۲ہ ۔ اکہِ گامُک ناو ۔ ۳ہ گامُک ناو۔

دزا پہ مَندہر ڈاکٹر
زور پہ ہوٚوکھ شور و شر
کَم دَوا ہیتھ عینِ امال[1]
اَز وَنے مر ہا می سال[2]

○

کھوٚت اَکِس شُمانہِ تۄر
پیو گژھتھ بوٚڈ ڈاکٹر
وَہِسہ ستی تمہ وُڈ پیہِ لال
اَز وَنے مر ہا می سال[2]

○

کوٚرکھ بیمارن شفا
ییمی دَوا کھیوٚتے دَفا
گوٚو شہ ییمی کھیوٚ اَکھ نوال[3]
اَز وَنے مر ہا می سال[2]

○

ڈرا پہ گجرس تاشہِ کرِ آر
خلقہ دارن گرٹہ دار
ڈوڈ روٚپے دِتھ آو بال
اَز وَنے مر ہا می سال[2]

۱ ؛ آب رکوومنا دوا۔ ۳۔ اَکھ بیٚثو گوٚٹ۔

حلقہ داراہ پیر مرد
زیاد گوتس مشیاد سرد
پیٹھی اچھن تس خار وال
از ونے مرہا می سال

○

سونہ راہ سوراہ ملیتھ
جند پلواہ اکھ دلیتھ
زن چھ ژوتمت پتجہ نال
از ونے مرہا می سال

○

ڈھول سے پیٹھ اکھ زماہ
کور کھ موقوف مو فرماہ
گوز درجن دِتھ بجال
از ونے مرہا می سال

○

دنیتکھ سرکارس ثواب
باگہ روو کھ سوتھکہ آب
گونہ ک آب کمال
از ونے مرہا می سال

○

مہ سد قبہ کوٗر پژتھ گامس کیو
بوٗز تی ہِر ہاسے کیو
وٗتھکہ نخار اتک خیال
اَز وَنے ہر ہآمی سال

○

کیٖاہ کرو اُسی ما مرو
اُسی مرٕن کر زہ ابھس مرو
وٕونی ژلو نا بابہ ہال
اَز وَنے ہر ہآمی سال

○

وشکہ اُڈ منی کھنڈ پاو
دیدچھ منٹے ژاو ژاو
پتہ ہمنی گرژھ موٗنگہ دال
اَز وَنے ہر ہآمی سال

○

نند، سوندر، ژندر پڈار
تم چھ تریشوے اہل کار
بھیہ ہی نس ہمہ بتال
اَز وَنے ہر ہآمی سال

○

شوہمبہ گنیاہ . ماشٹر
خطی جبہ کورمت دربہ در
اپدی گنین تس خیال
از ونے مرہ آمی سال

○

ہنگہ داراہ زنگہ زیوٹھ
کربلاتھ دور ڈیوٹھ
زن ژون آسی جدال
از ونے مرہ آمی سال

○

بیٹھ گورس زور ژہ ٹلہ
آبہ نہرتھ تاری کھنڈ
بندنش ڈج دنلہ مال
از ونے مرہ آمی سال

○

بوڈ دوہ من ہور بیتھ چھ گور
شرنرنش تتھ نیا دِ زور
تل ننڈن البانہ پھال
از ونے مرہ آمی سال

○

ژھآنڈ گوڑن کھشڈ تژیش
بوڈ مصیبتھ آس پیش
کالہ ژکرنس وولسہ نال
آز وَنے بِر ہآ می سال

○

تژیشہ دوُدمتن بی وَنَن
نشدِ ژوُرس گو کنن
نارِ ژڑی ہوی گے سپہ لال
آز وَنے بِر ہآ می سال

○

نشدِ ژوُرس اوس جاپچھ
ووُنہ تہ گورس کوڈ پہ گاچھ
ژوُٹپہ تس مایا بپہ زال
آز وَنے بِر ہآ می سال

○

ووُنپہ سوہ نارِ ری گاڈ مار
گور ماژن کیشاہ بکار
تیتھ پہ قسمتھ تیتھ زوال
آز وَنے بِر ہآ می سال

○

لہ :- موت ۔

چور سعہ نلڈری زِ پرِ و بَم
آسہِ مریدن کیشاہ چھہٗ غَم
پیر کوّر پانے حلال
از وَنے مِرہآمی سال

گگر

دَیِن سرِ ہنگرٕ گگرٛاہ دزاو دِگرَن
کرَنہٕ کھوٗت کارد آرِی گامہٕ گگرَن
گگر دزاٛیس ژٕ ے لگی نے رٕمہٕ رٛیش آے
کھسکہٕ ووٚنی گام کرَ چھِے پھیرِ پنٛچ رٕلے
گرٛژھکھ رٕ آہی وُچھکھ صاحب کلاہی ئه
نصیحچ چھے گواہی کرَ تہٕ شاہی
شبوٚڈ ے کوٚلہٕ گوم گرٛژھ نم چھی سِٹھاجان
نٔہی دَو لَنٛز تتی نیرِی ژٕ ے ارمان
اگر وتہٕ رونٛچ آسی دِ س رٕلے
بٹھی کرَ زٕناہ تہٕ وٚنجہ بٔتارِس انار رجاے
ژٕ گرٛژھ مرٕ ہوم تتہٕ چھے آب ہوٚنٛدر
تھوٗن گرٛژھ کنٛدٕ شکھدر ڈوٗنب سوٚندر
سِٹھاہ گاٹلی وٕنہا تھ سیٛاری تہٕ سادے
چھٕ نم کساری ژوٚہ پاری خانہٕ وادے
حوٚ کوٚ ستھ ننی کڈٕ نی دشمن لٔلہٕ نی جیل
سٔہزر تترآدِ تھ تھرَر ہاوِتھ آنی ییل

ئه:- اَفسری ہنٛاز بجر۔

کَرُن گرٛژھِ چھۄکی دَرنے موٗ قارَمَن رۄب
بیبے فُرِی یادی کانٛژھاتَس ٹھکنی چوب
گنٛڈُن گرٛژھِ پھیر کاکُن ییٚبر دَستار
ژھلُن گرٛژھِ بوٗنہِ کاکُن دۄد ییٚبراہ
گوڈٛنی دی نَے خۄدا اَبرٛ سرفرازی
سبزرٕ گامکہ تہ شہرٕچ جالسازی
بَرنی شادی کَرنی چھےٚ کاردآری
لَدنی چھےٚ گامہ کینہہ گکرَن بیگاری
کَنو بوٗزم گیم بوٗزتھ سۄنوی ہوٗنی
ہٮ۪واہم گرٛیسی مَرکب گوجہ تہ ڈوٗنی
ژھینتھِ واتَن، شۄنگن راتَس، منگَن ناس
پٕلہسار بوٗ[1] سٔتی تلنم گرٛدِ آٹاس
یَنم گامکہ تہ موٗ کہ لاوَن گرٛدامَس
ڈٛنگس ڈۄڈمَن، ترٛےٚ ہَن صبحَس تہ شامَس
لگی ماسَن بُھوکھن دۄنی وارہ رَہگاری[2]
ینےٚ دۄنی ماہتری کُھوپتری، پٔنہری بلےٚ
گوڈٛنی ماسَن بُھوکھن نِش کرٛھیدآبی
اَدَےٚ روزی ہٮ۪سٔتین آشنابی

[1]:۔ گاسہ ٹپلی ہمود۔ [2]. یتہ گنٹھ۔

سبدوسے حبہ کٕدِل داوِنی کٔنی سٕرفہ نگ
تِپآری کٕنی لٔڈن گٔڑھہِ گوجہِ تے موہ نگ
پِہِر مآلِک تھوٗن سآجوٗسنرو وٗل
بناوٗکھ ڈولِ جِنکِ مآلِکے سکل
گوہ ڈِنی کر چارِ میثونے وارِ ژٕنی زہم
شٕےمن بادام ستھہ من گوجہِ اٰنی زہم
گوہ ڈِنی حمد راہ پرٕن گٔرٕھہِ ذاتِ پاکس
دوم پرِژِ ژِنگہِ نیرٕن گٔرٕھہِ علاقس
خوہ دارٕ چھِنے دٕچھِنی کٕنی بِنہِ پکی گور
اگر مٕلہِ ژنگہِ نیر کھ بِکھہِ زاٹہہِ لیور
تیٹھے نیرِتھ ملاہ اکھ بُرونٹھہ تس آو
سرگرزنِ لٔوگ مول مرِنچ تس پِتھم گٔراو
گگرازن تہِ کرگاچھ تیآری
گگر گا مِکی سپنی ہُشیار سآری
تیٹھے اوٗت ووت حآکم باجہِ ووٗبکھ
زِٹھِن زیٹھِن بہ بکرم ناد لوٗبکھ
چھُہ شہرک حآکم ماہ آمت خطرناکھ
دوٗیم بلہِ کاک کرِ ماسآری سے ڈاکھ

کھٔنِتھ چھِس دَر جِگر سمسارٕ کِ فند
دِلاہ دانا زباناہ چھَس ٲدٕ رفَند
بشرطِ دوستی یوٚد دَوے گژھس پیش
سَتَو یارٕ بلَو چاوِی نہٕ زانٛہہ ترٛیش
بہِ کُس زَن نازٕ دولتھ آو رازاہ
چھُہ چارِتھ بوگ بنڈ تَے سوٚ رمہٕ سازاہ
ڈُوِہ سٹرکَن لِوِو دیوان خانَس
کُرِو قالین فرشاہ پٔتہ تھ مکانَس
حُکم سآئِن دُچھو جایاہ سوٚ ٹٔدر مال
نکھَرِن جایِن وَزَن آسِہس ہَوا مال
نہِ بوٗزِتھ کوٚر زِ ٹھُوو زِ بٹھو بیہ تدبیر
کَرِو کیاہ چارٕ اُسی گے سخت دلگیر
چھُ بیتھ گامَس اندر اکھ گرٛیسی چھاناہ
تمی لوٚدُمت ڈلَس اندر مکاناہ
مکاناہ خوش نُما نہا بیتھ دِل پسند
بنٛہری کنٛز لو اُندرٕی سوٗتے خٔتم بند
بہٕ بوٗزِتھ کوٚر زِ ٹھُوو زِ بٹھو بہ تدبیر
چھُ کیا غم غوصہ بیتھی اوس تقدیر

دۄپِکھ یتھ ہیوٗرہ مکاناہ وانِہ شیٖرن
انٛدرٕ ترٛاۓ یتھ نبر زانہہ گژھِہ پنٕہ ہیٖرن
وۄنِکھ ییمہِ گامہٕ سٕے موقام چھُہ اپرٕ یور
اۄنِکھ ژھاۓ نادِ یتھ ژھنکہ رازس شرم پیور
تمِس گومت خوداۓ ناتمہِ اپزِ بے زار
کلَس پاۓزار زنگن ماتس چھُہ بیزار
کرن موقام چھُہ عرضاہ کاردارس
چھُہ کرہ قابلِ مکاناہ ینٕہ شہارس
ڈلس اندر چھُہ روزان گنٛہہ لبی چھاناہ
فضاۓبی تمی چھُہ لۄدمت کُس مکاناہ
چھِہ تھوی متی تتھ اندر تمی گوجبہ ڈوٗلہ
تمے گٔے چانہِ باپتھ جادہ موجوٗلہ
وۄنن تس پوٗز اپز گُڈنس سیٹھاہ کل
وُچھو گامی شوہ رَوٗ آدِ لبا کوٗرس زٔل
چھیٚتھ ژو نکھ اندر کاتُمن کوٗرس گراس
تچھے پوچھان یتھ کوٗڈنس کُنے تماس
سپنی ساری گگر راضی خودایا
گرٕتھ تبٕے ازدفاہ ظالم بلایاہ

ا۔ تتھ (TONIC)۔ ۲۔ گاہکِہ سیدی ساد نکھ۔ ۳۔ موت

ڈاکہِ وول

بَوری وِیہ لِہ جَو اوے جَو سا آلاب
ژورَہنہ چھم ژوہ شوَے پنجاب
رَمہ، اوشُر، عَمَہ، شُبجانَے
روز دَماہ بوز اَفانَے

○

رِکی رِکی شُری وارِیاہ مَودِم
کاہ آسِم تہ آکھَے رَیَدِم
تونِہ لوہ کچے پشوم تا وانَے
روز دَماہ بوز افانَے

○

خوش خبراہ ہتھ اَسہ آکھو
ڈاکہ والے تَتہ کَرَ دڑا کھو
ژتہ آکھ جُجہ ہیڈ سلیمانِ[ا] نے
روز داماہ بوز افانَے

○

ا: جاپہ شُرناو

سِکتھہ پاٹھی آو یوت تیمَن صَبرے
معہ حتہ نِنز کو نہ پڑ ژہہ ہَے خبرے
کونہ سَوزگھ فضہ نُج گاسَنے
روز دماہ بوز افانَے

○

ڈاکہ ولے بوز کتھہ تارَے
ژمہ عوشُر عمہ چھاوارَے
بُیہ فرضہ تَہند معہ مہ صُبحلَنے
روز دماہ بوز آفانَے

○

ڈاکہ وآیس وقہ تھہ نارے مالَے
فَضہ کآنی وال چِھنی پیشلَے
ڈُلنَے چھس دِس کَنہ سانَے
روز دماہ بوز افانَے

سَروِہنذ گوٗری

وَزاہ گوٗر سَروِہنذ گوٗری
اُنِ سالَس گُپنَ گوٗری
گُرِنا پیہٹھ زَن لُہن ٹھوٗری[1]
پکنَ زُہدار لُتی بیے

پَچِنَ چوٗرکھ کُنے واٹھ
ژَلنَ زَن کِسی بَطِّح راٹھ
وُچِھتھ ذوٗری لِگِکھ لاٹھ
پَینَ ما کاٹھ لُتی بیے

شُبِھے آنگن اَندر ژاو
پیٹھے کاوَن کوٗرُس ٹاو
دَپَنَ بختِ بَدلن آو
پَیَس دوہ نی مار لُتی بیے

[1] شُپی بَنَس نزدیکھ اکھ لوہ کِٹ ہال۔

دَپَن کوٗرنَس پَۂ سبزراہ
یچَن ہیتھ لُوکِہ برَزراہ
سگَرِس ہَیش مَاجِہ نظراہ
گیَس بے زار لُتی یے

پِہ سکَتھ یا مَتھ سپیز نُئی
سَوازِن گئے سَنی گوٗزی
پِٹوٗٹھس پیٹھ پیٹے وُکرُئی
سُنی وُٗنی بوز لُتی یے

توٗنَا مَتھ آسی ڈَنجے
کھیٹکھ بیٹلِہ ہاکِہ معہ نجے
اُکِس کھنجے ترٹے ژَنجے
پیٹھَے پاآزار لُتو یے

چھپے کھشٹر مِہژ اولوَن چاش
تھوٗسکھ اُکچھِ کھشتِہ اُچھَن گاش
نَارِری چُرمَن سکوٗرکھ ناش
تُلبکھ کُس لاش لُتی یے

..داریاہ سالَر..

ژَلَن ساہرِی دَوَن آسی
ژھنِکھ بیٚلہِ یُتر منٛش پھآسی
پھوجُس زَن اُچھ گرُس کھآسی
اُشِس لُج دار لُتِ ییے

سَمے یِکھ آنزَل کھار
وُژہکھ کرٛوُنس[1] رَتُچ دار
چھیٚپے وَنہ وَن واجنِن تھار
کرَن ما لار لُتِ ییے

بوہ ہے گو واز سمیوگ[2]
ژھیٚنٛس شرٛ وُژِس کرَن لوگ[3]
زُنگِتھ چھُس رُوگہ[4] کُے وِیوگ[5]
شوَ نِگِتھ شِہار لُتِ ییے

---

[1] :۔ بٹہٕ کھانٛدرس پیٹھ چھہ مکانٕکس دَروازَس نقش نِگٲری سیٖتؠ سجاوان تھٕنۍ چھہ وَنان کرٛوُل کھارُن ۔ [2] ۔ عمل ۔ [3] ۔ کھیٚنٛون ۔ [4] ۔ بیمٲری ۔ [5] ۔ بٹہٕ کھانٛدرس پیٹھ چھہ آنگنس مَنز ژٕنگَن ہٕنٛدرا اَکھ ژکُل تیار کَران یتھ وِیوگ وَنان چھہ ۔

تجِکھ پٕرنھ سگانسہِ تۆزَے[1]
زوٗچ تَس آش رٔوزَے
بِہِیے گٔبہِ دارِ پٔوزے[2]
لدٔیوٗن بَردار لٔتی یے

وَنہٕ وۄنی ییٚلی لٔزِکھ گان
تَرنہٕ وَن واجہِ نیٚن سان
مۆہٹس وَنہٕ وَن وٕنِ وانس[3]
گوٗدکھ سمسہار لٔتی یے

خبَر کٔمی دِینہٕ ہوٗدکھ
ثمیس آکھ ٹاس تۆروٗدکھ
بَیوٗک مہرانہٕ پوٗدکھ
شہِ کھیوٗدکھ سال لٔتی یے

---

[1]:- ٹسلہٕ وانُن - [2]:- دَروازَس پیٹھ چھ پہارانہٕ گوہ ڈٕپۆزا کران تہ چھِ دَنان دارِ پٔوز - [3]:- شہہ دَنہٕ وَن تیٚس ماتمس سیٚتی تۆلُق چھ تھاوان -

دِتی نکھی مَن جِنَن لاف
کَسُوَ دپنَس اوُنکھ زاف
شُنِے پیوُ بنِر مَنَس ٹا پھ
نُمِس ڈُج ناف لُتیِ

وُتِصتھ گَوَ کُون گوّے صاآب
ڈپونُ واتیٹا پہ گوَ عاآب
تڑیوَ ٹاسوتہ گوَ غاآب
تُجا دَستار لُتیِ

غَضَب گوَ پیٹِہ وآرِس
شہ ژونکھ یشدپہ آرِس
چِھکَن گوَ دَستہ نخاَ لِص
نُرِن بیُھوار لُتیِ

دَیَن ڈُپزِس بَرِس تَل
بِتھَر پوُکھ جُلڈ لِشل
ژوُس اپنِرتھ اُتی مَل
بوُڑن بیزار لُتیِ

وزَن اوس کچہ ناڑک
دزَن اوس رود تاڑکھ
ہنو دہنو ژہ ژہارکھ
ہیبکھ ما مار لتیبے

ژلن ژھلی ئبلی چھ گلی کاک
سپنے وونس تووتے گڑاکھ
بڈتھ تھوونس ڈیکس آکھ
بہ گو گہڈ کار لتیبے

١ نیبری وڈتھ نورِ ارداب
اندری لوکن سپدداب
چھ پڑھی باین یکن آب
بہ گو سہلاب لتیبے

سپدی ساری بے خمان
لنگر خانس گورکھ فان
کھتن موشجہ کلی بہ آسمان
وسن باران لتیبے

ڈیٹکھ مادھو کنس ٹاس
پٹیس زن دوہن اُچھن ناس
دوپن سکائن سگوڑم گڑاس
سپن یم دار لتی سے

وہم گوَ امبہ کا کس
پگاہ کُس بیر ڈاکس
بوگس پرہ ہاثیر نخقس
گولم دربار لتی سے

خوصوصن ماشٹر صاب
دِون بجیر ماجہ تر غاب
کرن تہریخی بہ وذی غاب
ہئے کپاہ چھم عاب لتی سے

ذری جامن دِون گڑاسے
کلس پیٹھ دوتہ پل ڈاسے
بہے گیہ ماشٹر باسے
پٹری رہ خسار لتی سے

گُیَس زَن تَرنگہِ دِتھ ڈٗآچ ؎
مٔنے دی لوکچھا پڑچی ٹآچ
دٔیدی گاشُس کمری رآچھ
چھ ٹھی سٹک بار لُتیے

کوٗرکھ یَہراز نا بوٗد
دَیَن یَہرٖیزی مٔنے کیٗا سوٗد
ییٗمِس آیَس شہ ما موٗد
چھ کیاہ وعدٖ سوٗد لُتیے

شو مبَس دَستار وو لکھ
یَتھر یاوِتھ سُنبو لکھ
وَزَس مَنٗز کھکھر وو لکھ
دِوَن ہیٹھ مار لُتیے

یَتھر بیلہِ پیو وکرمٗنی
گُیَس پتی کنِ زَرٗج نٗنی
بیوٗن چھَس زَنگہِ یَہرٖیٖ
سٗنے تِکہِ نار لُتیے

؎: بار: پکل۔

سۆنِس پانَس گَژ دۄنۍ
سوتِھن دزٲیِس رٕشِہِ بوٗنۍ
ژٕلَن زَن کارِ نِک ہوٗنۍ
"کہسان دِلدارَ" لٲتی یِیے

کوٗرٕکھ بجَہِ ماجہِ شاباش
گٕرٕڈو بابوَ نَرِہِن واش
ییٚتی گٕرِی زٕ پکھ گَرَس ناشس[1]
پِہے چھَم آش لٲتی یِیے

بِہِتھ پٲژھی بابِہ نِہ پآر
نوشَن کورِن گُژ آر
وَزَن موتیچ ژُمبکھ نآر
دزَن سَمسار لٲتی یِیے

گنَس توٗنِس ہیٚژکھ لاد
ژٕرٕٹکھ زَن ہوٗکھ ژٕپوی راد
تِمس پہو گوٗنلہ زٕور یاد
دِوَن چھُس ناد لٲتی یِیے

[1] تمآری۔

پتھر ییٚلہِ پوشہ وٕنھرن سلہ
کوٚرن فٔرۍ یاد شُتھرن
چھِہ آسہِ ژٕہن مآلۍ پُتھرن
سٕگنۍ دستار لٔٹ بیے

سوٚز کھ گورس شیتھس اوش
دُچھنۍ زٕنگ تمِس بوش
کھوٚورۍ کٔنۍ گوشہ بے ہوش
چھِہ توٚلن دٕیار لٔتۍ بیے

دٕپن برٕہمن پھِشُم آنٹھ
مزار اہ چھِم یِوٚن دٕرانٹھ
تۄہٕ کھارٕٹھ گیٚم ہانٹھ
پٔتیم پیٹھ کھار لٔتۍ بیے

ییٚنہ اوس چونچہِ بے کار
دوٚیچھ وازس دِمو مار
لدن بود کھچنہ رٔن دٕیار
گرٕس چھکھ لار لٔتۍ بیے

سلہ ... گورس عمران چھیٚے۔

کَرَن چھَس ماہہ ہَش گڑاو
ستَن پیرہن تھَوِتھ گڑاو
ژِشہ تآسنو ہیتھ ژھنتھ واو
قبلَس گڑاو لٔنی یے

چھُہ ژامت درد لَن ترُڈر
ضیافت کھیٚیکھ بَر پوٗر
ژَلن آسی زامِتری دوٗر
پھولَن زَن سوٗر لٔتی یے

کَرَن وامَن جوٗاہ شوٗر
دِوَن سکانٹ کلَس زور
تِتی زَن پیو تِمس بڑور
چھکن سگو شور لٔتی یے

دپَن وامَن جوٗاہ ہیے!
یِمَن وازن چھیٚے کیاتھٚہ
مےٚ چھَن ہیٚش مرُ دِلَس ریٚھہ
بہِ گونَرکِہ جار لٔتی یے

گُبَس نا خوش سَبْھاہ بَش
دَیَس پِی گَوَمٹے کیْت خوش
جُبِس تَل تڑو دُنَس وَدِش
وَنَن چھُس زار لُتی سے

ہَتو پَہرانہ مشیا نے
مٹے کٹن وَچھ ٹھپری کانے
یٹّیِ لاگَتھ پہ دا نے
رَٹے الہ دار لُئی یے

پَرے نا لیل تہ دآنی
سبْھاہ چھَم ماسے بھآنی
سَرتَے نا شگفتہ شآنی
تبرے آنچار لتی سے

ژچھکھ نا مآری موٹرے
ژُگمی سُو ہَیپر شُنڈے
سرٹَے وُ ڑ مولہ گونڈے
بَسے جالار لُتی یے

ژ کَس کاژری کلو زاکھ
نژَن چھے اُچھ خطر ناکھ
پیٔی گوڈنی ڈبکس باکھ
پٲڑ چھوٚت دژ اکھ لُتی یے

ژٕے چھے گوٚڈمت زوٕ وَولوٗپ
کَرتھ ما توتہٕ موقوٗف
دِیۓ پرٕ ما ژٕ نفسس[1] شوٗپ
ژٕ تھِ گنہار لُتی یے

بٔے شرمس چھا گژھن گال
شرم "تیرے لئے" کال
"دفع جاو ہت رلو نال"
"چلو چنڈال" لُتی یے

چھِ لگی ہتی اُتھی سوالس
بہ کس واہرن چھ زالس
چھِ ژھانڈن گاشہٕ لالس
چھُ تنٛدے کار لُتی یے

[1] بیہ ڈکھانڈرک اکھ رسم۔

دِوَن وُنی طاقچن مَنز
وُ ستھ ییہ نا تمس کرٔ نز
تمو تُٹھر آوی ہتی شرٔنز
لگاوِ وس منز لُتی یے

وَدَن بجہِ ماجہِ نِش اوس
منے ماکرِ نم کُنے اوس
زِندے پانس کھمر پوش[1]
سَرَن سرپوش لُتی یے

شمنتہ ستاری دِنم مار
پگاہ پتھرٔ ژھیم کھار
ژٔے کُس شاکھس دِیی تار
کجا لوکہِ چار لُتی یے

ژہ چھکھ لالہ بہ مجلوٗن
منے ہیتھ آسکھ کرَن خوٗن
کَن آسے اُچھن زوٗن
چھوکن زَن نوٗن لُتی یے

---

[1] ۔ کھمر پوش یم مرِن ویز مودس پیٹھ تراوان۔

دوہ پس بجِہ ماجہِ خوہش روز
زری بُجوا تَوَ آموز
"پلاِوَو" قُہو خوہش روز
چلاوَو سوز لُتی بیے

دَزَن چھم نارِہ بَد نو
دَوڈم دِل چاِنہِ وَدنو
ژُمو وَد پڑانہِ مَدنو
وَنَدَے نوو یار لُتیے

گوڈَز نوَن ہو ژِچھکھ ژور
بُنھِس چُھے ڈالہِ نے کھور
سَتھِہ ہے زَلہِ ڈُنے سوَر
وَسی ما دزور لُتی بیے

پَتَر بیہہ لُچکہ پاآراو
کَرے ہی مال دبد ناو
گنڈَے بُڈ بِٹُڈ زَے بُڈ کھڑاو
گوبیر ہنیوہ ہاو لُتی یے

سِبڑھاہ سُوٗر واوَیلا گآشس
کُھتِم عَرشَس ئُپتِم تمآشس
أرِس پانَس ہِیِیس لآش
ژِصنبس گُس پھآسی لُتی سیے

اَفسانہ بوزکھنا

دُنیا بزم تےَ بہانہ
نادانہ بوزَکھ نا
عالمُ سَپدُ دیوانہ
اَفسانہ بوزَکھ نا

ساری سَپنی دِلگیر
یتھ اوس یی تقدیر
روزن بٹاہ لوٗسیر
بے پہر بوزکھ نا

.... دپن تس ناو
کویلَل تباہ زد دراو
عالمس سَپد خرکھاو
چھوٗت کاو بوزکھ نا

ٹھلکی گوہ ناہ تَس بارِ
ڈُلہ بڑارِ ہوَ وسس پان
وَڈہ کیا ژٕ ٹھن اَڑ سارِ
ٹُھنگارِ بوزکھ نا

.... اننت ناگ
ڈراو ٹھے پھٹتھ منز باگ
ٹھُر بیے اوٚنن وٚ آر اگ
ٹھے داغ بوزکھ نا

..... شہ سنتا ن
ناگہ بل چھے بٹہن وان
خاصہ خانا بٹاہ جان
خاندان بوزکھ نا

ومر سٕنی کٕنی میٹھا یے
اوس تَس سرمایے
ستآری ستآری دوہہ کڑایے
ملایے بوزکھ نا

اوس تَس سَرمایے
پُشرن ثُسی سُئُزیایے
ثُسی کُن بَراتھ دڑایے
خوءدایے بوزکھ تا

سآئیمُن ثُسہی یمینہِ دول
...... بجاگوَاول
سارِنے ثُوّل دِلَس ہول
گول سول بوزکھ نا

اُبیزمَن چھُبہ مارَن گڑابہِ
مارَن چھپےّ ژھوءثُپڑھی بابہِ
ہمسابہِ ثَرطُن چابہِ
بے وابہِ بوزَکھ نا

ژھپہِ مارَن ثُبسکہ نآر
گچہِ ڈبہ بیُمہیر آچھہِ دآر
...... نہیہ پپہِ ہآر
[illegible]

آ ثرِ ڈَل ہیتھ یَکِن دا بے
لا گَنَے وَ ثِرِص تھتھرا بے
چَھس پِہ آند وا تِنچ تِرا بے
ثھوٹ نیا بے بوزکھ نا

وِیگَہ کھوت تِہ وَوتھ بوڑ نیا بے
چَھکھ پِہ گَسَنِہ یُیزمَن با بے
وِیگِس گَسَو مارِ گَرا بے
پُوتِ ثَھا بے بوزَکھ نا

یُثرھی با بے یِثرِھ جا بِہ کھوث
مَرَدس ثِمِنکِھ شِکی پُوث
یِثرِھ جا بِہ کوسپِہ دز ابِہ شُرُوث
سوے رَوث بوزکھ نا

یُیزمَن ثُھوتھ تھود سِکآر
سالپری چھِر گآسِتھ دآر
زَنگِہ بیشِلِہ آیِکھ بثرار
ثُج ہآر بوزَکھ نا

ٹُیلڈ رِمیتی ٹُڑی سَر انداز
زَچہِ ٹانگَن کَرَن ساز
دوہ دِ بڑگ ہیِی کَرَن ناز
فِتنہٖ باز بوزکھ نا

لارَن چھِ اِسلام بآدِر
ٹانگَس کھُتِھ زَنگہٖ رآدی
اَز .... شآدی
بَرآدی بوزکھ نا

لارَن .... گام
تہَرِ اَنہِ مَس دِمَو دام
زٹیھ مام ....
اِنتِظام بوزکھ تا

گاٹھہٖ پیٹھ گوَ بسُگنےُ واٹھ
...... آسے پیچہ لاٹھ
آنگنَس ٹانگہٖ سنگاکھ
داٹلہٖ باٹھ بوزکھ نا

جانانہ چانڈوی کھاسی
یِم سرِپہ والہن آسی
تِم ہیتھ پکن ....
اِفلاسی بوزکھ نا

سائس چھٍنے کُھر ہٕز چاش
سکُوڑ خانہ وادو واش
نُونس تہ تیلس ناش
یاداشں بوزکھ نا

ونہٕ وٕز چھہ کھارن تانشتھ
قلچہٕ کھٹِیے گُمرش ناٹنتھ
قلچو بیتہٕ کھبن باتھتھ
سٕے آنتھ بوزکھ نا

کھصبتھ چینتھ زہیتھ خوش پاٹھی
دنیار آسن سبٹھاہ ٹاٹھی
نیصفس وٕنیکھ تس ہاٹھ
وُڑھ لاٹھی بوزکھ نا

.... لآج مارے
اصلی ثمی ثل نیاٹے
آٹس فساٹچ راٹے
وٹوتھ نیاٹے بوزکھ نا

کورِ وول ژھانڈن دیار
باشتھ میٹ چھم بیقرار
ٹنگنی کوژن انکار
گٹہ کار بوزکھ نا

..... مٹے چھم یار
ویچھ بزار یٹ گوہ ناہ گار
ژھانڈہم نوو خریدار
باپار بوزکھ نا

پھرس نصیح نار
زچھ ملی پیٹس اچھ دار
دانٹس نٹہ بیٹہ داں کھار
اڈٹسام بوزکھ نا

وَنہ ناوان سُتُور ...
زالہ لُوگ بالہ کُو ستُور
وا تیم دیاڑ بُوستُور
برپُور بوزکھ نا

.... چھ واین ڈول
دیاڑ وول واتہ بیشہ وول
لاگس تول با تول
سے لول بوزکھ نا

خانہ ماجہ دشیت دِوہ گون
بیشہ جشڈ لاگس پڑون
ژھاس دستا سیئن لون
بُوڑ کڑون بوزکھ نا

...... کھسن اسمان
خاکس کرس یکسان
نصف کرا نوقصان
طوفان بوزکھ نا

تو شَن چھپّے ئیز مَن بائے
چھُڑِ پُوزِ مارَن گڑائے
چھُش نِیڑی اُنڈری چھَس ہائے
بُوڑ نشائے بوزَ کھ نا

لارَن چھپّے . . . . زُلی
بیٹنہ وآلِس کُنی زُلی
بوپنِس لُڑن فَہرِینی
کُنی زُلِ بوزکھ نا

. . . . . . دِون پھِشُرار
ترُو ڈُن پھِرَن دستار
گوہ ڈُ ژادرِ وُٹِن دیار
گُرہزار بوزکھ نا

. . . . دِوَن بیداد
بَٹر جَل تَس پیو یاد
لوبیٖں قُبلَس ناد
فُری یاد بوزَکھ نا

اُیز مَن تہٖ بِیٛبہ ....
سیٛاریمتھ گاٹس آسی
گئے تِمَن گَدامچ پھاسی
ماگہِ ماسی بوزکھ نا

وۄشلَن چھُ ہیڈ ماشٹر
کالَے پیٛوٛمُت ٹس زَر
نٕحفَے سَرَن چِرَ چِرَ
دردِ سَر بوزکھ نا

.... گوٛمُت رے
ہرِدَے سوٗرِ ٹَس وَے
چھہ آرِ مس ہیٹھ ٹس سے
سوٗے لَے بوزکھ نا

پھو .... ٹاس
زَجہِ مرگہِ زَن گوس تراس
ویٛجہِ ہزارِ ہیوٛر بے ڈراس
وَسواس بوزکھ نا

وۄتھ جنگٕ حآدر زٕ بوٚکھ
ھَراز ژھسپھ دِتھ بٹھوٚکھ
اُتکمیَن گبنَ گوٚ لوٚکھ
شیٚے کرٕ ڈوٚکھ بوزکھ نا

اُنکیَن گبنَ لُج لار
یِم آسی تَس دَرکار
دٕرِاو ہیتھ بارَو بیگار
سرکار بوزکھ نا

وَنہٕ پڈٕنیٚ چھہ وَنہٕ ناوان
ساہپرِ چھہ دِہہ تٕراوان
وَنہٕ ناوِ تَس گیٚیکھ وان
طوٗفان بوزکھ نا

ووہٕ پٹہٕ لابَن ژلن گور
موٗدین اکس واتہٕ بور
زِنِلپیٚ تھوٚوکھ پَتہٕ بٹرور
شیٚے زور، بوزکھ نا

پہو پلسہ وآیس لٹوس
زن یار لوگس مٔوس
اُڑی جن لوگ تمیس کھٹوس
افسوس بوزکھ نا

پوڑکھ سر . . . .
ہوڑکھ تمس آسمان
سالک ژوٹس غنچان
ارمان بوزکھ نا

پڑارن چھ نفتشی
گوڈ سرپکھ تس پشی
بلوڑے تمی رشی
گلپشی[1] بوزکھ نا

وہم یس زاسکاری[2]
تس سرپ گولہ باری
سالرین تہ چاٹد ماری
بہوآری بوزکھ نا

له چپتر ۔ مله پچشد

سافَن کُھتی اَنبار
کلہٕ رۄستی چھِ دستار
کھور ژٔلہ تہٕ رٔودی پآزار
یَم دار بوزکھ نا

پآنژھ ہَٹہ[1] آسی تَس یار
پانژ گرٔنشی تلُس گٹکار
ہانٛگہ[2] ڈٔز ڈٔز کوٚرکھ خار
باٹہِ یار بوزکھ نا

کورِ وآلی زورہِ وآلی
کورِ کَنہٕ ہتھ مُکآلی
گوٚبرِ ؤآلی ڈٲبہِ خآلی
ٹھنڈآلی[3] بوزکھ نا

١- پانژھ ولٹہ ستاہ - ٢- اپز - ٣- دوکھ بازی

ئیسی لوُنگ

ژرایہ سنگس کا نہ میرجانے
ژاو ورگس کوہ لہ گآمی تھانے
تھانہ والین ہآ نشٹہ گاو پیاپے
خانہ مآجاہ ئر ہدار دژاپے
سنگلسنو نوُرِ نوُر مانے
ژاو وَرگس کوہ لہ گآمی تھانے

مَشر گامے جبشہ گوُو تھامے
دژاو ہسی لوُنگ بٹسر گامے
آصلِ بدخونسِ شبطانے
ژاو وَرگس کوہ لہ گآمی تھانے

بانڈِ جبشنس مَشر لوُگ نَژرنے
مَشر گامکی مانڈِ لگی اَژرنے
بَشد بانڈو حالِ حآرانے
ژاو وَرگس کوہ لہ گآمی تھانے

سنگیسہِ ہنز گوہری پہ زن آستَس
...مالہِ وآج کنگنی مستَس
آرہِ ؤٹھو ڈھٹی مارہِ پیچلنے
ژاو ورگس کوہ لہ گآمی تھانے

رمہ رمہ زن گری ڈمہ پاشے
گوڈہ زامتر لوگسہ والہ وانے
پھرسانس نیئوگہ جیل خانے
ژاو ورگس کوہ لہ گآمی تھانے

سنوگہ ٹاگازِ لوگہ مہارہ بیٔی
مانز لاجی ڈوشگہ ہانز بیٔی
مانز ہانز بابہ جھیے وپہ وانے
ژاو ورگس کوہ لہ گآمی تھانے

ونہ ناوبے کھورس تہ شانڈس
کینہ ونہ وے آلہ ساری داناڈس
ہوڑہ رڈستے ہیٔنرے وانے
ژاو ورگس کوہ لہ گآمی تھانے

بڑا لہ کچھانگن چانس خفہ ہے
پاٹر لگہ بے بھگہ لدڈیکہ ہے

شمہ بجبہ تے بمبہ کمانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

زاگہ رؤستے دژ ابکھ دورس
باگہ آبکھ منزگامی.......
گورس تہ پھوٹ نفس شیطانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

شوبہ بڈ ریب کورہ ہنر کورے
ہارِ عستی لوگ ہانگل جورے
بڑاو پتھ گو ہون قودر بانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

بابہ قاسم سگاسی نے سبزراہ
حضرت بل کری نے نظراہ
پتہ تصونے شاہ ہمدانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

ڈل رازنی گوری سکھری
مالنیگ ناو چھپیے پنبہ لوہ کھری
تیں ژہ ٹوٹھ تس پہ ارمانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

جانِ جانان وردَن شُوبے
کھپ وَسہ کیز لاری تھوپے
بَنڈ موٹر تختِ رَوانے
ژاو وَرگس کوہ لہ گامی تھانے

بَنڈ بانارہ عسکی ہتھ روزی
گئی موہنیثو تھا پہ دار سوزی
بوڈ وارتیو چھپے جیل خانے
ژاو وَرگس کوہ لہ گامی تھانے

پروتھی پرپتے ہئیرے دارے
وہ تھلہ ژلپہ وے ہئیرے پیارے
نَنڈ شکرِس تھووار مانے
ژاو وَرگس کوہ لہ گامی تھانے

خانہ دارئینہ دَون ... کھرپے
وُلپہ سمین لاگی اَرپہ سرپنے
تہنزِ تجہ بیوکھو ٹھانہ تشرانے
ژاو وَرگس کوہ لہ گامی تھانے

مَنزگار کی لائگم زالے
داش نداش کوز رہم حوالے
گرتھ ... نائی زرلانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

بئینہ چانِہ بیبلِہ ماے ساآنِ پھیرے
وآنسِہ ہٹنڈے لاچِ آسہِ نیرے
کآنسِہ ہٹنڈ گرِہ گژھِہ وآرانے
ژاو ورگس کوہ لِہ گآمی تھانے

بُلبُلہِ کِنِہ ڈُل ڈُلہِ وَنِہ یو
ڈُلہِ ڈُلہِ ما بئیبہ ثورِ رِ نِیتہِ یو
رَتہِ پینتھ چھے پَتِہ لاراسنے
ژاو ورگس کوہ لِہ گآمی تھانے

ناسنورِ تس ماسہِ رَگ دژایے
سازِ سکورَ نس پٹھو آری بایے
نازِ ادفر سازِ چیٹنڈانے
ژاو ورگس کوہ لِہ گآمی تھانے

پیوہ نِلدِ بہرِ ہی سٹروہ نادِ بیٹلہِ دژایے
زرآری پُورِ چِہ وَنوِ سِنہِ دژایے
ماسہِ بیئہرِ س پا سہِ دلپوانے
ژاو ورگس کوہ لِہ گآمی تھانے

سنٹرِ کورِ ہے مانس بُلِ سیے
سٹرِ گآے گُل تِہ پھُلِّلا پھُلیے
درِہ باغس ہرِہ وآرانے
ژاو ورگس کوہ لِہ گآمی تھانے

کھتی گچھیو تج گنی پھیر اے
ہوگپہ بوزی بونی ذذینہ وڈھ سیرائے
پوگپہ مہر ینی آس وَنہ وانے
ژاد وَرگس کھولپہ گا نھانے

ژوَرپہ لکنج گیم کمپہ وانے
ہی تھر پیوم خدہ ٹھانے
شالپہ مارس گوشتانے
ژاد وَرگس کھولپہ گامی تھانے

تھاپہ والیو دورپینی لاجی
کورپہ ماج آس بیرن وآجی
ڈتر کھوڈ روو پوری وانے
ژاد ورگس کھولپہ گامی تھانے

لاثانی حکم سلطانی
ویشپہ سکاکنی نوشیروانی
بلپہ سکاکن تلپہ طوفانے
ژاد ورگس کھولپہ گامی تھانے

کولہ گامی تھانہ

تھاٹہ[1] وانجہ ڈرابہ وَنہ وانے
مُج وُجہ روو کولہ گامی تھانے

ساس آبیتھ آس آزادے
غمہ منڑے روزِ دِل شادے
نمنمنک بوز افانے
مُج وُجہ روو کولہ گامی تھانے

تھانہ دا راہ اوس کولہ گامے
طانہ ہیتھ ژوُل شہ تہ نیوُ کھ لامے
خانہ دارین ہیتھ ووت تُورانے
مُج وُجہ روو کولہ گامی تھانے

تَلہ مُج وُچھ کالہ اُتی خاپے
شینجہ کنہ تلہ ڈراو شہلاپے
اوس تھانک تھانہ سیرانے
مُج وُجہ روو کولہ گامی تھانے

[1] :- ناو

باٰنی مَلِکہ نیشُو ڈیارِ لَم آبَن
تھانہِ وآلی نِیہِ ساٰئی لا بَن
آبہِ مَنشِز آسی لاب ژھارانَے
مُجِ وُجِہ روو کولہ گاٰمی تھانے

مالہ وُٰنی مِنیہِ آبہِ ژھلی ژھلیے
ٹاس لاٰئی پھکھ ساٰلا بہ ٹُلی یے
ہکہ ناٰدِکھ دَکہ دپوانَے
مُجِ وُجِہ روو کولہ گاٰمی تھانَے

تِم ٹاس بُوزی یانِہ ذاٰلدارَن
اَدِ بچتَر سِنگھ آو لائدَن
رتَن چند اوس گاش ہاوانَے
مُجِ وُجِہ روو کولہ گاٰمی تھانَے

وآٰتی باٰزِل ماکھ ما تابے
پُلسہِ تھانَس ژاو ساٰلابے
مالہ وُٰنی مِنہ گاڈہ مارانَے
مُجِ وُجِہ روو کولہ گاٰمی تھانَے

ہُسدِ بٹ اوس ناوِ ہآ ٹز ژھارن
تھاپہٕ والین آبہٕ مَشزِ کھارن
خوجہ نِظام ژھِجِہ باگر انے
مِچِ وُجہِ روو کوہلہٕ گامی تھانے

خاب ڈلِپشِتھ گُوو تَژِ کرڑ ایے
حال بووُن تھاپہٕ دار بایے
لاپہٕ واپہٕ دڑاو آوَے طوفانے
مِچِ وُجہِ روو کوہلہٕ گامی تھانے

(زَنانہٕ چھِس وَنان)

سَرِ بہٕ وندہٕ یوسپہٕ ڈیہٕ رایے
ہبَی کینہٕ ژُوٹ اوس کھِتھ شایے
بوکہٕ دَچِہ چھُے ووکہٕ ناوانے
مِچِ وُجہِ روو کوہلہٕ گامی تھانے

رِلہٕ زِلہٕ لُوگ تھاشہٕ داربایے
چلہٕ کوٗ کُھر دوہ شوَے ژ ایے
مَلہٕ تیچن پیچھ گُز رانے
مِچِ وُجہِ روو کوہلہٕ گامی تھانے

زنانہٕ:- گنڈِ دٕیارٕ چینڈِ چھیے بٕری تھیے
افسوٗس ژھہ چہٕ گوٚکھ کٕمری تھیے
تَپہٕ وولہٕ ہکھ آمہِ کَھصپہٕ کھانے
مِٚج وٚجہِ رٕوٕ کوٚلہٕ گاٗمی تھانے

تھانہٕ دار:- ووٗزِ بہٕ گژھیے بآزٕ مٕلی وٕنہٕ سے
کَرِ خَرمَن دٕیارَن دٕنہٕ سے
بآزٕ مٕلہِ کی دآن ٹٕلی وانے
کیٛشہِ زوٚدگوس لیَہِ کمہِ وانے
مِٚج وٚجہِ رٕوٕ کوٚلہٕ گاٗمی تھانے

کوٚرہٕ ساآری سے تَھمَلَس آلوَ
چینڈٕ الوَ بیٚپہِ ٹکری شالوَ!
خرمَرِ کَرِ ہٕعٕن شآدی یانے
مِٚج وٚجہِ رٕوٕ کوٚلہٕ گاٗمی تھانے

رٕوزٕ ناپچَس کاچِ پیشی
بوزٕ ناوٕنَس دپنہٕ تفتیشی
یانہٕ تَمہِ سکیے لانہٕ طوٗفانے
مِٚج وٚجہِ رٕوٕ کوٚلہٕ گاٗمی تھانے

بَیلہ مُج شپیر وَردی پا نَس
پھپیر زَردی کوہ لہ گآمی تھانَس
زہیر دِیتہ آکھ بپیر پیرانے
مُجِ وُجہ رود کوہ لہ گآمی تھانے

شرُوڑی واتَل بآزُملہِ دڑایے
ہوُنی تے شال مال ہتھ آیے
گرُد روشَن تہ کاو تو شانے
مُجِ وُجہ رود کوہ لہ گآمی تھانے

بوُڈ گاٹُل حَدِ کھو تہ زیا دَے
گُموری مُارِ وَس ئیڈ کنی زما دَے
رِنجہ ئیڈ جِھَس پچیر لاگانے
مُجِ وُجہ رود کوہ لہ گآمی تھانے

گُری وولاہ گُر ہتھ آیاو
ڈاکٹر صآب بُرو نشٹہ تَس دڑایاو
چایہ وُو تَھمن مُشرِ یتھ دَہانے
مُجِ وُجہ رود کوہ لہ گآمی تھانے

ٹچھ[1] کرِ کرِ زِ نہٕ چھمس پٕراژن
ہیتھ نہٕ تیلیو بأژن باژن
جَل گٲیتوٚن نتہٕ گرٕدھ پھانے
مِج وُجہِ رود کولہٕ گامی تھانے

ڈاکٹرَن لیوٚکھ تَصدیقو
بڑ چھپے مؤہر پرانہِ تاریخو
یلی چھ سَپدان اِنگلستانے
مِج وُجہِ رود کولہٕ گامی تھانے

شور و شر ووتھ بڑِ دربارے
ہو تِہِ گیل آیہِ سرکارے
بیٹھ تھاوَس ہورکھ نِشانے
مِج وُجہِ رود کولہٕ گامی تھانے

دراس تابیر پہٕ ژٕر آتھوارے
شوردرس گو گوہ ڈگرٕ ٹہٕ خارے
... دیرِس بٕرآر بھانگانے
مِج وُجہِ رود کولہٕ گامی تھانے

[1] :- (TOUCH) اَتھ لاگُن

...... بیپر گوتڑالِرکیس تڑ اگس
...... پھوٹ تھونڈِ بڑار ناگس
...... ووِشرِی حالِ حآرانے
مُج وُجِہ رود کولِہ گاّمی تھانے

ہیوتکھ چاپرج مَلہِ کلی مو تَن
ہَرِدِ بڑو نٹھے گاّلی نِم سونتَن
...... سیپنہ بری یانے
مُج وُجِہ رود کولِہ گاّمی تھانے

گولِہ منزِ دڑاو شولِہ دن ناپَے
بُنگلہ مَنزِ دڑاو تصرّف داپے
زنگہ ہیوزکن تہ ہنگ گِلہ وانے
مُج وُجِہ رود کولِہ گاّمی تھانے

وُچھکھ سنھو کھ تصرّف داپے
یانہ چوکس گوُنڈ نکھ ناپے
تھوُد وُتھو دوُداشفا خانے
مُج وُجِہ رود کولِہ گاّمی تھانے

۱۔ بڑونٹھ کینہ۔

زیرِ ہٲبھ اُگرسے جاییے
مۆڈھ فارسی ڈاکرٕ باییے
انگریزی پٲٹھۍ آس وورانَے
بَج وٕجہِ رود کوٗلہٕ گآمی تھانَے

ہور وبھراٹھ ہُبی کَن ژٕڈی یے
دِتی کھٕ با ترو بجَہِ بلایہٕ رٕڈی یے
سٕری ہٕ ژیٹھٕ بیٚم شٕژوٕ ژی بانَے
مٕج وٕجہِ رود کوٗلہٕ گآمی تھانَے

ژارِ پیٹھٕ وُژھ لیٖج تٕہٕ ژٕج نٕژرَنے
تِلہٕ وآرجٕ گجہِ مَنٛز اَژہٕ نے
طاقچَس پیٹھٕ کھوٚت شمع دانَے
مِج وٕجہِ رود کوٗلہٕ گآمی تھانَے

رازٕ بالے شوٗنٛج مُنٛزی مِس گرٕ اونڈس ۱؎
واتہٕ ناوٕن پُتہِ مِس بڑ انڈس
پیٹھٕ چھوٚکھنَس ہجَہِ پا خانَے
بج وٕجہِ رود کوٗلہٕ گآمی تھانَے

۱؎ وُلہٕ چار۔ ۲؎ آنٛگنٕ

خاپۂ دارئینہِ ہیؤ تنشَس پوڑن
ساؔج ہیؤ تنَس پُتی کرِ ووڑن
شُرِی آنْد ہیتھ دَ نْد ٹِکاسے
مُج وُ جہِ رہِو کوہ لِہ گاؔ مِی تھاسے

ژِہنہِ لیُج آ پہِ دوڑن دوڑن
جِبیہِ لاشَ ٹُھپ پیٹھ کھوڑن
بَتہِ لیُج چھَس پَتہِ لارانے
مُج وُجہِ رہِو کوہ لِہ گاؔمی تھلے

مَلہِ ژِہ ناڈَن کاؔ ٹھپہ گَن تیبلے
ہُبی کَنہِ ژوٹ بیہِ دیو بیبلے
بیجبہِ تَل چھُس ڈُنہِ زاگانے
مُج وُجہِ رہِو کوہ لِہ گاؔمی تھانے

بَنڈِ پوریکپن تُمی کھُج تا رے
زانہِ کَسْ ما چھُم گُرہزار ے
بوشُم ما آم گوم نوہ قصاپے
مُج وُجہِ رہو کوہ لِہ گاؔمی تھلنے

۱۔ زائے ۲۔ خراب ستارہ ۔ ۳۔ آکہ ناکارہ ستارہ

ہیم ژٕٹنم تصرُف دایَن
ہیم ہآمِ تہٕ پرٛآن چھُس کھایَن
نیم جان گیہٕ ماہِ تا بانَے
مُج وُجہِ رٕوٕو کعلہٕ گامی تھانَے

شیرٕ شَر بتھ دِژِمَس وارہ
پیرٕ تاوٕ پٕلٕہٕ زآلی مَس وارہ
تُوتَرِ نوٗ چھُس کینٛہہ انانَے
مُج وُجہِ رٕوٕو کعلہٕ گامی تھانَے

چارٕ کیا کرٕ ہُبی کنہٕ ژٕٹی سپے
مارٕ گوٗرنَس لارن چھُہ ژٕپی سپے
ڈٕپی سپے چھُس نار بٕ سانَے
مُج وُجہِ رٕوٕو کعلہٕ گامی تھانَے

ٹ :- زوٗ

پَل لو بٕنَم ووٚہ گٕہ پیٹھ دانَس
جَل بیٖہ ہٲم موج یَتھ تھانَس
کوٚج کرِہا وکھاے آمادانے
مٕج وُجہِ رووٕ کوٕلہٕ گامی تھانے

ساج تَرآوٕنی اُتھی مَنٛز باکھے
کیاگوم کیازِ کوٕلہٕ گوم آکھے
بٕینہِ بٕینہِ آس اوٚش ووٚہ تھرانے
مٕج وُجہِ رووٕ کوٕلہٕ گامی تھانے

لہ ۔ جاپہٕ تھٕنڈ ناو

باپار منڈل

محشر کے بیٹلہ لوگ دفتر
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

یم چھہ ساری دور کھوتہ دورے
گاٹھ ہیور تن زیاد مشہورے
ڈیہہ پوچھرے ژوڑے پہ اکھ زر
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

تتہ تور چھینہ اٹھکل میانی
امہ بعدن مابیر کانہہ زانی
ٹھیپہ ٹھانی زڈی بل تہ بڑڈی مر
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

روگہ ناتھس بٹیہ راچندس
خوجہ خلیلس تہ سروانندس
وبشنہ رامن ڈیتنکھ ٹھنڈر
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

شہر شیین پرتھ کنہ جاے
کم باپار منڈل ڈراے
جابہ جاے ڈرابہ نوی بنجر
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

رازہ کنگپے تارہ ہوشنڈل
اسی تہ کرہ ہو باپار منڈل
تیچھ نہ کونڈل کرن کینہہ بنڈل
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

نوکر وآنی آسی منڈل واین
آزہ کیا بوز ساآنی خوداین
کھنڈ تیلس سپدن انبر
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

چھُنہٕ مُقرَر کَس کوٚت قدَرٕ
کَمَ ممبر کُس گوٚ صَدرٕ
یادِ پَدرٕ روزِس بَرابَر
آو جوشَس کوٚلہٕ گامی بازَر

اوسہٕ عامَس رام چنٛدر ٹوٚکٹھے
وبشنہ رامَس زِباڈٕ گۓ دوٚٹے
ترٕم چھِ لوٹھے ترٕوٹھے پٕہ آکھ زَر
آو جوشَس کوٚلہٕ گامی بازَر

گوڈٕ مِلہٕ ناؤ ہبڈ پنچاتَن
رام چنٛدَن نٕہ بُبیہِ روہ گمنا تھَن
مَلہٕ شیخَن ترِ گیہٕ چھَلہٕ چھانگر
آو جوشَس کوٚلہٕ گامی بازَر

گُرکھ لبکہٕ لکھ پَننے شوقے
لایہِ لایہِ پٹھ ہیٚلہِ ووتہ موقے
سوکھ رامَن گِلہٕ دِکھ ژادَر
آو جوشَس کوٚلہٕ گامی تھانے

"جان بچ کے تم چلے جاؤو
مار کھا کے منڈل بناوو
کیڈی مائی کون ہے قادر"
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

لابہ لابہ ستی .... بیبلہ ہتہ پے
تھی چھ باپار منڈل وتہ نے
دتھی گرزہ ہنکھ پتہ جنتکی پر
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

آسی ندتس ستہ ستی ساری
آسی ساری پڑ آنی باپاری
نبہ گلادی ہتی بڑی بڑی کلا شٹر
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

کوڑ بہ کوہ لہ گامی خوجہ وے ژدہ رگاہ
زندہ پانے چھوڑ کہ سہ رگا •
گیہ ہآرتھ وآری پوری چھ نگر
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

شینہ پیٹھ نین آو ییٚنہ ووٚلے

پَتھ وَنہ کٕے ہا پَتھ ووٚلے
شینہ پٮ۪ٹھ نین آو ییٚنہ ووٚلے
کھوٚنکھ ٲبز مَن داین ڈ وٚلے
شینہ پٮ۪ٹھ نین آو ییٚنہ ووٚلے
پوشہٕ نوٚلو بیٚلہٕ رٕژٕٹ اوٚلے
شینہ پٮ۪ٹھ نین آو ییٚنہ ووٚلے

کارکوٚٹَن پھیر مُنادی
اَز چھےٚ رازَس ژوٗرِم شادی
بُربادی ہُند چھُس بیوٚلے
شینہ پٮ۪ٹھ نین آو ییٚنہ ووٚلے

ئہ :- اکھ ناگ

کھتہ بلہ پیٹھہ کھا ڈُنی یا رے
گُری ژوُرَن ہِشُند سَرد ارے
روتے راجَن ہِشُند موج مولے
شپنہ ڙیچے نین آ و بینہ دولے

شَہر شَیریَن پڑُنہ کَنہ جایے
طاقہ دار بن پیٹھہ راتہ بابے
سَتہ ٹاسَل اوسکھ پِستو لے
شپنہ ڙیچے نین آ و بینہ دولے

اوس بُزمَن ہُیرکَنہ ژڈ ٹیے
شیر پنہ کَنہ شپین تُمی ژھوٹیے
سون دا آلی ...... پوہلے
شپنہ ڙیچے نین آ و بینہ دولے

میاد پیٹھہ ووتھہ رازس شوپے
پاشی نارَن دیت نَس زورے
لاگ سشا ہتر نَتہ منگولے
شپنہ ڙیچے نین آ و بینہ دولے

ہُرِ آٹھمٕ[1] کھرِ دار گبہٕ مو
آنشہٕ سُٹی پے باتبرَ پیٹھہٕ مو
تَس کوتاہ ادس اپہٕ کھوپے
شینہٕ پیٚچہٕ نین آو ییٚنہٕ ووپے

زوپہٕ شور کوٚر تصرف دارَو
کَتھ گرِ پے ڈیرٕ اُسی سارَو
ہَتھ لٔنگہٕ ہیٚٹھ ووبُھ ڈو پے
شینہٕ پیٚچہٕ نین آو بیٚنہٕ ووپے

ہَشہٕ دوہنَس بوٗزمت اوسم
شیٖرِ شنگہٕ نے دٔراگہٕ اوس موصم
لارنہٕ ٹھیکہٕ اوس شٔری ووپے
شینہٕ پیٚچہٕ نین آو ییٚنہٕ ووپے
ہَشہٕ دوٚہنَس وونی چھے حوالے
سَتہٕ ؤری شی لآجمٕ زالے
شینہٕ سَتی ہیٚٹ[2] ہیٚنہٕ چوٚ ڈوپے[3]
شینہٕ پیٚچہٕ نین آو بیٚنہٕ ووپے

○

[1] پُھچک [2] اٹھم ددہ [3] زاٹپانہٕ

کانٛدرِ وان

ضوٗرٕ وٗری چھےٚ اَژُن جِسان
مَہ گژھ ٹِکہٕ کانٛدرٕ ژیٚن وان

یِنہٕ پیٹھ آو بَد بخت
ژھیٚبیٚ ٹیمٕز و اشٛنا سنٛت
بَن پیٹھ دُشمنے جان
مَہ گژھ ٹِکہٕ کانٛدرٕ ژیٚن وان

آدرمَس رو سیٛاہی
سَہ ن ملکس تبٲہی
اُیس کھوٗت خانہٕ آسمان
مَہ گژھ ٹِکہٕ کانٛدرٕ ژیٚن وان

ہوٗنگیٚ کُج چوٗنٹھ چھِس ہوٗل
برابر شوٗپ واتِل
ویچھنی آنگنہٕ تہٕ وچھتی تان
مَہ گژھ ٹِکہٕ کانٛدرٕ ژیٚن وان

بُمَن گونشرھن سُگنے گَنڈ
بنیشو مُت تنھ دَرِّس نز نڈ
گومت آ ستس منگن گالن
مہ گرھ ٹکہ کانڈرین وان

دُکھبنؔ دپِشس پھَرن ٹور
ہَتَس سکانِس سُگنے شور
کَسب آستھ شہ بے زان
مہ گرھ ٹکہ کانڈرین وان

وستن چھس نَستہ کنو لال
ژوہ چن شو بیا پھے دال
یوان چھم دوَر کنی یان
مہ گرھ ٹکہ کانڈرین وان

دہماغس چھس شسترگا ٹھ
سکفس پنسرِس کنی ٹاٹھ
خنبرس اسے ژوہ کبر مان
مہ گرھ ٹکہ کانڈرین وان

لے: جنوب۔

بِہِتھ کوٗ تاہ ژوٗ چین امَل
تھوَن پژانین جنٛدن تَل
زوٗ وَن ہِشٕ تَتھ چھُ طوٗفان
مہ گژھ ٹِکہٕ سا نٛدر رٔٹین وان

دوٗ گَس پٹھ کھوٗت ووٗ کھلوٗن
ٹِکَس ٹھپٹ داٗن ویٚسی یے
ہرَن کوٗر نَس گرسَس فان
مہ گژھ ٹِکہٕ سا نٛدر رٔٹین وان

ژَمس ژوٗٹ ہٕنی کَہٕ ذ گونٛژہ
ستن پیرین لَڈن ہونٛژہ
گژھن خر کھیتھ پشیمان
مہ گژھ ٹِکہٕ سا نٛدر رٔٹین وان

ژَمس کَر شٕشرو ژر ناٹھہ پان
گژھی ووٗ لَرس ژچوسان
شہ گوٗ ہیوٗ نِس کرٕن شژان
مہ گژھ ٹِکہٕ سا نٛدر رٔٹین وان

خٕرِیدارَس چھُ اِنصاف
ژٕمِس ژوٚٹ ہیٚنۍ سیٹھاہ پاپھ
.... سِنگِنۍ جان
مَہ گَژھ ٹھِکہٕ کانٛدرٕ ژیٚن وان

ژُنٛدٕرَس نِش ہیٚتھرٕ وَس
بٕرِتھ چھےٚ سۆرٕ لیعٕ تَس
کَرَن تِتھی مَشر چھُہ مآدان
مَہ گَژھ ٹھِکہٕ کانٛدرٕ ژیٚن وان

ہَنگو سکنہٕ چھِس ہِنگن نوٗک
بیانَک شہٕ بٕرٕ ہمرا چوٗک
نٔژَن چھِس اَچھ شمع دان
مَہ گَژھ ٹھِکہٕ کانٛدرٕ ژیٚن وان

گُرَن سکآشٹھس بَیآلی
پُھیرَے واتِل دمآلی
گوٚڈٕنۍ کۆرتَس گٔرَس فان
مَہ گَژھ ٹھِکہٕ کانٛدرٕ ژیٚن وان

لہ: خوفناک۔

سٔہلاب نامہٕ

سنہٕ شتھہ[1] کے سٔہلاب ناوے — رٔود مشہوٗر شہرٕ تَے گامے
راہہ گوٗر دزاو کاسہٕ رزگنڈتھ — .... منزرَب نہٕ پوٗنی ژھنڈتھ
اوس ژھانڈان ہانجنگ[2] ... — رٔود مشہوٗر شہرٕ تَے گامے
کاڈہرچے[3] کعولہٕ نیٖتھو ہیرَے — ڈوٗنٛزٕ وٗلس تھپھ دِژن چیرے
رام تیوٗگن تہٕ لوٗگن دِشاوے[4] — رٔود مشہوٗر شہرٕ تَے گامے
شافہٕ لدِوزِ اکھ کمہٕ ولفے — تٔل کرٕھس تَل کوٹستے صلفے
موتنہٕ وَتہٕ کتہٕ پآجلے — رٔود مشہوٗر شہرٕ تَے گامے
وآلی وِنہٕ گرِ لوٗڈ کھہرانَے — ہَل تزٕ وٗن نہٕ ژایہٕ دَروانے
داپہٕ دثیتا ہس کوٗر ہس حمامے — رٔود مشہوٗر شہرٕ تَے گامے
خوش خبر بوز خوش روز کوٗری — لَستہٕ کلہٕ ہپر واتی یوٗری
بابہٕ کھیاوی کم گوٗلاب جامے — رٔود مشہوٗر شہرٕ تَے گامے
کوٗر بہٕ تجوپز دِیچہٕ بزآری پنڈتو — بزمن بابہٕ نوٗو کابہٕ گنڈی تو
ژودِش[5] دوہہٕ جھس نوٗو نکاحنامے — رٔود مشہوٗر شہرٕ تَے گامے

۱ :- ۱۹۰۷ بکرمی۔ ۲ :- گاملک ناو۔ ۳ :- اکہ گاچھ کوٗل
۴ :- اَکھ پاٹھ۔ ۵ :- پچھک زوٗہ دآہم دۅہ۔

باقیات

(۱)

وَنے بوٗناژٕ اَحوال زمانُک حال وٲنِس بے
اَہِن آڈر چھُ پَر نَس مُلاحظہٕ کٲنٛہہ کرِ نس
زرِہِن بوزُن چھُ فُرد یاد
پہٕ بے داد بوز وٲنِس بے

(۲)

خُرِیدارَس دٔروہ جَر مار
وۄہ زُم وآنٛسِ کرَن خار
عَیال بارَس سماوار
کرَن لاچار وٲنِس بے

جنگ

(۱)

آپہِ دوءن گورَن بلاے
گرکھ بے حد لاپہِ لاے
زور زرٹنکھ و لٹہِ شاے
آپہِ دوءن گورَن بلاے

(۲)

پو یتھر یبلہِ زنگہِ زیوٗکھ
گاٹھہِ کبو ہرناگہِ ڈیوٗکھ
ترٗن کنا لن رٹ نہِ جاے
آپہِ دوءن گورَن بلاے

(۳)

میانہِ وگبو گوکھ کور
شری نہِ گری کری کری تھ دور
دوسرس کتس لیکھہِ چاے
آپہِ دوءن گورَن بلاے

مُتفرقات

ووٗٹ

حَمداہ پُرٕ تو تَس خوٗدایَس
شیٚخن چھُ ووٚٗنمُت واسرایَس
اٚہر بَلہٕ پیٚٹھ آنہٕ لاری بوٗہ
واٹھو کرٕیو ہوٗ تےَ ہو

گُجرانہٕ آکہٕ تورٕ ترٕ ونکھ داب
بُرزٕ پٮ۪ٹھرٕ پیٚٹھ ییہٕ ناپرٕواہ آب
برٕزگ[۱] وَداہ کیٚنہٕ کاٹھٕ چھانوٗ[۲]
واٹھو کرٕیو ہوٗ تےَ ہو

۱-۲ سہ :- ژٕدالٕ قٕسمٕ

مُجوزِ

زنگہ ہیوؤرکن گیہ ہنگہ دارن
بجِہ تام دڑابہ مجوزِ سارن
آبواہ گو معہ قدم با بیے
سکِہ چرآسی جوراہ آسیے
گوہ ر موکھی بولہ تم چھِ لیکہ ڑاران
بجِہ تام دڑابہ مجوزِ ساران

دوٚیِم بوگ

- دھارمک شاعری تہٕ اَمِچ سام
- تعمیر
- گنیش اوتار
- شیوایہ اوتار
- گنیش اوتار تہٕ شیوایہٕ اوتارچ کتھ

دھارمِک شاعری تہٕ اَچھ سام

یِہ کَتھ چھےٚ تَہ جَبَس لایَق زِ لالہٕ نکھی مَن ہیٚوٚہ ہَزل گوٚہ کینٛہہ چھہٕ
مذہبی شاعری خٲصکٔر لیلاین ہنٛدِس آرِ منٛدِس تہٕ سٔنہہٕ وٕنِس صنفِس
پیٹھ قلم تُلتھ ہیٚکان۔ اَکہِ طرفہٕ چھُہ یہِ شاعِر ہرِ لکھہٕ تیٚز چھکان تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ
بھکتی ہنٛدی لولہٕ ہُری تراوان۔ دیٚیان لالہٕ نکھی مَن اوس گنیش بھکت۔
تہٕ اوس گنیش سٕنٛد ڈاڈٕ وٕ پاسک۔ شاید چھُہ یہوے وجہ زِ تٔمۍ پانٕنٛاو
دھارمِکہِ شاعری تہٕ۔ یِتھ حِصَس منٛز چھہٕ تٔمۍ سٕنٛدۍ "ہانٛدِس منٛز مندرن تاہیر
کرنچ منظوم دلیل۔ "گنیش اوتار" تہٕ "شیوا بہٕ اوتار" شٲمِل۔ یِمَن منٛز
چھےٚ نٔنۍ کینٛہہ بادٕ بُرژ تہٕ میچھ لیلابہٕ تہٕ وَنہٕ مژ۔

پرمانند تہٕ کرشن جو راز دان چھہٕ کاشرِ زبٲنی ہنٛدی تِم
بٔلہٕ پایہٕ گوٚو نماتھ بیوٚ لیلابہٕ صنفس منٛز ٹیکوٚر مت تہٕ بجر حاصل کوٚرمت
چھُہ۔ لالہٕ نکھی مَن چھُہ تِمہِ دورُک شاعِر یِیلہِ فارسی زبٲنی ہنٛدِ سون اثر
کاشرِس پیٹھ پیوٚمت اوس۔ اوے چھُہ اٚہنٛزن لیلاین اکھ بیوٚن رنٛگ۔
شاعِر سٕنٛد وٕدٲسی مَن چھُہ وٕنہٕ نِژ ژھِر یِرکاسنہٕ خاطرٕ للوٕ یِ للوٕ
پٔرارتھنا یہِ کران ؎

مَنہٕ کُٹھی سپے رنگ گرٕ ہے
لولہٕ کھعہ نہٕ للہٕ ناوٕ ہتھ
ست سنگہٕ کے پٕڑ نگ جرٕ ہے
پۄز گرٕ ہے ایشرو

کامنا چاَنی چھم صُبحن تہٕ شامَن
رَٹہٕ یوٕ دامَن تہٕ چھم چاَنی ماے
تارٕ تارم مارسرٕ دِیان چون سَرٕ یوٕ
مَنہٕ منزلس مَنز نَرٕ یو جاے

وَن ہاَرٕ ژٕ ابہٕ پُترے دارٕ ے
طوطہٕ گوتَس وَن ہارے سِتۍ
بُلبلِ یٖ خوش گوز گتھ ایشرٕ سپے
لۄبُوٗدرٕ سپے چھِہ دارے پۄز

یمَن تہٕ بیٛرِ ہن لیلاین چھِہ پنٕن اَلگ رنگ یِکاشر آوی متھِن سنسکرت لفظن سِتۍ چھِہ یمَن منز پٕرٕ نگ، مارسَر، وَن ہار تہٕ طوطہٕ بیتر لفظا نہٕ درٕ ایٹھ گرٕ ھان تہٕ کاشرِ غزلیہ شاعری ہُشار لیلاین سِتۍ خوشُون امتزاج چھِہ نوٗن نیران۔ یتھے پاٹھۍ چھِہ کُنیژن جاین غم غوصہ ژُن، کاروشہ گُن دار کنز ازُن، سنگرمالہٕ، رنگہ رنگہ پٕرنگ تھاوٕ نی پمپوشہ فرِش، نُوو نہٕ جان

وندن زارنے پار بوزن ہشہِ غزلِ ترکیبہ تتھٕ کنٕی ورناو ییٚہ آثرٕ ژباسان
چھُ ژن تہٕ ہمہٕ ترکیبہ پیلاین ہنزٕ ے میراث چھےٚ ۔ ییہِ چھےٚ سوٕ فرق یوٚہ
لالہٕ لکھی منس تہٕ باقے ساینے پیلا یہِ لیکھن والین شاعرن منٕز نٔنی چھےٚ
نیران ۔ اُہنزن لیلایین منٕز چھُ صنہ طنز بلکہ چھُ اُکس لکھنی سٕند جذباتو
ہیٚتھ آوٕ ٹ تہٕ مایہ ہوٚت رنگین دل ۔ تیٚہ گژھ تہٕ چھُ آہاندِس منٕز مندر
تاثیر کرتجیہ منظوم دلیلہِ منٕز شاعر سٕند ہرلا انداز پھٕٹی گژھ نیران ...
دوہ سلہٕ سٕند ذکرِ چھُن یِمن شارن منٕز گورمت سہ

کھوٚل ثمرٕ اسباب گلکاری تمام
ساعتس منٕز مندرس ہوٚگ انتظام
وننہِ ہوٚگ چھم نرٕ آوی تیٚ کھیٚنی گاسہ ٔری
گوشت ماہی کھیوٚن مےٚ ووٚنت ہمٕزار ری
ژور ژٕی روزِ وہ لنگر صبح شام
سیر صبحس سیر شامس شیرِ خام
روزنس خوش بوزنس کیٛت چھس بہٕ شیر
صبحنس سیٚتن پوختہٕ شامس گاڈ سیر
صبح روغن جوش شامن کلہ یہِ دیگ

....

شانہٕ نے پیٚٹھ گھٹی اماہ سکی باسےٚ تس
پان ہیٚر تتھ کرہ چھےٚ پھیرن سکارِ تس

اَچھ ژِھے ییٚس کُہ ہنہٕ گو لگد آدی وُنُتھ
نَس ہہ ٹے ییٚس وٚلنہٕ گو شاہ بآدی ژٕنُتھ

اِنسٲنی تہذیبس مَنٛز چھِ آسہٕ بِنٛہ وُنہٕ کُن ترٛے سٹیج (STAGES) یِوان دیو مالٲیی دور، مذہبی دور تہٕ سائنسی دور۔ یتہٕ پیٹھہٕ سایکالوجی ہُند علم بارسس آو تتہٕ پیٹھہٕ کٔر محققو دیو مالٲیی دورُک پوٚت منظر نہٕ اتھ مَنٛز بیان کرنہٕ آمژن دٔلیلن ہُند بُنیادی مقصد ژھارنس مَنٛز وارِیاہ کامیابی حاصل۔ دیو مالٲیی دٔلیلن مَنٛز جِنٛسُک (SEX) اِنسٲنی زندگی مَنٛز دخل تہٕ آو بڈٕ کرنہٕ۔ دیو مالٲیی اَدب چھُ تمیچ وحدت تہٕ تہذیبچ ترقی زانہٕ نَس مَنٛز آسہٕ مدد کران۔ کلاسکی اَدب چھ اَمہِ کِنہِ ہُند تُوٚتُوٚت زِ مذہب چھ INDIRECTLY آدبس پوٚت چھ دِوان رٲدمُتہٕ گنیش اوتار تہٕ شیوا بہ اوتار اگر اَکھی لیس منظرس مَنٛز پرنہٕ یِن وارِیاہ حقیقژ نیرن تَنہِ۔ یمن دوہ شوٚنی نظم نامن ہُنز دٔلیل چھِ کِتابہٕ ہِنٛدس آخرس پیٹھ دِنہٕ چ۔

تاآمیر (دوٗیم بوگ)

لیپلا

بالہٕ ژُنڈرہٕ بالہٕ پانہٕ چھم چاۓ نی لادن
پادن ونڈیو زوٗ تے جان
نکھنہٕ باوہ چانہٕ نشہٕ ترٲوٕ اُش ژالہٕ
نالہٕ متہٕ رٹتھو ہاو تم پان
من چھم وٗداسی کن تھاو نادن
پادن ونڈیو زوٗ تے جان
ژیے روٗس ووہ نڈکی غوصہ کس بادے
سینہٕ مژرآوتھ ہاوے پان
وگنہٕ رازہٕ سکاستم وگنن نہٕ ویادن
پادن ونڈیو زوٗ تے جان
بالہٕ باوہ کھونہٕ چھی ژے للہٕ وانے
چانہٕ ستی تپھ سادانے چھی
نکھی منہٕ منہٕ سروٕنہٕ چھے آدن
پادن ونڈیو زوٗ تے جان

۱:- بال کرشن ۔ ۲:- عقیدار تنگ جذبہٕ ۔ ۳:- غمگین ۔ ۴:- مشکل دور کرن وول ۔ ۵:- مشکلن ۔ ۶:- بیمار ۔ ۷:- شری جذبہٕ ۔ ۸:- تپستی ۔

یتھ زمانس منز اندر شہر وگام
اکھ کتھا سآ پنز سیٹھاہ مشہورِ عام

پنڈت پلاہ اکھ ونے کن واپہ تھو
ہاندس منز برہمن آسہ[1] باہ پادِ گو

ژرقہ پیرتھ آو پھیرتھ بالی بالی
ساد چالے تھپھ کرن زف مالہ نالہ

ناو شہرا نند تکھتے[2] باپو سوست
کیشِ دآیہ تھ خاصہ راگہ دلیشہ روست

ژھالہ مارن آو لارن گامہ گام
عام و خاص برہمن آرس کور پنہ نام

برہمن آر باہ تہ چھکمہ پننے حالہ مَس
ستہ کمنڈل[3] مرگہ چھالا[4] دِس تس

وون بہ دیدن[5] نون چھہ ہیرن بھتہ باو
تس چھہ جے کارس پیو ساد ناو

بس شرن گو تس آلپشر کاسر هان
ستے لبس[6] گو یمہ دیس پشر و پان

ساد ڈلشتھ زبا د سآ ہنز لوکھ خوش
برہمن آرس سار پھرے پرزھہ سر گنڈش

دونکھ سادن چھس بہ اصلی برہمن آرکہ
آس پھیرتھ کل ہندوستانس زوہ پارکہ

تر تھنے[7] ہنذ ناو چھکمہ بیون بیون ونَن
شوق[8] دشن[؟] من پلہ شرون[9] ساپنن کنن

لوگ ونہ ہردوار کاشی کیا سعہ ندر
جی جگرنا تھس چھہ تتہ گیتھ رنت مندر

اکہ اندر سآنبز پرِتھا[10] میانس منس
گوس متھرا گو کاس بندرا بنس

ژج مے سختی وچھ مے بکھتی بلبلن
کرشنہ کرشنہ آسی بولن پیٹھ گلن !

وچھ مے ساری خوش زوہ پاری دیودا
کرشنہ کرشنہ آسی بولن جانہ وار

آسی کاتیاہ لوکھ تم بڈی باگہ وان
یم منس منز آسی دارن کرشنہ دھیان

۱:- خانہ پر روس۔ ۲:- عقیدِ تک جذبہ گو پادہ۔ ۳:- سادن ہنز اکھ بانہ
۴:- روسی مسلہ۔ ۵:- ژون و یدن ہنذ۔ ۶:- اصلس واتن۔ ۷:- نادہیی جاے۔
۸:- شوق۔ ۹:- بوزن۔ ۱۰:- خواہش۔

وَرِت دَرَن ساری سعہ رن تم کرشنہ ناو
کُس تہند درشن کرُن پرالب[1] مےٚ اوس
وُچھمہٕ بکھتیا اکھ سیٹھاہ بوڈ باگہ وان
لوٚگ وَنیہ وآنی[2] مےٚ دِژمے گرٕٛ بَدے
بیٚبہ دیے کینہہ یوٚد منگتھ منگہم مےٚ دان
کَرَ مےٚ وآنی ہیتھ کمہ کھ ہو کارِ بد
یوٚد لدکھ مَنار دیے بیٚبہ کینہہ ژے پہہ
گوشوارہ زیور اہ بیٚبہ کانسہ مال
بنشری کیا موختہ جٕری جبرو ٹپ ژدی
کَرمہ وانے ہیتھ بیہہ وَرتھ پھیر بو
بی یَرِھا چھم ییتنہ کنہ لَپ ہا مندر
تَس گرِتھ وآنی بو آنی آسہٕ یور
چھم مےٚ بی ورتھ ستھ[9] ہیتھ ساماہٕ سنز
ستھ چھِ پی گہ ڈنی بہ و تس ایہِ نی پور
یہٕ نی پور بک معہ تہٕ ما ہلدر پنڈت
تِچ زھوہ ہو زیکھو سیٹھا گرکھ رب منڈو

کُلی تہٕ کُوٹ ہیتھ نشر تہٕ پنکھی[1] بکھتہٕ باو۔ا
کم مَنار سعہ ندرہ چھم ہرشس[3] بہ گوس
تَس وُ چھم رادھا کرشن موٚنگ تس مےٚ دان
یوٚت دیکھ ین سہ تی بکھتی کنہ بیمے
ستی مُرتی آرتھی[4] اَسبا بہ سان
لول بُری زہ یس گمی زِنی بی آسہ ویلہ
چھم بیہ گفتی شنکہ[6] تھاج بیٚبہ تہٕ کینہہ
وار پوٚزا[5] گری زِ دیتنے نندلال[7]
نالی زستر رنگہ کنہ ہیتا مبری[8]
چھم پرژھا کشمیر منڈل نیر بو
نامہٕ سعہ نار وار تھوہن تتھ اندر
بہر مندر چھم پرژھا پھیرن ژرہ پور
شولہِ ہانا شری کرشن چھم جولہ منز
گوم تسلی ترم چھ اصلی دیارہ ژور
ہوٚل گنڈِ تہ پھیرن کلس آرا گنڈِتھ
بہر مندر سیرِ تراوو ہوٚل گنڈو

نحلہ:- جانور۔ ٢:- قسمتکی دانہٕ۔ ٣:- خوشش گژھن۔ ۴:- زیور و علم
۵:- پوزا۔ ٦:- یم چھ پوزا بہ ہندی ساماہٕ۔ ٧:- کرشن۔ ٨:-
لیٚدری تلو لاگن ودل گرشن۔ ٩:- کنہ کامہ پتھ ڈیٹھ روزن۔

لورِ زورو غارِ کھوت وۄنہ سخت شور
رَب دِژِ کھ وانَ مکانَن کوٗرُکھ بور

سَنہ چھُپہ بِی آفتاب رامَن کوٗر تلاش
تَس چھُ دھرمُک تیز تتہ مَن باپہ ناش

تم دِیُس کِتِہ تصوٗرِ ی تہٕ نَس کِتہٕ بٲری عبا
یُتھ برٗو شُن تھو کرٕ و مَندر تیار

خوشس سپُن احوال بوزِتھ خاص و عام
بالہٕ تِئے بُڈی رٕھالہٕ مارَن گامہٕ گام

داستان تیار کردن مندر

ساری لکھنو پاری تَس ناراینَس[1]
یُوگہٕ ناوَن یُوگ پُرتھ یُوگی زتَس[2]

گہنہٕ سمسارُک کرَن پلنے تیار
پانہٕ ہیے چھاوَن بناوَن زِتہٕ سکار[3]

ساری چیز و ستی پانے کاری گرَ
راتھ دِہ گنڈُس یَنُن وَنڈُس جگرَ

لوبہٕ زورٕ ستاہ شوبہٕ راوَن مندرس
لی بیرِ مِھاگیبہٕ پانہٕ شامہٕ ستہٕ ندرس[4]

بَس اُکِس دِژ باوِ ناپر مبشرن[5]
تَس ستہٕ تاسپاہ شوہ دِگمہَن انتہ کرن[6]

گوشُہی یکجا سمتِھ واداہ کوٗرُکھ
وِیلہٕ ڈکھ اکھ شرِ دکھ تتہ ساکھی پوٗرُکھ[7]

سری بہٕ گواستس[8] تہٕ دوہ گورات آئے
گوشُہی مندر لدِو پرٛزکو سہٕ پھیے جاے

دِژا بہٕ ممبر بِچھری نِپرتہ مکانہٕ ہیے
گوشُہی تا میر دیوان خانہٕ ہیے

بابہٕ ستیِن دِژا بہٕ بے پروا گرٛزن
لولہٕ کِنہٕ ستیا پہٕ نے تارہ وزَن

بہٕ ہمچاری باونا چھ بے نظر
کینہٕ چھہٕ ممبر کینہٕ چھہٕ نوکر کینہٕ وزیر

۱:- اوصاف۔ ۲:- یوٗگی۔ عابد۔ ۳:- مصوٗر۔ ۴:- کرِشن۔
۵:- رتن جڈبہٕ۔ ۶:- پاژ پانے۔ ۷:- باضابطہٕ۔ ۸:-
۹:- شہادت۔ گواہی۔ ۱۰:- لوشن۔

سۆرِ وُنہ پَرورا سُقرہ یی خیال ۔۔۔ یی چھ ستھ[1] گوڈنی لدؤ اُسی دھرم سال

ڈراو حکمِ نر بہ تحریر وُنہ پر ۔۔۔ حسبِ حُکم یتھ نی گرہ بڑن پھیرِس تہ ویر

گُل تہ بُلبُلس شہزادِ لاپنے ۔۔۔ ریشمس پٹھ کُلی ژُ[2] ژھتہ زنم ساپنے

سیرنے پتھ ڈرا بہ ساری وبریسان ۔۔۔ گُرثہ زُمیناہ سیرنے گرثہ صاف جان

خشت ہائے خام ہا[3] اَنبر گرِ کھ ۔۔۔ ہیزرِم وشاہتر و تختو ڈُلی بُرکھ

توبہ تراپر زیا دِعا طلس سۆر جای[4] ۔۔۔ ڈُڈِ تہ تھمی ٹُری بُری تھو کہ چھکہ بیٹھ مالے

زنت دؤہ ہا اکھ اوس ساکھار نتہ نکھ ۔۔۔ تھ دؤہ ہس پیٹھ دھرم سالے کُن ڈیتکھ

دۆش دِیس ژول خوش سیٔن نارانس ۔۔۔ ژول گرِ ہاری بل لوکہ کوسم[5] پھۆل منس

گئے پژ تگ[6] بزہِمتر آرِس کر خیال ۔۔۔ سیر تراؤ وآسی بنا وؤ دھرم سال

شری تہ ہاری نیرن کرن یم کار وبا ۔۔۔ تن دؤہ ہن اندر کرن سورے تیار

تیتھ سپُن اتفاق یکدم گُل پنڈت[7] ۔۔۔ شری تہ ہاری نیرن پتھ[8] بانس ہۆل گنڈِتھ

سارِ چے ڈیت چنڈِ پننے لولہ ستی ۔۔۔ یور منگنے ہتھ تہ تورے آبہ ستی

خانگی ویوہار تراجِتھ لا طماہ ۔۔۔ حسبِ حکم یتھ چنڈِ کرنو ڈکھ جماہ

حسبِ طاقت کینہہ چھ لاگن چارنس ۔۔۔ کینہہ چھ لاگن سیر کینہہ ربا کھارنس

کینہہ ژھٔن شاہی نُوکو گاشہ ستی ۔۔۔ کینہہ چھ دوری کینہہ چھ ہاون اوگجہ ستی

کینہہ چھ پینی فکرِ لازن خام خاہ ۔۔۔ کینہہ چھ فرمادن تہ بوزن چھکہ تہ کانہہ

ہو خیتھر یمنتھ کرِ کھ گوٹنڈ کھ خیال ۔۔۔ واسنا[9] تھاوِ کھ بناوِ کھ دھرم سال

---

[1] :- پوز ۔ [2] :- مندرس تر دیچھ روزن جلے ۔ [3] :- ہکر بیتر ۔ [4] :- لاچہ موکچھ ۔ [5] :- ستارن تنہد زور ۔ [6] :- پوش ۔ [7] :- قصد کرن

[8] :- سُلہِ صبحن ۔ [9] :- من ۔

برہمچارِس ستی گوبندن شہی — نیر دورَس سِتی ٹُل پانَس ٹہی [1]
گوٚرنہٕ شُچِہ ین طرفہٕ دورہ منز باگ — توٚرپہٕ بنٕژ گوٚ سوٚے طرفِ ویرناگ [2]
دِیوہ سر ہیے بڑنگہٕ بھیرِتھ آو پوٚر [3] — ازخلِ شاہ بادگو تاہشندہٕ وور
کیٚہنہٕ چھِہ بڑارن تو تہِ پہارِ وزِ نا — کیٚہنہٕ چھہ لارن بڑ دنٹھ پوٚری سوزِ نا
کینژہن رژ واسنا پانٕے دِوَن — کیٚہنہٕ گرٹھن خوش کیٚہنہٕ چھہ پوٚنزِ تھ پوٚت پھیوَن
پانہٕ دٔے دانا کرن تس کُس چھہ مان — سے پھِرن چھے واسنا بڑتھ کانٕہ جان
کانٕہ ہشندے پانٕہ دھرمس پیٹھ لگن — دٔے چھہ دانا تس کرن اوگنِس دوہ گن

برہمشاری چھہ دوٚسل ژھارنہٕ نیران

وُنہ چھہ آدن تس دیِن پادن پہو — یمہ زلہ ستی سالگرامس گوٚ ڈہو
گوٚرنبدِ پیٹھ پانمنگ شوٚ [4] بائیمان [5] — پوٚشہ کنہ لوٚزایہ لاگومن نہٕ بڑان [6]
بکھت دنٹ سل [7] آسہ ون بکھتی شوٚری — زیمہ سنگٹ کاسہ ون دہ گمبری [9]
یسری یہ سنموکھ باستم [8] پہ میشوہ رو — زیمہ کرہ کچھ کاستم پہ میشوہ رو
اوسہ ہرٕ دِیس بڑ ہمشارس سخت لاگ [10] — بالہ پانہ مان مُشرِتھ گوٚرنہ تیاگ [11]
بکھتہٕ باوس ستی بالکل آدِ سکار [12] — گامہ شہرن اوسہ پھیرن بڑ ہمشار

---

[1] ٹہی کھاٹہ۔ [2] :- ویرناگ کُن۔ [3] :- جاین ہشند ناو۔ [4] تُھز لوہ کپٹ چوک۔
[5] :- شوٚ بردار۔ [6] :- نُو۔ [7] :- بنین بکھتین لول بڑن وول۔ [8] :- بڑ میشر
[9] :- بیٚمہ سندی لچھ دِشایہ (طرفین) چھہ۔ [10] :- دیدہ مان۔ [11] :- ترٛاوُن [12] :- یکتیار

ڈراوِ دِتھ دورَے تہٕ شہرَے ڈراس پَے — کاٲنٛٹھ دۄسِلَس یَتہِ شہرَے کرٕ نہٕ تَے
گوٚشہِی تَس ستی یکارِم گرٛدہ ژٕ لار — ہانٛدٕ ٹیک مندر بناوٕن چھِے تیار
سوٚنہ چھِتھ سٲ پنٕنٕ شہِی کُنتھ گو روان — کاٲنٛٹھ دۄسِلا دوت ہانٛدٕ پیٚٹھ دَوان
کوٚر خیالا کیا سنا کُس رازٕ آو — کاٲنٛٹھ دۄسِلا فردِ نوشاہ بام ژراو
بُرٕ ژھمُس احوال کوٚت گو بہٕ ہمٕژآر کی — اُچھ چھُپے لوسَن انتظارس تس چھہٕ ساری
فردِ نوشاہ حال چالاہ کیاہ وَنو — کتہٕ اَنو طاقتھ بہٕ ژھوتس کیا دَنو
آخرٕ کٲری بُرٕ ژھس اَکی ژٕنی دلیل — صاحبو زی نوگنڈو کیاہ انتھ سبیل
وَننہٕ لوگ وو ستا دپھس لَدِ نیٚتہٕ مندر — ڈیر ہیٚتھ اسباب شاہی تتھ اندر
گٔیہٕ بیٚٹھا خوش لوٚب چھوٚل غم غوصہ دُراو — تام شاہی ڈیر جاطس منز ژراو
کھوٚل تمہٕ اسباب گل کٲری تمام — ساعتس منز مندرس لوگ انتظام
وَننہٕ لوگ چھم ژٕ آوی منٛز کھنی گاسہٕ ساری — گوشت و ماہی کھیون مے وونٛتھ بہٕ ہمٕژآر کی
ژور ژٕنی روز زوبہٕ لنگر صبح شام — تبر صبحس تبر شامس شیر خام
بیج میوٕ ژٕ آوِتھ پیپاریٕ تھو کٲری تھے — تو ملہٕ ژور سیر گرٛدہ بناوُن چاری تھے
روز نس خوش بوز نس کیٚت چھُس شیر — صبحنس سیتی پوچھنٕ شامس گاڈ سیر
صبح روغن جوش شامن گلی یہٕ دیگ — منٛدنین مژھ تھلکہٕ درجن ژور پیگ
ہاکہٕ سیتین بلغمن دیت سخت زور — گوگجہٕ کرنم ٹو گجہٕ اولو نزلہٕ شور
مُچہٕ سر دپے موہچہٕ تہٕ بادِ فساد — تھلکہٕ دَرجن کھیتھ لوہ راٹن دونٛتھ کساد
شانہٕ نِشہٕ بیٚٹھ کھنزا اما سکی بار تس — پان پھیرتھ کَرٕ چھُنے پھیرن کاربس
اُچھ نکے نس کوہ یہٕ گو لو آدی وونٛتھ — نس موٚٹے یس وٚلہٕ گو شاہ بادی ژونٛتھ

راؤناہ ہیوٚہ وۄدتھ کھیتھ چھنچھ کوڈنہ واش　　کامہ باپتھ اوسہ روزن در تلاش
مغز دار اکار اوس تس توشنس　　ورنہ کرتس لوکہ ساساہ پوشہ نس
خاصہ دۄسلاہ کامہ ہشندے تس غرض　　کاپہ سپے کیت یار بیکن یلہ مرض
مندرس گن ڈیشکھ ساعتاہ وچھکھ جان　　آیہ ممبر انتظامس پیٹھ دوان
انتظامس مندرس پیٹھ خاص و عام　　سر بسر ہر وقت حاضر گامی کام
دوہ سینی کیہنہ کانہ ٹھ دۄسلن تل سوال　　کنہ موٚز ۆری کتہ چھو نہ کر خیال
سیر پے تس چھونہ کرنس لگ موٚز ۆر　　سرخہ ژٹن واتہ ناوَن کام پور
برہ ہیچاری شہر سرکارس گیاو　　دیار طے ساہنی تمس پے تور دراو
دیار سو نبر آون سنٹھاہ تور رنہ دور　　وآز شیچھ چھم دیار روہ نی تہنے تار چھپے
حال گو موٚلوم پھیرتھ تور آو　　روہ پیہ ہیتھ درخانہ گلکار ژاو
ڈیشنہ آدر گرہ کھوٚمس روہ پیہ ہیتھ　　کام سپدِتھ بیپہ دموتس کیا چھپے کتھ
کاری گرنے حکم کور شہتیرنے　　ژٹنہ باپتھ حکم ساہنی ویرنے
پوختہ کھوٚرن سوختہ ہیوٚہ دیوار گیاہ　　تتھ سعو ندر مندرن دن ہیتھ وچھنہ زاہنہ
از شگن[1] پورہ صفا تتہ چھونہ دراو　　کیا سعو ندر لوگ مندرس کیتھ خوش سہ آو
پتر زلون گچھ کیا تیار از شہار گو　　ان یترهاو آیتھ سہ ہا نلہ پانہ پہو
زور کور دن من کوہ کرمن[2] سپدناش　　آس گچھ کھارتھ یحاطس پو پرکاش
تتھ سعو ندر مندرس ہیلے چھپانہ گو　　دوہ سپن شامس نہ گامس گاہ پہو
روزباقی پرکرمس[3] تختہ گری　　پرکرمس گوژ سوختہ لاگن جری جری

۱: آکھ گام ـ ۲ ا ـ ناکارہ کام۔

گوررَوانہٕ کانھٕ چھُہ دوٗسِلاہ وارٕ دٕراو ۔۔۔ بنا کھ چھانا کانھٕ چھُہ چھانیاہ ہتھ تہٕ آو
شرٗ وٗژ چھانا ووت ہانٛد کرخیال ۔۔۔ چھانہٕ بابا ہتہ آسِس سُتی مال
جورِ کی ہا چھِنتہِ ہا صنٛد ذوٗق تہٕ کیتہٕ ۔۔۔ سا پہٕ بُدی آسا بہٕ آسِس تورٕ پتہٕ تہٕ
کس[۱] ووہ تم چھانا تہٕ شرٗ وٗژِس کارٕ نس ۔۔۔ سُتی مالاہ روٗزٕ پسنگر چار نس
خاصہٕ ووٚستاداہ بنہٕ آیتھ بے نظیر ۔۔۔ "دور سے مشہور پنجاب و کشمیر"

گلہ ژٕ ٹینی

"شری جفنو وِو الئے کشمیر نے ۔۔۔ دیدیا بپھر حکم ٹکرٹی چیر نے
حکم بیکر چل پڑا سادھو جنگل ۔۔۔ کہدیا آنند پنڈت کو تو بھی چل
برہمچاری سوتے جنگل ہو گیا ۔۔۔ سات نفروں کو وہ ہمراہ لے گیا
بدنصیبی سے وہاں بر وقت کام ۔۔۔ غرقِ دریا ہو گیا آنند رام
برہمچاری دیکھ کر ڈرنے لگا ۔۔۔ کیا کروں آنند پنڈت مرنے لگا"
غرقِ دُری یا ماپہٕ آنند پنڈت گو ۔۔۔ پانہٕ بچھو یکطرف دستار پیو
اوسہٕ در دُری یا نشرٕن پانے ژوہ پار کی ۔۔۔ دیت تمِس دستار دارِتھ برہمٕ آری
اوس تس موجودِ پژِ الب کرُ نہٕ نصف ۔۔۔ "اُس کے ذریعے سے لگا وہ یکطرف
"ایشور نے اُس پہ کرلی پھر دیا ۔۔۔ سچ بڑی سختی سے آخر بچ گیا"
تراہ نژٕ لے کوٗر کھ الو[۲] گرہ کوٗر دین ۔۔۔ سَر چھُ اصلی کانہٕ دھرمک ان وین
آپہٕ پھیرِتھ کنیو کھ یکجا ان تہٕ یوٗنی ۔۔۔ روٗد پتھ کُن جنگلس منزٕ کُن گوہ سوز۔

۱ : شوٗژ ۔ ۲ : مہربانی

ژوهن رتن کر کام تمی تتہ منز ونس — واتہ ناوِن کنڈ منز پننس بنس
باپ ناشس پھیور رست دھرمک ہوا[1] — "دیکھ کر خوش بہ پجاری ہو گیا
لگ گیا تکلیف اُس کو بے شمار — حال ایشور نے کیا سدھ کاروبار"
کاپنا گر ساروے کور دیو وار — کیا سوہ نادر مندر ستین یکدم تیار
ہانادس منز تھاپنا لج کیاہ سوہ نادر — کیاہ مندر کیا سوہ نادر صور تھ بنادر
حکم گو آری کشن نابک دور روز[2] — چیر ناوکھ لکہ از ہر قسم بوز
لکہ چیر نہ لوگ تتی تامیر کار — پتہ کرمس لیت کورکھ سورے کیہنہ تیار
کانٹھ چھانا ہول گنڈتھ بوڈ کاری گر — تور تورٕ تھ ہیتھ نرن جوں شیر نر
اوسہ پتہ کرم کانٹھ چھانس زیر کار — کورنہ زیبا دل فریبا نقش دار
چوک درو بہ بنا وِن دلہ با — تتھ سپنی پڑھ درسمندر دار کاہ[4]
بندرابن[3] ہیوہ سپن سے بو نہ باغ — وچھنہ سیتین شکھ تیلین درد ہماغ
داسہ بادے کھاسہ وے کو نٹھاہ[5] بنیوو — نند لالن پور گوکل[6] واتہ نوو
دل چھ کربشن یس چھڈیشن دوہ کھ زلن — کیاہ ہڑ بدے[7] پھوشہ ڈل ہیوہ زن پھولن
"اس جگہ پر ست جنوں کو دل لگا — ایسی دنیا میں نہیں کوئی جگا
غیر لوگوں کیلئے ہے نو بہار — بلکہ ہانار کیلئے ہے موکش[8] دار"
گو بمے مندرس پتہ کرم واپور — گو ختم پتہ کرم غم ژٕ ژال دلشہ دور
گوپھ کھ شادی گیہ منادی تالن دن — ہانادس منز لود مندرس ہزا انسان دن

۱۔ پزجاے (مورتی ہنز) ۲ :۔ مشہور مندر ۔ ۳۔ اکہ شہرک ناو ۔ ۴ :۔ نرمی کا عرق ۔ ۵ :۔ سوہ رگ ۔ ۶ :۔ اکہ شہرک ناو ۔ ۷ :۔ دل ۔ ۸ :۔ نجاتک دروازٕ ۔

لگہٕ بونہٕ پیٹھہٕ موٗرتی[1] اَیِنچ کتھ

دوٗتہٕ خیالاہ بر ہمٔر آرِ سس بےوسا[2]

دوٗن پیہ راگو باے لایق اکھ قصا

وارہٕ بوزم لگہٕ بوٗن گامس اندر

موٗر نھا لچھمی نرا ین کیشاہ سوٗ ندر

سرسوتی[3] لکھمی[4] شیہت[5] پرماتما

ژورہ بوٗز[6] دآرِتھ ہُنز تتھ[7] سرو اتما[8]

آکہٕ وو تس پان' زالو دوٗ پہٕ ڈیپ[9]

تس نرا کار[10] چھُہ سے ساکاہٕ[11] لیہ پکھ

ریٗش چھِہ کرزیشن کرچھِہ دیشن دیاہ نہٕ ستو

چھِس نہٕ پوشن گژھن تس ......

سانہٕ زیوٗ چھس وبد وکھنن شپنہٕ ناگ

بُژھِ نہٕ دے خوش گژھ تہٕ شلے سوٗ ندرس

تیژھ ہُنز تیشا[12] شوبہِ ہے یتھ مندرس

بوٗن گاسس اندر گژھ شامہٕ شام

کامنا[13] چھم یہ منس پیہ نا انجام

۱: آگام۔ ۲: اکھ دیوی۔ ۳: دَرِچ دیوی۔ ۴: سنتر۔ ۵: ژورنر۔ ۶: دیدمان۔ ۷: پرمیشر۔ ۸: ڈیپہ تہ ژونگ۔ ۹: یس نہ کانہہ شکل چھُنے۔ ۱۰: شکلہِ وول۔ ۱۱: موٗرتی۔ ۱۲: خاہش۔

یُن یَژھو تَس اُسی گژھو یکدم رَوان
ڈرا یہِ ہۆل گنڈئ گنڈی پنڈِت ساری دَوان
شَنکھ تھا لجہِ ہیُت وزُن وۆتھ شور و شَر
تَس دَیِس پے ہتھ دوان چھُس شیرِ نَر
یلہ خۄتہِ زانیا نَس چھئے پیرِتھ موہ خۄتہِ مال
اُسی گژھو نار اَنَس اَز سون سال
بکھتہِ ماتَس انتہِ [1] کاتَس میلہِ موٗل
بکھتہِ ہنین [2] گالہِ دِیہ اَ بھمانہ [3] پھَل
سارِ نے زیوَن چھُہ کہ وُن کال [4] گژاسہِ [5]
وَنہِ پکن یۆد اوس کانہہ یُنڈ تھ بسَن
ٹھُکھ کرَن گیلن تہٕ میلن یُژاَسَن
چھُکھ وَنَن ترہمزٕ آرہ جی ہرِدہ نِبَر
وقت امداد ک بوہ ہے تہٕ ہیہ چھا خبَر
ٹوٗپہِ ترٕ آدرِ جامہ پژٕ آدِ و صاف صاف
ہوشہٕ بیہرِو ستہٕ نیرِو چھینہ پاپھ
لۆبہ [6] ستین آسی ہانگل ہوی وَ چھَن
یورِ وَنَس تورہٕ بہمبرَ ہوی بچھَن

[1] :- مَرنگ وق۔ [2] :- یمَن یہ بکھتی آسہِ۔ [3] غرور۔ [4] موت۔ [5] ، کھیوٗن۔
[6] :- لالچ۔

تَس رُٹھِتھ دامَن زُٹَن کم کوٚہ تہٕ بال
چھےٚ اَنَن زا آنٛپانہٕ ہیےٚ کیتھ شامہؔ لال
سِرکہ ہِہ سنموٚ کھ باستَم پرمیشورو
زَنمہٕ کرٛیچھ سکاستَم ویشمبروٗ
دیوہ دُرشٹی باستَم ناراینَے
کرمہٕ ہانٛہ سکاستَم نارانَے
مہ خنصروٗ چھہ وآتی سآری درکلبلم
آوٗ دآرِتھ سِری جوٗ منشا کلم
بکھتہِ باوٗکہ ان زنوتی وانہِ کھیوٗن
چھم مئے وہنتی والپسی پیٹھ سون ین
دَروِیشو اکھ خاندانا، دَرمہٕ سوٗس
باگِوانا ناوِتَس دِوٕکولِ ویوٗس
لولہٕ کنٛزِ نارانِیَس روزَن شرَن
زٕیادٕ بکھتی سادٕنے سیواکرَن
موٗرتھا بَرحُشمہٕ ہمابہِ چھیس
بٕیاکھ ساداہ اوس تَنہٕ شمہٕ دِلہٕ تَس

---

۱ :- کرشن ۔ ۲ :- سہ ییمی سُند بہ دٗنی یاہ پوٗش کھ چھہ ۔ ۳ :- نظر ۔ ۴ :- گاماک ناو ۔ ۵ :- عرض گذارش ۔ ۶ :- درمس پیٹھ بکن وول ۔ ۷ :- وق ۔

وٲنۍ بیٚلہٕ، رازَس توٚتے پٲغام ژاو
بوٗرٕ وَننے تورٕ پانے رازٕ دژاو
سال کوٚر تمۍ حال یامَتھ بوٗزنے
مۄہنوا آکھ چایہٕ باپتھ سوٗزنے
رازٕ پوٚترا خوش تمہٕ راہ ستی کیتی
پَتہٕ چھِ لاران پیالہٕ کیاہ، تتھ پیادٕ کیتی
لول ڈیشتھ ہول ژوٗل اَنجام کار
وُچھ سۄ مۄتی وَزنہٕ کِنۍ تہٕ لوٗکہِ بارٕ[۱]
گُرژہ ہالی واتہٕ ناوون شاہہٕ شام
لولہٕ کنجہِ کرٕ ہوس گوڈٕ پادَن پَتہٕ نام[۲]
تَس وُچھتھ ژلی پاچھ ساری گُلی وکھچھ[۳]
پوشہِ اَٹھ وٲلِس تہٕ نٲلِس ژَتنہٕ دیچھ

لیلا

۱

کھینہٕ کھینہٕ بَکھنہِ باو بَرٕ ہے
پٲزنہٕ سَکہٕ ہے اپٕشرو

باوسۍ نہٕ کنہٕ دۄرگہٕ ہَے
لولہٕ شہرس باو چھ
بکھنہٕ یا ڈگ مۄختہٕ جرٕ ہَے
پٲزنہٕ کرٕ ہے اپٕشرو
چون دۄرہ ہرکتہٕ زرٕ ہے
وَتہِ وَتہِ کتہِ ژھارتو

سانہٕ ہرٛدیہٕ مٔنٛز چٕھن گرٕ رَسے   پۆژ زَ سَرٕ ہے چھے اَ یشرو
منٛز گُنٛٹھِ ہیے رنٛگن کرٕ ہے   وولہٕ کھوٕ نہٕ تلہٕ ناوٕ تھو
ستٕ سنٛگہٕ کےٚ پرٛزنگ جرٕ ہے   پۆژ کرٕ ہے ایشرو
اَمرٕ ژھ رِیٚے پتہٕ مرٕ ہے   سانہٕ سانہٕ ہیتھ رات دوہ
چانہِ سٕمہٕ تہٕ تار ترٕ ہے   پۆژ کرٕ ہے ایشرو
چانہِ ریٚکھ دھیان سوہٕ رہے   تَتہٕ مَنہٕ دھیان دارٕ بو
مَن پھولہِ ہیم زرٕ زرے   پۆژ کرٕ ہے ایشرو
آدَن باجے ایشرے   دوہن پادَن لگا بو
وولہٕ نادو کَن برٕ ہے   پۆژ کرٕ ہے ایشرو
پوشہِ تھرٕ نےٚ گوڈ برٕ ہے   روشہٕ روشہِ پھولہٕ نادتھو
توشتم پوشہِ مالہٕ کرٕ ہے   پۆژ کرٕ ہے ایشرو
واسناگال آکِہ قدرے   مےٚ نہِ سنٛموکھ باستو
کاستم دوہ نٕدک ژھوژرے   پۆژ کرٕ ہے ایشرو

والیٚس دیٚوس واتُن

دَھرمہٕ کنٛزِ سپدن کھوٹُن کرمس آباوُ
یَس سہٕ ایشر توٹھِ تَس شپٕن سوہ باوُ

۱۔ پرٛزصحبت۔ ۲۔ تس ہٕزانہٕ فناہ گژھِ۔ ۳۔ یادگرٕن۔ ۴۔ ایشکل۔ ۵۔ کمی۔
۶۔ مزاج۔

دیوکوٚلن وولہٕ کنہٕ تگوانہٕ سے
بوٚڈ چراگا ناہ گوٚرٕن زانیا نہٕ سے
ژاو زانیانس پنڈِت دِوٕ کول سیٚتی
گامسہٕ اُنارٕ رٕ سے کھستہٕ زٕن بیٚنہٕ ڈرایہٕ کتی
سٕرٕ کہ پیٹھ یوٚد وَسے ٹباہ کانہہ میلہٕ نے
چھِپے ٹیٚلبرٕ کنہٕ خوش اُنٕدرٕ کنہٕ گیلہٕ نے
کُنہٕ ہٕنَ جنگ و جدل کُنہٕ شور و شر
چھِن رَٹَن پاوَن پھٕتھر با حکم نر
کیٚہنہٕ دَپَن کٕس حُشنہٕ لوٗگ ازٕ نہٕ ہیٚژ آرٕ کی
حاکِمی ڈاجِن نہٕ لاجِن بَٹہٕ ہیٚگارٕ ی
بَٹہٕ ہیٚگارٕ یاہ آیہٕ مارٕ یک دُشمنَن
اَسہٕ گرٕ ژھو فرٕ یادی یہار اجُس وَنو
"ہے یہ سادھو خوش تمیز و خوش ظریف
دیکھنے میں کیا اچھا روئے شریف
بوجھ سب تر یلوک کا سر پر پڑا
جب جنُز بچ[1] شری نرائن جی چڑھا
پالکی میں خود سواری کرتے ہیں
مورکھ پاپی لوگ اُن سے ڈرتے ہیں

---

[1]:- ژور نہٕ۔

دیکھ لو پڑالسبد[1] کتنا زور ور
"پیری جو منشی بہت ہے نامور"
نۆکھ ڈلپشتھ آیہ ساری کُل جماہ
شامہ سوندرو ڈیشنک اوسکھ تماہ
یارِ بلہِ تلہِ پان ہو وُنتھ الیشرو
دیوِ گرزھو ہِنرمل[2] یوہے دَرشُن کرو
گرِ کھ پۄزا لولہ کنِز پرمیشرس
بکھتہ باوِک پۄشس لاگکھ الیشرس
کیاہ چھ مہما[3] کاتھہ کرس پۄشن اَنبا
سیلہ کرس آنہ گرزہ دیس وینہ پۄشہ تا
وانہ کس منی شَن نہ اپورد مانہ ہے
ذرا یہ کھینتھ چینتھ زرا یہ آکھ زا نپانہ ہے
ذرا یہ کور درگا سرن وارہ قیام
ذرا یہ مدتس آیہ تیم تا کولہ گام
"دور سے کولہ گام کا دیکھا یہ حال"
تہ تھ وچھتھ کولہ گامہ کین گھرِ تیرِ زال
گوشرِ مہ وتھی وتھی چم تہ خم ہاوَن زِ دور
گھر کھرن تیتھ کُن زِلن تم رِ نی پور

۱؎ قسمت ۔ ۲؎ شور ۔ ۳؎ ہجر ۔

کیٛنہہ چھِ بوزَن وآلۍ تِم آرۍ بِھر آرۍ
کُنہ بلا یا کیٛنہہ گٲڑرۍ کیٛنہہ ہوٗلہٕ چآرۍ
ییٚم چھِ بوزَن وآلۍ تِم مشہوٗرِ عام
رام جی سادھو پنڈت آفتاب رام
یوٚہوٗنۍ وٗنۍ توٚرہٕ کرٕ کیٛنہہ بوزنہٕ نے
ہوٗل ژٕلَن یڈ دِتھ زٕپنَس رعنہٕ نے
ییٚم چھِ واقِع سادھ سیوک[1] دھرمہٕ دان
لیٛمبہٕ زَن پیٚپوٗش بھٲوۍ مَتی خانہٕ دان
وآتی دَر یا نارٕ بجائے زُہد و جلال
دِرٲیہٕ سآری الیشرس از سۄن سال
مالہٕ ہیٚیہہ دِرٲیہٕ سآری کُرۍ کٕھہٕ گیر
توشہِ ناراینَس گُھنتہٕ پوشہٕ ڈیر
ییٚم شوٗ نِکھتہ تِم دِرٲیہٕ لاگن نَنہٕ وآرۍ
تایہٕ سینٛین آبہِ لاگن تِم ژٕوہ پآرۍ
آبہٕ توشَن پوشہِ مانَن گُھنتہٕ انبر
پوشہِ باغَس زَن نچھَن پوشے بمبر
آبہٕ دَرِ جِس پوہ نِدِ[2] کرِمَس جمع آو
گوٚاکس نٕنزراسہٕ منڈل[3] زَن نچاو

---

[1] :- خادِم۔ [2] :- پرٕ عمل۔ [3] :- اکھ خاص نژُن۔

وِٹھادٕ[1] گٕژھ ژٕج ہٕرٕدیہٕ آنٕس وٕ اِرٕ کھے
زٕمنٕہ دوہ کٕھ ژٕوٕلؠ سون سنٛموٕکھ آودٕسے
گٕۓ ژٕرنٕ[2] ساری دٕیٚن اَتہ نار دور
کوٗر سوہ ٹنٛک ورٕژٕن منٛگ ٹشپال ہور
داسہٕ[3] باوٕسے راس کوٗر ہٕیتھ آودٕسے
"سا زو ستار و مٕرٕ دٕنٛگ طاوٕسن وٕنے
راس کیسا ہو گیا خوش دِل رُبا"
آس زٕن بیندرا بٕنٛچ لٕج ہٕرٕ سبھا[4]
"موکھ[5] دا ایک کرشن دیکھو دھیان میں
بانسری کا شبد آیا کان میں"
کٕر کھٕ شادی گۓ مٕنادی شہرٕ و گام
سادٕ ستٕ زٕنٕ[6] گۓ جمع ساری تمام
ہی رٕنگت رٕکھپالٕ[7] سنٛموٕکھ[8] باستم
کرٕمٕتے شادٕ بے زٕمنٕہ وٕبادٕ سے کاستم
کرمہٕ[9] ہان کاستم چھس ژٕنیے بٕہ لین
داس چھنے زٕمنٕہ ژٕنٛک کرمہٕ ہیت
ژٕت ٹیٕرھا وٕر نٕم تہٕ کرٕتم دٕرٕہہ[10] پٕرٕ سادٕ[11]
پاٹھ[12] یوٗزا ژٕران سنٛارٕ صیا چھم نہٕ یاد

۱۔ بیماری
۲۔ عاجزی سان پیش گژھن۔ ۳۔ نرمی سان۔ ۴۔ مجلس ۵۔ نجات دِنہٕ وول
۶۔ برٛتی گکھ ۷۔ محافظ۔ ۸۔ دبدمان۔ ۹۔ غلط عمل۔ ۱۰۔ زویلہ ۱۱۔ خوش

سحٕ خبصر وَنہٕ ژ ٔون ناراین اندر
شامہٕ سوٗہ ٹارٕ بوٗٹھ ہتھ پانٕے مندر
مالِ مالے آو لعلِ شب چراغ
دِلشہِ منٛزٕ ے ذرا و پانٕے ششٕ ناگ

لیلا

تنہٕ منٛز دھیانہٕ پژانہٕ لیلا پرٕ ہے
کرٕ ست گوٕ ہے پادِ پرٕ نام

گوٗ ڈنی پوٗز کرٕ لمبوٗ درٕ ہے ۔۔۔ موٗکھِ دایک شہ پوٗر روٗ دٕ ہٕنشکام[2]
کھارٕ یمہٕ سینہٕ منٛز تار بہٕ وسرٕ ہے ۔۔۔ کرٕ ست گوٕ ہے پادِ پرٕ نام
گوٕ رچھے برٕ ہما دھیانا ہسوٕ ہے ۔۔۔ گوٕ ہے چھٕ شیوہ یہ پچھ گوٕ ہے چھٕ رام
پوٗختہٕ گژھِ کرمہٕ پھل گھنہٕ باد ہٕ ہے ۔۔۔ کرٕ ست گوٕ ہے پادِ پرٕ نام
منٛز گیہٕ گاش ہاو ہرِ مندرٕ ہے ۔۔۔ شکستہٕ پانہٕ وانہٕ وون پوٗختہٕ گژھِ خام
تن من باوٕ ہا شامہٕ سوٗہ ٹارٕ ہے ۔۔۔ کرٕ ستا گوٕ ہے پادِ پرٕ نام
یرٕ کتھ آشا یہٕ پھیرٕ کتھ گرٕ ہے ۔۔۔ پھانٹھ[3] بہٕ دا [4]سم دژانٹھ کرام
دھیانہٕ منٛز ہاو تم گیانہٕ باسکرٕ ہے ۔۔۔ کرٕ ستا گوٕ ہے پادِ پرٕ نام
اوٗن چھُس لارٕ چانِس آسرٕ ہے ۔۔۔ آندھکار[5] پیوٗم گوم منٛدٕ ہٕن شام
بچھتہِ وَت سلہٕ[6] پرا رِچانِس ورٕ ہے ۔۔۔ کرٕ ستا گوٕ ہے پادِ پرٕ نام

---

[1] ہشنکر۔ [2] عرضہ ورآے۔ [3] کم عقل۔ [4] گمرٕ ۔ [5] افتابہٕ۔ [6] اَنہٕ گژھٕ۔ [7] پچھ تن لوکھ۔

گَرِ گَرِ گوہِ پَشبدُسٌ پَےٚ بَرِ ہیے — زَٹے کَرِ بَھے کاسِہ باسِہ نِشکام[۳]

ہیٚ بَکھتہِ پُتشراو پان اِیشَرِ ہیے — کَرِستہ گوہِ ہیے پادِ پرٚ نام

سوامی جیٖون ٹین

اکھ دوہ ہاسا ٹہن کنن گوٚیی شرٚو ن[۴]

پرٚمہٕ ہِسا ووٚ نمت اندر بوٚ ن

دَرمہٕ ہِسا پرٚمہٕ پوٚرشاہ کرمہٕ ٹیت[۵]

لوکہٕ اَنہٕ گرٚہٕ پوٚرشی جِھہٕ دارِنہٕ زنمہٕ ہیٖچھ[۶]

پارٚ ہیٖن پوٚنی بخشہِ وٚن پرمیشراہ

نرٚو پکلفا نرملا، یوگیشراہ

واسنا ترآوِنہٕ تہٕ ترٚآوِنہٕ شَم تہٕ دم

نادٕ تَس اِیکانتہٕ شانت آشرم

برٚہمہٕ چارِس یام کَنہٕ سا ٹہنہٕ کنن

مول سپدِس پادِ وُدہٕ گَدٕنس مَنن

سادِنےٚ دوٚرپ نمہٕ پکوٚ شوہ دمن کرو

سادِ مینِ اَسی یور آواہن کرو

۱:- لفظ ۔ ۲:- کامیابی ۔ ۳:- غرضہ بنآر ۔ ۴:- صدا ۔ ۵:- شخص ۔ ۶:- تیس عملہ اپور تور مت آسی ۔ ۷:- ننہر بانی ۔ ۸:- ثواب ۔ ۹:- تیاہ مشکوٚ سپتہٕ تہٕ خیال ڈلیہ ۔ ۱۰:- شوز ۔ ۱۱:- خیال ۔ ۱۲:- شمن (اکھ خاص عمل) ۔ ۱۳:- شاہ بند کرن ۔

یتھ ییٚھس تھانٛس چھ کوتاہ آدِ سکار[1]
تِژھ پژٕ تشنا[2] بنہٕ ییتھ گوٚ مۄکھ دار[3]
سارِ ہے دِژ راے کتھ سا نیٚیہِ سۄہی
پٕژ کتھا وٕژھ اکھ دَ پَن شہنشۄہی
برٛہمژ آری پان پیشرِ تھ گوَ دیَس
کَرنہِ آواہن سہ گو سآمی زِ یِیس
وۄوت تہنٛدِ پادِ کملن[4] گوشرن
ڈنٛڈوَت[5] کوٚر نکھ نہٕ دوٗری پیٚہ پَرَن[6]
سامیو پرٕژھ تَس بنیج سآ پہٕ سۄیل
برٛہمژ آری سَن ژِ خوش تھوٚوِن دیٖل
بٕرہمچآری عرض کوٚر بھگوانہٕ ہے
توٚہۍ اَوِ تشریف سآنِس تھانہٕ[7] ہے
تا پہٕ تیٚنژہ[8] تہنٛدِ پاپن سپدِ ناش
تہنٛدِ انوگرہ سِتہٕ نیٚترن[9] پھیرِ گاش
یِیٚتِن[10] کٕرِ کٕرِ لوٚد منادر بیٚیہِ دھرم
تھ اندر تصوورِ شامہٕ سوہ ندر تنٛدِ لال

---

[1] :- بجتیار ۔ [2] : مۄرتی ۔ [3] نجاتک دروازٕ ۔ [4] پمپوشہٕ پاد ۔ [5] سجدٕ کرُن ۔ [6] سادَو ۔ [7] جاے ۔ [8] چکھ ۔ [9] اَچھ ۔ [10] کوشش
[11] گزآرِش ۔

بکھتی ژھارن درشنس ہزاران چھہ کیہ
رنگہ رونق پھیر تہند سنگہ ستی
آسہ ونن ستاریہ چھے تسے بے ربا
نور ہانز کن کرد سامی دیا
ونہ کینس ہانز بنیومت سوداگرہ دار
تہنز درشی ستی ساری لبہ تار
ہرہ وَنیت بوزتھ وونس سامی جین
ہمیشہ تمے کور ہانزس انوگرہ دین
یی ہرہا چھے تی کرو انجام کار
چھم منے وانی چھم گرژھن پہلے شہار
شہر پیٹھ کینہہ کال گذرتھ واپہ بوز
وانہ پلنے پھیر برالبد خوش ژہ روز
یی ہرہا چھم وانہ ہانز پانہ بوز
ہر سہ کینہہ غم شہر کم گذاریو دنہ
ڈیچھنہ بھچتے مکنت بھچتے چھم منے ناگھ
برہچارس الیشرن سنکلپ کوس
آیہ پھیرتھ اکھ نہ ژ ذتس ستی آسی

١۔ گذاریش ٢۔ بنہر آنی ٣۔ سرینگر ۴۔ نجات۔
٥۔ ترت ہیرادیہ۔

سوانح سوامی جی

اوس شہرک اکھ بٹا بوڈ خانہ دان
ساد سیوا کرنہ کنز گو باگہ وان
واریاہ سون روپہ تہ زیور اوس تس
کوسمت پرمیشرن غم غوصہ تس
بوڈ شریفاہ خاندانا اہلکار
درمہ وانہ کرمہ وانا شوہر دار
اوس تس سنتانٕ رازہ ڈاپہسے
باہ آمت گرشتہ جُواُ تاپہسے
بالہٕ تیلا کیاہ گُرِن مارن چھ ژھوہ
چھُس رچھن بب موج ہر دم رات دوہ
تس ببس تہ ماجہ جے کارسون
روہ پدرس سنتان تیتھ ہیوہ تشند بون
ماجہ ماس توشہ پرانو کھو تہ اوس
باوکور ہس ناو کاشی ناتھ پنڈوس
روہ پدر تیتھ سنتان لایق کرمہ ستی
ساسہ بدری مکتی لبن چھی درمہ ستی

۱: پیچو ۔ ۲: رانہ گمہ ۔ ۳: شری کھیل ۔ ۴: ییزتھ ۔ ۵: عمل

تازٕ دولت رازٕ پوٗتھراہ نازنین۔
"چاند سا مکھڑا بہت سُندر جبیں"
ییٚراکھ[1] زٕنمگ گیان اوسکھ سے خیال
بالہٕ پانے تڑوو تمۍ مایا یہ زال
نیٚراکھ زٕ نہٕ سکہ چھل تمِس آنند شمے[2]
ژوٗٹنہٕ مایا زال لوکٹی روٗٹنہٕ دَسے
الشرن بیٚسن کاس ساپے زٕنمہٕ وبادٕ
یودٕ گژھنے تورٕ تَس لاین چھہٕ ناد
رأیہٕ روٗستے ژوری نہٕ کینژن ڈرا یہٕ کل
کینہہ چھِہ لارن کینہہ چھِہ یڑارن ڈیاڑتل
"عقل سے باہر خدائی ہے فزوں
ہے خدائی عقل مندی سے بدوں"
کرنہٕ نوگ سادن تہٕ سنتن سیتی لے
ژٹنہٕ مایا ووٹنہٕ دامن روٗٹنہٕ دَے
شاستر موٗنڈن تہٕ گو چیتہ یرمہٕ رس[3]
یاترا کرِ نَس تہٕ یرِ نَس ستیہ مَس
چاوا اوسُس زٕ یا دِ گوٗو تَس بکھتہٕ باو
خاصہٕ سادا شاہزادا پیٚوس ناو

---

۱ : بڑا نرِ زنمگ۔ ۲ : سعوہ کھِ وآلی۔ ۳ : تھدِ کھوہ تہٕ ثمؤد میچھر۔

برہمچاری ورتہ[1] پھیرن بالہ بالہ[2]
ساد مولا ساد ریہا چامپر نالہ[3]
بیز کینہ برہمن تہ کوتاہ تیز سوسن[4]
باگہ واناہ دزا و راگہ دپشہ[5] روس
ورت چھ پھیرن کنہہ ونے ووہ زس رشی
ساد یارس منزگیس ژنجی وری
دزاو جنگل و چھینہ کاتیاہ راے نیری
خاصہ جاین یا نزاین پھیری پھیری
سارمطلب دزاس پری تمی ژوور ویہ
گوابیارس[6] ستی میلتھ گونسہ بیہ[7]
بعد ژنجی سال گو تس سخت راگ[8]
بی ثیرھا سپز کھ کرو وزدپشہ تیاگ

سہزانندس ستی ملاقاتھ

واتہ چوپری گو نار گورمت پی بندرن[9]
ووت یامتھ ڈیوٹھ تمی سہزانندن
گورتمن سہزانندن پادپنہ نام
گو یبہ دھا درشن[10] تھنہ تس وتت شام

---

[1]: ورزن۔ [2]: زانتہ۔ [3]: چمکو ودن۔ [4]: لگاو تہ حسد۔ [5]: ییٔ نہ کانہہ فرق چھپے۔
[6]: پھیر۔ [7]: خاہش۔ [8]: کام۔ [9]: مقرر۔ [10]: خاہش۔

دۆرِ ڈِشتھ کرو ہنتھ سۄزا ننادِن
ییرِ شنہ ووتر چھم سِٹھاہ کرچھم انادن
کُل ہندوستانس بہ پھیورس گوم ڈاکھ
ژۆل یہ ہمتھے گۆل یہ زاہنہ ووتہ نادکُس فراق
یا ووہنتھ چھم آسہِ نادے کاسہِ شر
باسہِ تُہنزے کنیہ بنیم ییرِ شنس ووتمہ
تور پھیرتھ دوپیہ یی سامی جِلین
لین سا نین گوٗر شرلۆڈانہ گرہ دین
کر ییرِ شن ایھمان اللہ وزی یانے گلی
دِل بھولی وۄندکہ ژے وُنی سمگے ژلی
آکھ پھیرتھ فاقہ کُل ملکس ژوہ پاری
ییرِ آو گستھ مزرا وآنی بہ ہیژ آری
ہی مہاراجا تُہنزے دھیا یہ ستی
شاچہ گلنم دۆرِ ژلنم پا پھ ستی
کرمہ ییرِ شن کم بہ ہیژ آری ہوٗن ہیوٗنے
تتھ ووتہ ر سامی جین تس نوٗن ووٗنے
کُر دیاسامی جین گو تس یِرِ پسند ۱۲
تِتھ ہِتو ماتس ستپن شری رامچند

ئ ؛ سوال ۸ ؛ جواب ۹ ؛ شک ۱۰ ؛ مشغول ۱۱ ؛ غرور ۱۲ ؛ خوش

زُسہ گوٗزٕکھ تَس کھےٚ زٕجی شُیترٕ ووہ نٔدٕس
آوٕ تیتہٕ وآراگ[1] تَس شُہزانندٕس
جامہٕ ترٛاوِن زٕوٗل تہٕ غارَس منٛزٕ سہ زٕاو
ٹھکھ گٔڈٕن یکدم تمُس وآراگ آو
داسناہارِن تہٕ چارِن ساڈِکا ٹھی
یارِ موٗنڈِس ٹل دِژِن تَھپھ زوٗرِ پآ ٹھی
ژھارَنس چھوپدری گوٗنڈِکی لگی تَس ژٕوٕ پآری

بٕرہمٕہ آرِس گرٕ دیا سآمی جیٖن
گوٗشُتھ روزناہٕ تمتھ تَل پَل ترٕوہ ییٖن
گرمہٕ رٔچھتے دِیہ تہٕ کاہٕ سمبارِ نار
گرٕ ژٕ سیواٗیتھ چھُہ سنتن نِجتیار
آیہٕ پھیرتھ وٗنِتھ تَس سآمی جیٖس
وٗنِتھ انتر یاوِ گِنٕز تمی گوٗ لیٖس
رٔٹِتھ شُہزانند گوٗمُت درخُمار
یکطرف پیوٗمُت تہٕ گوٗمُت زَن بیمار
آو شُہزانند" درحالِ تمام
گرنہٕ لوٗگ سآمی جیٖس پادِ ژٕ نام

لہ:- چیر

گرتہٕ پوٗزا تٔس تہٕ اپٔشرمآ ژٕ تھے
تارٕ وٗن سٔمسارٕ ساگر زآ ژٕ تھے

ساٗمی جیٖن ہندوستان گژھتھ سنیاس واٗرن

ہی پرم ہنٛز ہما ہُنٛد درشُن مےٚ ہاو — دوٗرٕ ہیمٕ ہیرٕ گاہ تۄ تاو تاو
بٔرونٛٹھ یتہٕ منتہٕ وچھتہٕ میتاٗنس کرمےٚ — پاپہٕ ۂز کرٕز بیٚیے آو یدِیا دٔرمےٚ
آس شرناگت[۴] ستیچ[۵] وتھ ہاو تٔم — برہمنس وِہشنارپن[۶] موہ کلاو تٔم
بوگہٕ ناوم سنگ[۸] درمک اپٔشرے — دوٗرٕ کرتم کھنٛگ[۹] کرمک اپٔشرے
وِگجنہٕ ہرنار وۄنیُن آنہٕ[۱۰] گربھہ کرٕم — کرمہٕ ہنس[۱۱] کرمہٕ پھل وچھنیے درم[۱۲]
ژٕن دےلہ ہُن ساٗمی جیٖن گوٚرنٔنہٕ قرار — سپدی متیہٕ تم دلٕپٔتہٕ یاگس[۱۴] پیٹھہٕ تیار
سوٚ یۄنہٕ[۱۵] وتھ سمسارٕ ساگر کباہ ونو — غارٕ ژھارِ کھنار لوٗب ۂس ستہٕ زنو
ییرِ گوٚمت وہرکاٗ تعدادِ یہٕ نہٕ تار — سنتہٕ رۄپی[۱۶] ہا تٔرٕ دیہٕ یتھ ناوٕ تار

ڈرایہٕ آز کشمیر ساٗمی جی رواں — سنتہٕ باوَرے ژایہٕ دَرٕ ہندوستان
یاترا ین پھیری ژھآرِ کھ سادسنتا — درشنس واتن چھہٕ اورَے کم ہنتا

۱: بوٗدٕ پٔرمیشر۔ ۲: مزاج۔ ۳: لاعلمی۔ ۴: سہارٕ ژھارَن وول۔ ۵: پٔرپٔچ
۶: خوہ دایہٕ پنٛدِ خاطر۔ ۷: تکلفِ نام۔ ۸: موٚجبتھ۔ ۹: رکاوٹ۔ ۱۰: مشکل کتا
۱۱: میٚٹھہ یابی۔ ۱۲: یرٕ دوٚ عملو روٚسا۔ ۱۳: منظور کرٕم۔ ۱۴: ملک ترا وٗن۔ ۱۵: خابکہٕ پا تھرٕ۔ ۱۶: سادٕ تشکلہ

گیاہ دیا یہ سنموہ کھ آستم ے — دوہ نلہ ژشہ آنٹہ کارکا ستم ے
باچ بوچھہ چھیم نہ کوہ چھہ ہمتھو — ست گوہ پہ کرپو ہوتے ہو
کلہ کالہ رچھنہ کرتہ پالنا میاٹز — ہتروکنہ کرے سپوا چاٹز
سنکلپہ شنترن کیاہ کرہ بو — ست گوہ پہ کرپو ہوتے ہو

سہزانندن سامی چیس نش گژھتھ عاجری کرنز

درم گو دوہ دیس کو کرمن سوٗر گو — واسنا گیہ شوہ دنہ رٹ پھل پور گو
ست گوہ رس کو رانسک ینشکا ہیہ سال — زنمہ زنمک شوک ژول گول دلِتہ کال
کالہ ہیہ شہ زے آش تھاوم ست گوہ رو — گنہ منزے کاش ہاوم ست گوہ رو
پتہ مہ زنمے چھم سے چانی لاڈ نے — سے چھہ ساون پان ونہ ہے پاد نے
"شہ روانہ ہرہم ژآر سوے شہر" — یوتہ نشہ تیز ووت لاران تا دپہر
پیمہ کنہ گو ژمالہ ماران شہر کام — مست رو زتھ دیانہ ہے منز صبح شام
ووت آخرکار تتھی مکانہ ہے — ان تیرتھا بجھوانہ سندس تھانہ ہے

سامبو ووٗن باوس نسی آدِ کار — یولہ سنتن آو لارن برہمز ار
چھس پرژھن ونتم ژمندرک حال چال — کرتھ چھہ زیادا رگا مژ درم سال

ا: کلجگ۔ ۲: نوٗن نیرن۔ ۳: ناکارہ عملہ۔ ۴: منہ کنہ۔ ۵: غرضہ بغار۔
۶: غم۔ ۷: ملک تہ روق۔ ۸: خوف (موتک) ۹: ہوا۔ ۱۰: ہنگتہ منگ۔

اکھ مہنتا اوس بوڈ بلکل ووتہم[1] ناو تہ نٛدے اوس مہادیو آشرم

بوڈ مہنتا راز ہمساہ بے نظیر راز ریوش یو گیشراہ روشن ضمیر

سٲری میو کور تس و چھتھ تس نش مقام دارِ پاٹھن کور کھ تس پادِ پرنام

کور تمن ساد و مہنتو امتحان کور تمو شنی پاس تس نش نیو گمھ پان

چھم پہ بوہ دواتن و نو کوتاہ پہ زیوٹھ ترٛہ دشا چھکھ عقلہ کنی سوچن چھ کروٹھ

لیلا

منہ منزے للہ نا و ندہ بو ست گوہ کرپ یو ہوتے ہو

ست گوہ پنیر سنہ چی و تہ مٔے ہاو آے آم سوران پایس مٔے پاد

ماے چھمہ سوران کس وَنہ بو ست گوہ کرپ یو ہوتے ہو

ژے چھکھ بنہ بہاژے چھکھ دے گو رشا ستر ہے کر تم لے

آدِ بو چانی پاد سیوہ بو ست گوہ کرپ یو ہوتے ہو

مایا یہ میگن کھوٹ آکاش پٔر ارِ نترن رودم نہ گاش

وتہ وتہ ونہ کتہ ژھانڈتہ بو ست گوہ کرپ یو ہوتے ہو

انڈ دکار پیوم گوم منز نین شام پچھا نھٹھ لبہ دا ہیم تہ ڈرآنہ کرآم

ہو دم نہ زانہ کانہ رودم دہ ست گوہ کرپ یو ہوتے ہو

ل: شوژ۔ ٢ یوگی تن ہشد نہ ٹیٹھ۔ ٣ حالتھ۔ ٤ گوڈنیک دِوتا

٥:۔ خدمتھ کرپ۔ ٦ اوبر۔ ٧:۔ اچھ۔ ٨:۔ آنہ گٹہ۔

رُت مکاناہ گوٚژھ مرُن آسن شوٚبہٕ دار | سپوٚکاہ چھُم عنتی آماہ نا بہٕ کار
تا چھلِتھ ...... زَن چھُ گور | باپراہ بۄد بیوٚتوٚفاہ مۄلہٕ چور
کامہِ وقتس ژھیپھ دِون سپدن چھُ غاب | وَقتِ حاجتھ زورہٕ لارن چھُپتہٕ عاب
یارٕ ژھانڈن کارٕ وَقتس مۄلہٕ کاٹھ | پوٚپھ راوَن کانہہ گوٚکھنتھ سخت پاٹھ
یام زانن از چھُ سامی جی اُداس | ژوٚل تلُن دوٚل پوٚنُن کنہ کھبوٚنہ تراس
پیش کری سامی جیَن عذرات ساری | یوہ پھیرتھ عرض کوٚرنس بٔرہ ہژ آری
ہی نمراین اسی چھہ ٹراوَن مابہٕ سنتی | مابہٕ ڈلی منتی سخت تھنزے رابہٕ سنتی
"کب ہمارا پاپ نشٹ ہو جائے گا | سری سوامی جی یہاں آجائے گا"
رَم وِچھِن آسن بیٚکے یتھ آدِ کاری | درشنس ٹراوَن چھہ اسہ ساری ژوہ پاری

سامی جیُن دُرسی کنہٕ ہاند گرُصھن

دے چھُ بھکتن نش گرُصن آدِین سخت[1] | بھکتہٕ باوَس وَقتِ آخر میلہٕ موکت[2]
مون تمی پرمیشرن پوٚز بھکتہٕ باو | بھکتی ماننھ بھکتہٕ وَن سل پٹوس ناو
سامیو ووٚن دِرس گرُصو نیرِو نیر | گےیہ کتھ مشہور دُرسہٕ کیٚن گےٚ خبر
ڈیرہٕ سارن ناو آنز دِرا یہٕ سنتی | تل کمنڈل سامیو بیہہٕ نور سنتی
یہٕ بوٚزتھ لوکہٕ وِسے تَلمُت بہٹھاہ شور | سامیس کوٚر بٔرہ ہژ آری سخت زور
آیہٕ لارن مابہٕ گرُصو منتی سخت زیر | بٔرہ ہژ آرِس وَننہٕ لگ گرُصھ پانہٕ نیر

۱ مجبور - ۲ نجات

سنیاہ کور تھ ساںی کور تھ آسہ نش جدا   اسی مر وتس پتھ کرو سوزرے فدا
آکھ زن اکر دور ناوس کرشنہ بیے   دراکھ ژے ہیتھ گوکھ ستن دِتھ پیش نیے

لیلا

سکامن چھکھ تہ رژ ہس پاے   دامن چھس نہ چھوہ رآنی
پامن کرہ چھِ کھوژن ہاے   چھکھ نو ماے مشانی
پہنہ نا یور دِیہ نا داے   پرتھچہ وَتہ دور آنی
نیتھ ننز ژرایہ دورن ہاے   چھکھ نو ماے مشانی
مس کی پیالہ نِم ہتھ ژراے   زلہ ژن پڑان تور آنی
لگہِ مالولہ پیالس گراے   چھکھ نو ماے مشانی
سختی آیہ سیچ ہاے   مکتی اسی چھِ ژھارانی
بکھتی دارِ مژ رنہ آے   چھکھ نو ماے مشانی
گمتھ کرم گو پیوہ ہتھ نِم آے   پتھ کر زاہ نہ موکرانی
قندس مل وی ندس ماے   چھکھ نو ماے مشانی
ورژرادایہ لاجس داے   زنمکی نشیاے ہو رانی
جسودا[1] بوہ دچھے نیز من باے   چھکھ نو ماے مشانی
سرشنے کاسہ کالن ژھاے   نکھمنہ چھے نہ پھور آنی
سرشنے کاسہ زنمکی نیاے   چھکھ نو ماے مشانی

---

[1] کرشنہ سندِ محبوب۔ [2] ماج جسودا

سارِنے رُخصت ستھن آہی کرن   ہوشہ ڈلِ متھ کیہنہ اَتھس کیتھہ ہیتھہ پھیرن
آیہ ساری ژرا بہ پینہ ینن تھانہ پنے   وار تسلے دیتِ تِمی بھگوانہ سنے
دُرابہ سامی شہر بیٹھے زَن ہوا   باوہ ستین تمہ کہ دُرسہ کمن ہیتھہ دِیا
مالہ بیٹے بیٹے دُرا بہ ساری مُرد زَن   جام بیٹے بیٹے سامعیس سپو اکرن
برہمز آری ناوِ منز ساتین روا   ڈیر ہیتھہ چوس شیر نَر ہانَد دوان
یکطرف اوّن ڈیر تمی سہرا نندن   وانہ سامی یس چھُ نامی تالن دَن
آیہ بوزِتھ بچھتی زَن یکدم ژھہ پار   ڈیر سارن صاف ووننکھ برہمز آر
رانہ رشی سند خرچہ بر ژھی تو شہر سے   کھار بود گرہ دہ خرچ اکہ سے پہر سے
راسے تقوی تو ہم کرن ہوّن گرشہ دہ غم   کیاہ بہ کرہ آخر تو ہی ہیتھہ کار چھم
ساتہ ہسی بین ہند تس ساوس چھ زور   وانہ صحن بینہ وۄہ تھیم تمہ وقتہ شور
وۄنہ باشد وۄنہ گرشہ دہ بینہ بے ہراس   وذ جمع یکدم کروا اسی خار ساس
چون کرزانہ وانہ پانس کنہ ژھُن   روز سامی جی سدا آسہ بیتہ زَھُن
بوز تو کو دُرا بہ یکدم بے ہراس   لا طمع روز تھ جمع گو خار ساس
آس کرتنہ کانہ تیمہ ہنیچ وۄہ مید   خار بود گو ہاو تنہ برنج سفید
بوہ کچہ بیٹے بیٹے آبہ لارن بے کنار   گوہ بجہ بجہ بیٹہ ہا کھ اوبے شمار
یکطرف ساتھی زسد گورن تمام   زور تمہ کہ روزانہ خرچس شیر خام
گیوہ جمع بادام، روغن، چالے سبز   دار چینی، آلہ، نابد، پستہ مغز

لہ :- ہوون - رتہ

ساۡمی جیُن ہاند واٹھُن

گرٛزھ گوۄ ڈٔنٛ گُنہٕ تٔنٛس شرَن ہرِ صبح شام ۔ کَر دوم تَس سَت گوۄرَس پادِ پٔژ نام
شری گنیشن لیے سُمہہ کرُون کھسمآلہ ۔ شانتن منٛنہٕ کٔنہٕ برَتہٕ دوم گوری سما
یِم ٲہِن دِن گاش تارَن یوۄ سرَس ۔ سون جے جےکار گٔژ سیے سَت گوۄرَس
کرمہٕ پھلَ آمٕت ٹیٛتھ اَتھہٕ گامہٕ سیے ۔ وآتی ساۡمی جی برابر شامہٕ سیے
شامہٕ رٔپی سَت گوۄرَس ےسوۄ پٔزکاشکہ ۔ گیا نہٕ رٔپی شرونس تم ناشکہ
سری یہٕ ہٕنٛیوہ ڈٔلری ساۡمی پام ژاو ۔ گے کُنَن وآنی کھ دَپن شری رام آو
پوشہٕ پوٚمبر کیاہ چھہٕ آمتی درشنس ۔ گُل ہرَن یٔنٛدرازہٕ آمٕت ورشنس
سکامنا ساۡنٛینہٕ سپھل شری رام آو ۔ دارِ کاپیے منٛز کرِشن زَن پانہٕ ژاو

لیلا

رامہٕ جیُو وٕت کمہٕ حالے ۔ ساۡنہٕ سالے آو
رِوشہٕ کرِے یوشہٕ مالے ۔ وۄہ ٹارہ تمنا دزاو
گوۄ ٹلہٕ نا وتہٕ ٹاہ سیے گپالے ۔ ساۡنہٕ سالے آو
چھہٕ زٔنٛے ہٕری ہٕری لولہٕ پیالے ۔ آسہٕ داماہ چلہٕ و
تلہٕ بیمار کلہٕ والے ۔ ساۡنہٕ سالے آو
سون ساۡمی خوۄد رِہٕ سالے ۔ بالہٕ ژھالے ترٛاو
ترٛٹہٕ کل ڈٔل شری خیالے ۔ ساۡنہٕ سالے آو

لہٰ بگا کہ ؎۲ گنیش اوتار ؎۳ ماپھہٕ کردن ؎۴ پآنی پانہٕ پٔژ زلن رول ؎۵ سوژسے ۔
؎۶ انہ گٹہ ؎۷ کاسن رول ؎۸ صدا ؎۹ خاہش ؎۱۰ کامیاب ۔

نالہٕ ژھینہٕ ہس موکھتہٕ مالے — کمہٕ سکالے زاو
چھم مےٚ لولک نوٚ نہالے — سانہٕ سالے آو
ژج مےٚ سختی کھٹنہٕ کالے — ژوٚل مےٚ موکنی داو
ووٚل مےٚ بکھتی جورِ شالے — سانہٕ سالے آو
چون دوٗرہ برکتہٕ ژالے — پٕرون پوٗرہ ہاو
یُس چھُ نارن کھٹنہٕ کالے — سانہٕ سالے آو
ژھن مےٚ ہوشک جامہٕ نالے — گر مےٚ پوشن کراو
پامہٕ کاسنکھ شامہٕ لالے — سانہٕ سالے آو
موکھ بنم مےٚ کلہٕ کالے — موکھ ژٕ بٕنیٖ ہاو
کھیٖنہٕ نا کھنڈٕ کھیر تھالے — سانہٕ سالے آو
یس چھِ ژہارن بالہٕ بالے — سون گرہٕ سےٚ ژاو
ولہٕ سوٗرنیہٕ مارِ تالے — سانہٕ سالے آو
شالہٕ گوٚ بیہِ منزَ کرِ خیالے — بیہہٕ گرزِ آنی دژاو
نٹہٕ منز زن ذراو نالے — سانہٕ سالے آو
موکھ ژٕ بٕنیٖ دیشنہٕ دیکلے — کھمی منہٕ سےٚ ہاو
سےٚ چھُ ٹوٗکھن انتہٕ کالے — سانہٕ سالے آو

ساز واین زَن بٕنیوٗ متہٕ ینٛدرٕ لوٗگ — ژوٚل گرہٕ ہارِ بل پھوٚل ہرِ بدرے ژوٚل غم تہٕ شوٗکھ
نابدس آلس تہٕ کاتیا مگے اشار — ٹھیلہٕ بٕری بٕری آبہٕ لاژن بے شمار

لہ :- مشکل وقتہٕ۔

شاچہ ژوُل گوَ ناش پاپن گاشس آو　　سِریہ ہیئوہ ڈ ندی سآمی یام ژاو
آرتھی کَرُ سارِوے گےُ ساوِدان　　نآلی ژِ مِصنہِ ہسَ پوشِہ مالےَ لولِہ سان
آرتھی موہ کلیے بہِ سآ پُنْ وقتِ شام　　کیّہِ گرَن گےُ کیّہِ برَایے انتظام
گوَ بہتےَ پآ کھٹن زَمانہِ خوش دِلا　　جِس طرح گوپال گوالنَ کو ملا"
پانہِ آمت پانہِ آنہِ گرنیے کوّر دیَن　　ژیادِ بوّڈ وو پکار کوّر سآمی ژجینَ

گنیش اوتار

اوم تت ست ہی گنپت گنیش
گپول بجستہ ہند کرمے دوہ پاسے
بالہ ژندر باستم کاستم غم
بالہ ژندر گردہ بننی میے آنی زان
مو کھہ داتا چھکھ ونیکہ ہر تار
اپکہ دنتہ پرد ھہ چانہ بیٔرد ھہ چانہ سُنی
وپارہ اگنیاہہ کنی گرد ھہ مانُن
ژے ولیہ دیوی آسہ بیچھا
بیٚن چھپنہ کھینہ آسہ میلان
کنہ آسہ سنہ چے کتھہ کرنس
دوہ اکہ ماجہ پاد نِ ژے گُن
مانہ رہ بنی گوڈ چھکھ پانہ زانان
کنہ آسن چھےٚ اُسہ پان نادان

سنتو شنکر آستم کاستم گنپش
منہ منتر پس منتر کرہ بو جلے
باوے دوہ نلہ کی غوہ صبہ تہ غم
بالہ باو دیوی چھے ژےٚ للہ وان
یوگی شوہ پو بو ز مرکھ ہندی زار
بیٔرد ھہ چانہ دزا بہ بیٔرد ھہ وآنی سُنی
ونیاسن تہ بیٚبہ شوہ کھڈیون دوٚن
اکھ آس زیاہ بیٚاکھ ونزیا
ولیہ ننے دوہ ن عہ ستی آسہ کھیلان
ہول ژلراونس تہ لول برنس
رسہ رسہ یمہ وے ولیہ وے دوٚن
تمہ پتہ یمہ کتھ چھکھ نہ سوچان
اکھ اکس دوہ نلہ کی سپر باوان

۱؎ چھوش ۔ ۲؎ دوہ کھ ۔ ۳؎ یلاج ۔ ۴؎ بیوقوف ۔ ۵؎ یس اکے ڈنڈ چھ ۔ ۶؎ بنزتہ واجینی ۔

دِسہٕ رَسہٕ وَلِسہٕ وَلِسہٕ رٕنگہٕ رٕنگے | اُکھی اَندر کانٛہہ پوان ہٕنگئہٕ مٕنگے
مَن سون سَپَن مٕنٛز آسَن نِرمَل | تَس وچھنہٕ منٛد چھپان گوڈمان ژنژل
زٕ دِرہٕ گَن ہیم چھِ ژٕم ہٕ ہَردَم کار | سَنہٕ کُنی ژٕم آسی چھِہ تابے دار
شیو یا مَنہٕ پوان باکرٕ فر | ہمہٕ ستَن چھِہ ژٕم اژان اَندر
کیاہ کَرو شیو نے چھِہ سوڑے کرُون | ڈیپری وانا ہ یمَن نہٕ کانٛہہ چھِنہٕ سون
آسہٕ ہے کانٛہہ نہٕ رآچھہ سانہٕ رٕنگے | گَنڈِ ہیکہٕ ڈیڈِ ہیٹھ نَرِ زٕنگے
ماجہٕ پارُوٕ ژبے وار تھوٕ ژٕ ہتھ | ژٕ ہتھ دٕنہ وَنہٕ لَجکہ سو چینی چھِہ کتھ
وَلِسہٕ وٕے بوز تھوڈ کھ مَنہٕ پٕے مٕنٛز | دِلوی تھاو کتھ کنہٕ ہیے مٕنٛز
زیاتہٕ ونہٕ یا دِزایہٕ یٕرِ سَند | مانیاہ ہہٕ سون زانٛہہ ہہم آنٛند
دِوہہٕ اَکہٕ دِلوی ووژہ شِرِ مٕنس | پاریہٕ کیش لجِ تہٕ شیرنہٕ تَس
ساوداں پانہٕ آیہٕ ژرایہٕ اَندر | پہر بر دار رٕ وڈنَنڈ کیشور
ووتہٕ گتہٕ نے تام نظر تھاوَن | اکھی اَندر ہمہٕ شیو آو دٕون
نَندِ کیشور لوگ ونہٕ نے تَس | اور چھِنہٕ آگنیاہ اَندر اژنَس
ہیو نَس ہیم کھوژنَندِ کیشور | پیو وسَتھ شیو آو ژاو اَندر
دِلوی ڈیونٛٹھ تھوپ تھوون اُچھن | مَنٛد چھِنہٕ لجِ تہٕ ژج ییلہٕ شرُوچھن
شرمنٛد سآ بٕنتھ دِژنہٕ سمادھ | آسنہٕ لجِ تہٕ وَلِسہٕ نے ہَنٛد ہیوس یاد
غلطی گیہٕ شرُونٛتھ ہیو نہٕ زانُن | بی وٕن وِسو قی وانہٕ مانُن
گنگا یہٕ ہیٹھ گیہٕ ناوٕ نہٕ پان | تنہٕ مَنہٕ دارنا یہٕ دورَن دِشیان

---

۱ مَس ۔ ۲ ہشیار ۔ جیسہٕ ۔ ۳ حکم ۔ ۴ دٕشیان

دھیان دارِتھ چھلِتھ ژٕر بٕہ کمل[1] گنگا یہ زلہٕ سٕتی چھولٕتھ آتھٕ مل
تہٕنڈ اَنہٕ گرٕزیہ سٕتی رازٕ رٕنگے رازٕ دلواہ بنیو وہنگہٕ تہٕ منگے

لیلا

بالہٕ ژٕنڈرٕ بالہٕ باوٕ چھم چاٲنی لادَن پادَن وَنڈٕیو زٕوٕ تے جان
دورٕ سٕر چانہٕ نشہٕ ترٲوٕ آوش ژالہٕ لالہٕ رٕٹتھ نالہٕ مَتہٕ ہاو تٕم پان
مَن چھم وٕ دہ آسٕتی کَن نٕہاو نادَن پادَن وَنڈٕیو زٕوٕ تے جان
زٕگجہٕ ماجہٕ ہٕنڈِ ٹاٹھہٕ سَنتانے بالہٕ باوٕ کٕھہٕ لکہٕ وانے چھی
چانہٕ پرسادٕ سٕتی سِدٕ تھ چھُپے سادَن پادَن وَنڈٕیو زٕوٕ تے جان
ژٕیے روٗس وٕ ونڈٕ کی غصہٕ کٕس باوے سینہٕ مٕژرٲوِتھ ہاوے پان
وٕچھنہٕ رازٕ کا ستم وٕچھنٕ تہٕ وٕ یادَن پادَن وٕنڈٕیو زٕوٕ تے جان

گلی گنڈتھ راجہ رٕنیہٕ ماجہٕ نشہٕ بیوٗٹھ راجہ رٕنیہٕ ماجہ کوٗرسٕ ڈٕ بٕکس میوٗٹھ
گرٕزہ بٕژہا پوٗتر[2] ٹاٹھہٕ سنتانے پرانہٕ اونانہٕ میانہٕ ڈٕ پٕڈی ولنے
شیوٕنے روٗدر[3] گن چھہٕ شیوَن داس گرٕزہ یٕژہا پوٗتر میانہٕ طرفے آس
زانہٕ کھےٚ پانہٕ آسٕ سٕپر مٕیشور[4] میانہٕ روٗس تٕس تہٕ دِزٕنہٕ آڈٕنہٕ آنٛدر
وزرٕ کٕنہٕ دٕژ تٕس ژٕور گٕز چھپرٕی[5] داس چھکہٕ میوٗن گرٕزہ آس مہا ویر[6]

[1]: پمپوشہٕ پاد۔ [2]: دُکھی۔ [3]: گنیش۔ [4]: شِوشٕنڈی دربٲری۔
[5]: اُنٹھی یار۔ [6]: لوٗر۔ [7]: بوٚہوٗدر۔

گوشیرِ ھا پوتتر بیُو کھٹُ پُھر بردار ڈیلڈرِ ہیٹھ آسہِ تیتھ کالہِ شِہمار
گوشیرِ ھا پوتتر من ساوِ دآنی[1] ڈیلڈرِ ہیٹھ بیُو کھٹ پانہٕ ڈیلڈری وآنی

لیلا

۳

بکھنہٕ باوِ شکھنہٕ ہشِدِ دیوان خانے ڈیلڈرِ ہیٹھ چھ پانَے وٕچھنہٕ ہرتار
شیوجی اورِ آو گرزنے گرزنے کالہِ شِہمار رِسہ کھ وزنے اوس
روٗدرِ گن ہنتھ آو ژھالہِ مارانے ڈیلڈرِ ہیٹھ چھ پانَے وٕچھنہٕ ہرتار
یلڈرِ پانہٕ شانہٕ یلڈ آدِ کارِ پننے ڈیلڈری وانس کن وَسنہٕ نے لوٗگ
روزِ لوٗب بوزِ نیاہ چھکھ نہٕ بوزلنے ڈیلڈرِ ہیٹھ چھ پانَے وٕچھنہٕ ہرتار
روز بانہٕ بوز باہیوِ ڈیلڈری ولنے تراو وَتھ بے چھس خانے دار
ترنے چھکھ وشرنے چھے نہٕ دانے ڈیلڈرِ ہیٹھ چھ پانَے وٕچھنہٕ ہرتار
بے چھس بر تھاہ اُمی شند آسہِ وُن راتھ دِہن باسہِ وُن اُمی سپے ستی
ژیر گوہوشہِ پھیر چھکھ نہٕ پھیرلنے ڈیلڈرِ ہیٹھ چھ پانَے وٕچھنہٕ ہرتار

گنشن وونس ژرے چھکھ کرتا
ساسہ پھیر آستس برتھاہ ژرے
محل خان اَژنس چھے نہٕ فورمانے
ڈیلڈرِ ہیٹھ چھ پانَے وٕچھنہٕ ہرتار

---

[1] : جبہ سان۔ [2] : خانہٕ دار

نبر گرزھ سبزر وَ تہٕ زھوہ پہو کرم پانس
ڈیڈ ی وانس مانن چھ فوہ رمان
پَتھ روز برٕ و نتھ کیاز چھکھ پیوانے
ڈیڈ پیٹھ چھ پانے وٕگنہٕ ہَرنار
شیوجی دور ژول آشر پہنہ سَنے
رٕدرٕ گنہ نے کن وَ نہ نے لوگ
تیم آیہ سآری حال چھس پرژھلنے
ڈیڈ پیٹھ چھ پانے وٕگنہٕ ہَرتار
کیاہ چھے ناو کتہ چھکھ آسانے
گنزٕ شن وونکھ یہٕ پانے آس
دور ہیرو نتہٕ کرو بیچانے
ڈیڈ پیٹھ چھ پانے وٕگنہٕ ہَرتار
ناو کیاہ چھو توہی زن چھو واندَر
تشکہٕ گرٕ گری بیے سوہ نَدر مال
ہَر ہَر گرتھ تی چھس زانانے
ڈیڈ پیٹھ چھ پانے وٕگنہٕ ہَرتار
رودرٕ گنہ وےسے اکھ اکس ووَن یی
وچھ زن نبر ہنتہ دشمنی بےسون

سلہ :۔ حارآنی

دۆہس مارٕ ہو تھ آسہٕ چھُ پھیرانَے
ڈیٹھ بیٹھ چھُ پانَے وۄنگنہٕ ہَر تار
چھِپری ہِشنہ لار ٹیور روڈ درَے گِنہٕ نے
چھیر دَب دی دی وَنہٕ نے چھٹکھ
پرمہٕ شیوَس گرُ ڈھو نالہٕ دِوانَے
ڈیٹھ بیٹھ چھُ پانَے وۄنگنہٕ ہَر تار
موج دیوی چھِنے اُنڈر پرِ سِنے وَنہٕ نے
گرٹ کہٕ نادکیا سنامِئے گنہٕ سِنے گوَ
تم آیہٕ سوزِ سے حال ڈیشانَے
ڈیٹھ بیٹھ چھُ پانَے وۄنگنہٕ ہَر تار
اَحوال وۄنہہٕ بجہٕ ماجہٕ پار وُتِ بے
سُتی بے ساد اشو اٹِ ہے یور
اَٹِنس ٹھاک چھُس کران ڈیڈی ولنے
ڈیٹھ بیٹھ چھُ پاملَے وۄنگنہٕ ہَر تار
دیوی خوش روز ژھۄہ پہٕ کر پانس
نیرٕ ڈن لگہٕ نہٕ ماد انس منز
ڈیڈی وانس چھپنہٕ کانہہ نہٕ پوشانَے
ڈیٹھ بیٹھ چھُ پانَے وۄنگنہٕ ہَر تار

رۆدرِ گنہٕ نِے لۆگ مارسنہٕ نے
بِرمہٕ شیوَس نِش گیہٕ دَ نہٕ نے
مہاراج ڈیڈی وان چھِرِ گلہٕ وان
مارِنہٕ آو توٗرِ ہیٗرِنہٕ بلوان[1]
ژلنہٕ رۆس مارِ گیہٕ چارِ کرِ زون
چارِ زون تی توہرِ نِش بیٗن سون
شیونا تھَس کھوٗنت خمار اَ چھَن
تمہِ کرۆدہٕ[2] نِشہٕ اپشرمیٗے رٕ چھن
مہاکرۆدہٕ ہیٗرنہٕ تامسہٕ[3] پیٗنہٕ نے
رۆدرِ گنہٕ نِے کٗن لۆگ وَنہٕ نے
زارِ پارِ کرِنہٕ یۆد گرٕھو سرکار
مندٕ چھپا چھیٗے شیو گوٗر شکھتہٕ لاچار
پچھہٕ رِشہِ کارگونہٕ تہٕ بہٕ لین[4] گرٕ ہن
پچھہٕ رِشہٕ کارگو زِ پچھہٕ رِشہٕ کار ہٕ ہن
پا ماہ روز نِیتہٕ سمارَس
شیو گو شکھتہٕ نِش زارِ پارَس
گنزران چھس بہٕ توٗہی کرِو مردی[5]
لو نہٕ کرِ دِ توٗہی گنڈِو لچہ دیچھ وردی[6]

۱۔ پورِ ما قنتور۔ ۲۔ غصہ۔ ۳۔ شرارت ۴۔ مرد۔ ۵۔ مشغول ۶۔ جنگ۔
۷۔ جنگ تیار

حُکم ستا نیٖن تمام ہا یکسر
حاضری دِیہٕ تِمس لوٚدِس لشکر
آبدٕ بدی رژدرٕ گن سپدی بیدار
دلیو دزنہ ڈھایک[۳] لۄٹ[۲] پرِبت[۱] تیار
آسی کرٕی کرٕی کۄ وَرنہٕ خوفہٕ بُرِتھ
کینٛہہ وچھس کینٛہہ ڈٕکس اُچھہٕ زِ کرِتھ
کینٛہہ چھہٕ تِمِو یُتی کنہِ تمن سورے
ہتھ کنہِ مو کھ کرِتھ تلان شوٗرے
نشکرپشور تمن سپاہ سالار
ژوٗن آکھن کیتھ چھہٕ ہیتھ ژور ہتھیار
مہا گنِشن ڈیوٗکھ لوٚگ گرزنے
شور شر ووٗتھ زمانہٕ لوٚگ دزنے
ژھتھ دِژن چھس گنے یٕہ کیاہ کرٕ شور
سارِنے ہاوِ ووٗز یہٕ پننہ نی زور
ہوٚل گو ندن پیری تمی ووہ نیلہ جامہٕ
بریہ ہیوٚہ دزاو نوٗن ہرے رامہٕ
کینٛہہ صلاح چھس نہٕ ستی کیاہ کرِ کار
چھیری کیاہ پیہ بکار چھس نہٕ سوار

نسخہ ۱، ۲، ۳ :- ژھن پرِبت تیزر -

ڈبار بیٹھ کینہہ چھہ ماشتہ گومت
وُچھنہ لوگ اکھ برگ پتھر پیومت
سۆ برگ تلنہ تھوٚد کمر چسان پتہ
یک قلم لوٚتہ نے دۄنینٛ دآرِتھ
کینٛشرِ نے چھٹ سمر سۆپنی بیمار
کینہہ سپنی اکھ ژٕڈ کرِن بیکار
کنٛشرِ نے آبہ اُچھ ہبر نیرِتھ
کینٛشرِ نے شانہ کھچہِ نہ گیہ پھیرِتھ
اَبلہ بُدی آسی کم دلیر سوار
موختصر کانہہ تھوٚون نہ لایق کار

لیلا

آدِ دیوَس تہ بنیہ شامہ سوٚ ندر پہ سے
ہزارس گنٛز شہِ بل بہر پہ سے تل
راجہ رینہ ماجہ ہینٛد صاحب زادے
دنیا بگڑ بلہ لابے ناد
کھارتم بوٚڈھ تہ تارتم بوسر پہ سے
ہزارس گنٛز شہِ بل بر پہ سے تل

لہ :- اکھ ہمنھی یار۔

گَرِ کھسہٕ تہٕ گرَ کھوٚت شور اسمانَس
بوٚدھ کرِ تہٕ یوٚدھ چھ اپٕانَس سٟتؠ
پَکھِ شیٚچھ آز ناراَی شنوہٕ پہٕ سپدِ
پٔرارَس گٔنزٕ شہٕ بل بَرٕ پہٕ سپدِ تَل

نارد[1] جوگیو وِلِشنہٕ ینس تھانَس — وَننہٕ لوٚگ وِشنہٕ بگوانَس کَنہٕ
حآدِثا بٔڑِ دِنیٚھہٕ آو شنبو شنکر سپدِ — پٔرارَس گٔنزٕ شہٕ بَل بَرٕ سپدِ تَل
پوٚرشا بٔڑِ دِنیٚھہٕ شیوس مٔیانے اَکھلِہٕ
دٟوی ہیٚتھ ژٕلِہٕ پرمہٕ شیوس
شکھتہٕ روٗس شِبو گرٕژھ چھس یہٕ آشرٕ سپدِ
پٔرارَس گٔنزٕ شہٕ بَل بَرٕ سپدِ تَل

دٟوی آسہٕ نَس تھاو مٔر کھٹہٕ تھپے پرمہٕ شیوس — وِوہٕ ژِ آنہٕ رُٹِ تھپے
تھرٕ تھرٕ ژٕانٕ رٕ چھپے بسمادرٕ سپدِ — پٔرارَس گٔنزٕ شہٕ بَل بَرٕ سپدِ تَل
وِشنہٕ جیونے لوٚزِ دوت فرٕ یادس
پرمہٕ شیوس تہٕ امداد سس آو
برہما بندراز ہیٚتھ اَتھرٕ سپدِ
پٔرارَس گٔنزٕ شہٕ بَل بَرٕ سپدِ تَل

گنِشَن زور دٕیت لوٚدھ لوٚگ کرنے — برہما وِشِن روٗدرٕ ڈہنے لگ
آشترٕ دِنیٚھہٕ آو شری گنگا درٕ سپدِ — پٔرارَس گٔنزٕ شہٕ بَل بَرٕ سپدِ تَل
شِو ابو نا لِھ لوٚگ وِشنس وَنہٕ نے — گرٕژھ تہٕ وِوہٕ ژِ ژارٕ ارژِ پہٕ ینِ سٟتؠ

[1] نارد ادتار - ٣٠٢ : شوٗچی

زار پار کر تس وات ووہ ژسر پے
پراَرس گنز شہِ بل بر پے تل
ولشنہ بگوان آو لومبوٗ در پے
آرزہ ستی لوگ وَنہ نے تس
مانی گرُہ دنی شری جٹا در پے
پراَرس گنز شہِ یل بر پے تل
گنز شن ڈیوکھ لوگ منہ کنز سر پے
ولشنہ بگوان یوٗد گر نے آو
بوہ د چھم واتان کرز دیوہ کھ گر پے
پراوس گنز شہِ بل بر پے تل
کرز دیوہ کھ ہوونس ژھا آیس
تھر تھر ژایس ئسی تھے پیو
یان لتہ وان گو کلاشیکھر پے
پراَرس گنز شہِ بل بر پے تل.

نمہ پنتہ دِو تا گیہِ لاچار کیاہ بنہِ کتھ ژمینہ کرُوکھ پوکار
ژھلہ راویاو آسہِ بلہ پننے ولشنہ جُو شیوس لوگ وَنہ نے
مایا پہِ بزمہ ستی تمبہِ لاوون ژھلہ ستی بلہ ویرمار ناوون

---

۱ عاجزی۔ ۲ عقل۔ ۳ ہتھ۔ ۴ شوجی

دَھرمہٕ یوٗد کُرہ کُرہ ژھیپہٕ ووہ پاے ——— دَھرمہٕ یوٗد ہیٚوٗکھ ووٗتھ اَدھرمُک نِشانے
پیٚوٗنتھ ویشِن آو برٛونٛہہ گِنڈتھ س ——— خوٗش سپٚن تہٕ کَش کوٗڈن کالہٕ ژُکرَس
تُل پَرگ گنٛزشنٛے آو کھسِتھ ——— ژُکرہ سنٛز ژھٹ پَرگ پھوٗٹہٕ وُستھ
بے خبر شیو جی آس ژسِ ژھلے ——— تنٛزشیپلہ سنٛز تَس تُلنہٕ گَلے
آشنٛزر وُچھنتہٕ کَرنہٕ پاے یوٗد ——— اپٚنٛزرِن پاپہٕ کوٗر اَدھرمُک یوٗد
دیوتا خوٗش سپٚنہ تہٕ بیٚیہ ویشنے ——— کَرنہٕ لگ شادی یا نہٕ بیٚیہ جشنے
وَوٗن رٛیشو سہ پرمہٕ شیو پرمانند ——— اَتھ اَندر مَنہٕ کٔنز گو نہٕ پٔر سَند
نارد ووٗتھ تہٕ گو پار وُژیے ——— سنتان ماہ کوٗرہے سنٛزبے
ژھل کُرِتھ مور ویشنہٕ بگوانَن ——— پاپ کیاہ کَرِیاو چانی سنتا تَن
دیوی یام بوز ننٛز آدِن پاکھ ——— سنتان وبیر دِتٛ نہٕ جامَن چاکھ
شوٗر ووٗتھ تہٕ زور زور رُج وَدہنے ——— چاک دِتھ خاک شیرِ لُج لَدہنے

یٚہ کوتاہ چھم آشنٛہ ژالے
لالے کرے لالہ مالے بو
یٚرِ تھاپوٗترِیلہ سوہ ستہ ٹاٹھ سنتانے
ماہ کوٗر تھ عار رٔسی تہٕ پنٛنے پان
دیوانہٕ سا پٔنٛنِس گیہ سہ متوالے
لالے کرے لالہ مالے بو

لہ :۔ طاقت ور

شیرھا پوتر ژھا نلدکھ نپڑکھ کینہ جایے
نالہ رٹھ لولہ تے مایے بو
ڈیڑے چھم چاڑی ووڑی لوت کتہ ژالے
لالے گرے لالہ مالے بو
شیرھا پوتر چانہ دادِ میانہ ڈیڑو وانے [1]
کرپکیانے ترن بونن [1]
دزشی [2] چانہ روس سر یشتی [3] گالے
لالے گرے لالہ مالے بو
[4] شری پارو تی ریے سیو چاڑی ژرپنے
رچھتم میے پلنین پرنے تل
ستتوشت [5] آس کاس ہموہ نے زالے
لالے گرے لالہ مالے بو

سکالی پیپہ کری نہ کم کم وہہ	راجہ سینہ ماجہ یس اوس پونہ دہہ [6]
تمہ منز دزا بہ کمہ سکالی نبر	کتھین یہ ہیر ہتھ تینر تبر
ساسہ بنز سکالی کالہ رنگے	ہتھ صلاح پاڈ گیہ ہنگنہ منگے
گوگنڈت روز ماجہ دہہ ہاوکھ	راجہ رہنہ ماجے فورموڈکھ

[1] عاطن۔ [2]۔ کائنات۔ [3]: کھصر۔ [4] مطمئن۔ [5]: پارڈلی
[6]: پاک جسم۔ [7] سکالی (اکھ دیوی)۔

کاشرٕ مٲلیون چھِپنہٕ زگتس اندر — لگنہٕ بوزُن تہند پننُ وو پر
ستالی لوٚ یام بوز آبہٕ گرٕزن — تہند کالہٕ لگنہٕ آسی دیو دزن
تبس اکھا شروٕ شِہُ پیوکھ بڈ واین — اَتھ پیٹھ کتھ تُلنہٕ موکھس لاین
آباہ بدی آتشہٕ رسی کُرکھ آہار — لوٚتا منتھ ساکارنَن نرِ وآتر اپنہٕ وار
بگوانَن وُچھ نظرٕ تلے — ماجہِ دیوی تُل اکالہٕ پزٕلے
ستمیہٕ رُوس بٕز لیج کنہ گیہٕ نُنہ — اپشرمایا بہٕ ہُنز کتھ ژھُپنی
تمصرِ تھر ژرایَس پاپہٕ سپننے — شوٚمبو ناتھس لوٚگ وَنہٕ نے
سرِ بشت آبہٕ نُز دیکھہٕ سمہارس — دیوی پیبہٕ گرٕ شَن زارہٕ پارس
شوٚمبو ناتھن وُونس یی — میانیٚ کنہٕ پوٚز صلاح زانو تی
دیوتا ہیتھ آبہٕ آتھ دارس — ماجہِ دیوی نش زارہٕ پارس
دیوی سان چھکھ ژٕے وُسپلا — تنہٕ منہٕ وارہٕ بوز رن لیلا

لیلا

دیوی تہٕ دِوتا گیہٕ آرٕ گنزیے
رُتی یے بوز ساز وٕہلہٕ تے زار
پرمشہ گتھ پرآو ہمالہ پرٕ بُتی یے
رتی یے بوز ساز وٕہلہٕ تے زار

---

۱ کرٕ شن نار۔ ۲ آس ۳ بتے موقعہٕ قیا منتھ۔ ۴ قیامتٕ
۵ ذٕ ذیاہ۔ ۶ تباہی۔

اَسہِ نَے پٔژنہٕ نوو آسی اَن زآژ
مارہٕ ماگرٔژھہِ ہیے ڈٔ یٔڈی روونی جٔون
شیٖرِ چانہِ شٔوبان ہمپوشہِ پھوٚتیے
شٔتوِیے بوزسآژ ویلہٕ تَے زار

اَسہِ نامے پٔژنہٕ نوو لیلا ہیہٕ ہوس
زارہٕ پارہٕ کَرہٕ ہوس بَرہٕ ہوس لول
لالہٕ پھٔلی سیے کرہٕ ہوس نالہٕ مُتیے
شٔتوِیے بوزسآژ ویلہٕ تَے زار

ویدَن وُزِ چآژ رنگہٕ رنگہٕ سآکھی[۱]
یُنٛدرآکھی رہہٕ دَرشَن ہاو
اَنہٕ گرہٕ ٹیہہٕ دُرشٹی چھی آہتیے
شٔتوِیے بوزسآژ ویلہٕ تَے زار

اَدہٕ دوٚپ دیوی ویشنہٕ بجگوانس
زہٕواداں[۲] دِم سنتانس[۳]
بیٚلہٕ زِنٛدہٕ سپدہٕ ہم تیٚلہِ ہہمہٕ ہُتیے
شٔتوِیے بوزسآژ ویلہٕ تَے زار

شِونا تھن وٚوٚن نشٕدہٕ کیشو رسیے[۴]
نیرِ گرٔژھ پھیر ووٚنہٕ نرسیے کُن

---

[۱] گواہ ۔ [۲] زوُک خآرات ۔ [۳] شُر ۔ [۴] ناو

کَلہٕ ژٕ ڈھرٕیس آسہٕ تِتہٕ تام تۄیے
شُنٛتۍ بوزِ ساَنۍ دِلہٕ تَے زار
نَنٛدرٕ کیٚشوَرگو آتھ ماَدانس
بۄستاہ اوسٕ وۍآرانس مَنٛز
جَے بجے کار چھس تہٕ پھل چھس پرٛیے
شُنٛتۍ بوزِ ساَنۍ دِلہٕ تَے زار
کَنٛزٕ رۄشنہٕ تہٕ اۄننہٕ پرمہٕ شیٚوس تِے
گُنٛشس تَے لوگ شیٚوَ ن
لاَگِتھ زہر کرٕ مہا گنٛتِی سیے
شُنٛتۍ بوزِ ساَنۍ دِلہٕ تَے زار
شری پاروتی سیوٕ چاَنۍ ژٕریے
رچھِتم پنہٕ نین پرِنۍ تل
چاَنۍ ھکتی لاج موج بھگوَتیے
شُنٛتۍ بوزِ ساَنۍ دِلہٕ تَے زار

تۄ پتہٕ ونہٕ لوگ تِمس الشانؑ
یَس ژٕسے دِکھ نہٕ تس دیہٕ بھگوان
تِس نہٕ چاَنۍ پوٗزا گوٚڈٕ کرِ پوٗزٕ
ساَنۍ پوٗزا تِہ تس چھےٚ نہٕ منظوٗر

یَس چوٗن ناو رٕبیہٕ گوٚڈنی آد
روزِ خوٚش آسِہس نہٕ وۄہگن تےٚ وشیاد

لیلا

موٚشکہٕ وٲہنہٕ بیٚرِھ [1] نہٕ لول بَرِ یوٚ
مَنہٕ مَنٛزٕ رِس مَنٛز کَرِ یوٚ جاے
کامنا چٲنٛز چھَم صُبحَن تہٕ شامَن
رَٹِھیوٚ دامَن تہٕ چھَم چٲنٛز لمے
نارہٕ تارٕ مارٕ سَرِ دٔھشیان چوٗن سَرِ یوٚ
مَنہٕ مَنٛزٕ رِس مَنٛز کَرِ یوٚ جاے
منہٕ کے گوٗنٛدٕ نوٚ دِہن تہٕ راتھ گَنٛڈٕ یوٚ
گوٚنوانٛہٕ وٕنٛدٕ یوٚ زٕو تےٚ جان
شمہٕ دَمہٕ یَمہٕ نیمہٕ زٕنٛدٕ پانہٕ مَرِ یوٚ
مَنہٕ مَنٛزٕ رِس مَنٛز کَرِ یوٚ جاے
دپوٚ لگٕ گنِٛشس پوٗز اَکرٕ سنے
رَنٛگہٕ رَنٛگہٕ توٚتہٕ تاپہٕ پَرِ سنے لگو
سوے توٚتہٕ تا چٲنٛز سُمرَنہٕ پھِرِ یوٚ
مَنہٕ مَنٛزٕ رِس مَنٛز کَرِ یوٚ جاے

---

۱ یس گگرٕ سوار چھہٕ۔ ۲ دٕرِ مکرٕ اڈٕ ھۄل ۳ تارٕیف۔ ۴ مال

پَنٕنہٕ پَنٕنہٕ سبدی سارِ وِہے دِژِہس
وشنن بژہماہن ئیندرانہٕ ہیتھ
سبادی ناتھہٕ اَشٹہٕ سبدی ورِہ یو
مَنہٕ مَنزِ لس مَنز کرِ یو جاے
شِونا تھن تُل کوچھِ کیتھ پلنے
دوہ دِ پیالہٕ ہیوٚہ للہٕ وانے چھس
ٹاٹھہٕ سنتا نہٕ میانہٕ تیژھ نہٕ لول برِیو
مَنہٕ مَنزِ لس مَنز کرِ یو جاے
کوچھِ کیتھ للہٕ وان اَکھ پھِر نووس
پرِیمہٕ تے مایہٕ ستی میوٹھ گوٚرُس
گنہٕ پیتہٕ ٹاٹھہٕ میانہٕ سوہٕ دوٗرِ گرِ یو
مَنہٕ مَنزِ لس مَنز کرِ یو جاے
بِگھنتی چھے بکھتہٕ ستی مارن تالہٕ
لالہٕ بیتہٕ سالہٕ چانہٕ پرِیمہٕ ستی
تنہٕ رسہٕ پرِیمکی مس کھاسی برِ یو
مَنہٕ مَنزِ لس مَنز کرِ یو جاے

تمہٕ پتہٕ سارِنے دِژ ایہٕ وِبدی   آنند آنہٕ گرِ ہیہ رِدُس جھونہٕ سِبدی
اگھنڈ برہما نڈ بُوَنن منز   گوڈلی گنی تہٕ پورِ گرِ ونی چھہٕ سشنز

---

۱ آٹھ قسم سبدی۔ ۲ شکل۔ ۳ دروازٕ۔

راجہ رینہ ماجہ گری سہ ڈیجے میٹھو ژوہ نوے کالا سس پیچھ بیٹھی
کوہ مارجی ادس زشیٹھ سنتان دیوی گنز شیے آس پالان

لیلا

دیوی ہشد یو تر گنز آکا رے[1]
پرارے گنز شہ بل دارس تل
دوہ یہ اکہ شوجی مشورہ پنز نے
ماجہ بوانہ کن ونز نے لوگ
گوڈنی تار گرمہ تارن کوہ مارے
پرارے گنز شہ بل دارس تل
گوڈ کوہ مار یہے وپواہ کرہ وے
تمہ بتہ گنزشس برہ وے لول
ادہ گو گنز شس وبواہ کارے
پرارے گنز شہ بل دارس تل
دیوی دو پنس ژھوہ پیہ کر پانس
گنز شی گوڈ زا نپانس کھار
تمہ بتہ گرمہ کھارن کوہ مارے
پرارے گنز شہ بل دارس تل

---

[1] : خاندر

شیوَن دُوپَس مئے کتہ ہون چون
گوڈے کو ماریے میثونے بوزہ
دیوی دُوپشَ یئہ تیہ پان مارَے
پرارے گنزشہ بَل دارَس تَل
لاچار شیوجی اَتھو پنہ نے
گنشَس کوہ مارَس ونہ نے لوگ
اَگنیا میاں ژی چھو وارنے کارَے
پرارے گنزشہ بَل دارَس تَل
دوشوَے ہِرو پُرتھ گُنہ جاے
پھیرو تزتھہ بانزا یے سَکن
گوڈیُن بیپہ تَس چھُو ہواہ کارَے
پرارَے گنز شہ بل دارَس تَل
کومار جیہ نے بوز لوگ وَنہ نے
تھودوُ وُتھہ پتہ مورَس کھپہ نے لوگ
مورو بپنَس کُیت چھُہ زوراوارَے
پرارَے گنزشہ بَل دارَس تَل
گنزشَن یام بوز پیو لُشمی تھیے[1]
سَکلہ ہوہ کھروُون تہ ژُمی تھیے گو

۱؎ نرمی سان

کوٗت وانٛہ بوٚچھس ہوٗشک سوارے[۱]
پٔرارس گٔنٛگٕزشہٕ بل دارس تَل
دلوی زیر دٕژگنٛشس سیوٚد وۄتھ
تھوٚد ووٚتھ پٔرِدکھین کٔر شیوس
شیوس چھِہ آسہٕ وٗن ترٛوہ لوٚن سارے
پٔرارے گٔنٛگٕزشہٕ بل دارس تَل
گٔنٛشن ووٚتھ نٕچ چھاو لوٚگ برٕنے
گنٛگا بہٕ بیٹھ گوٚو شرٛان کرٕنے
شرٛان کٔرِتھ آو وارٕ تٕے کارے
پٔرارے گٔنٛگٕزشہٕ بل دارس تَل

تٔمۍ منٛزٕ شرٛوٚزٕتھ آوٚ پٔرٕ سنٛد — پوٚزٕن شہ پرمہٕ شیو پرماننٛد
ستنہٕ پھِر پٔرِدکھین کوٚرٕ نٛہ شیوس — پٔرِدکھین دِتھ لوٚگ وَنٛنے تٔس
مہاراج پانٛہٕ چھوٚ ترٛوہ بوٚن سار — سو کِہہ بوٚہ کٔرہ تۄٚہ مٔنٛے دِوا کار
ستھٕ پٔرِدکھین دِتھ بوٚ آس بھپرِتھ — ستھٕ یاترا یہٕ کٔرٕ مٔے آس بھپرِتھ
ببس تٕہ ماجہ بیلہٕ پوٚزٕ ستان — بیٚمہٕ تٕہ کوٚر تٔمۍ پوٚز پانٛہٕ بھگوان
شیون ؤون پوٚزٕ ؤنٛن چھِہ ستان — ووٚنٕ گرٕٛژھ آشن رٕلوٚ شاہ جان
رازٕ بوٚہ مارٕ گرٕٛژھ ژُھجی جان — ببس ماجہ سوٚس آسہٕ بٕٹھاہ نوٚبہ سان
دِشتو کرمائٕس چھِہ سوٚرگ چھان — کنٛیا بہٕ جوٗراہ تٔس چھِنے ترٕٛہ وان

---

[۱] گگر

اُکِس کُنیا یہ ناد چھِس رِنزی — دوٗ یمیہ ناد چھیٖن تھوٗ وٗمت قصیدی

دوٗ شوٗ سے چھپِٔ لایق مہاگنشس — نٔندِ کیشوٗر گرٛدہ دِیُنہٕ نے تس

شیوٗناتھن یہ سوٗنچ ستاثیٖن شاد — نٔندِ کیشوٗر سپے لوٗیٖن ناد

نٔندِ کیشوٗر نیر گرٛدہ ژٕ دوٗن — وِشنو کرماہس یہ شیٚچھ میٛانی وَن

صاحب زادٕ یَس چھِ گنز ران مہیش — تمِ سے ناد چھیٖن تھوٗ وٗمت گنیش

سے گنیش یَس دیان شکمنہٕ اوتار — وِگنہٕ راٹہٕ ناد پھیٖوس وِگنہٕ ہرتار

سے گنیش آسہٕ وٗن چھ سوٗ دِتے بوٗد — نٔندِ آنہٕ گنٛدہ روٗس تیٚمہ چھینہٕ سِد

نٔندِ کیشوٗ رنے بوٗز پاغام — وِشنو کرماہس گو شہ شامہٕ شام

وِشنو کرما آر ژٕ پنہٕ نے — نٔندِ کیشوٗ رسپے لوٗگ ونہٕ نے

تھٔندِ پیٚہٕ ستی تریمہٕ گتھہ پٔراو میے — کیتھہٕ ستاپا ٹھیٖ کوٗر وِچھِ تھ یہ اٗلوگیٖہ

وِشنو کرماہن ییٚلہٕ وُنُس — نٔندِ کیشوٗ ر لوٗگ ونہٕ تس

تُس ترِ یمہٕ شیوٕ تہ ینہٕ یاسہٕ وٗن — چھو ترِ یمہ یہ ہُرٕ دیَس منز آسہٕ وٗن

آدِ انتہٕ روٗس سادِ ناناءِ بند — تِرمِل پرمہٕ شیو پرماتِ تل

آسہٕ وٗن تہٕ لیَہٕ وٗن چھ کلاس کوہ — دپن تِرراتھ شکمنہٕ ستی ماران زعوہ

تِس پرمہٕ شیوٕ نِرلوٗپ نِروان — کھلکِہٕ باوستی پکھتن چھِ لوٗ ٹھان

تَس شوٗسن ییٚس چھِ لوٗٹھ سنتان — تِس دیان مہاگنیش آدِ کارسان

سے شو چھُہ دیان چھوٗن گرٛدہ جان — گنیشنی پرٛژھی چھِہ منگان گنیا دان

وِشنو کرمنے بوٗز گو شٔران — نٔندِ کیشوٗرسپے پیو شہٕ پٔران

لہ : لڑکی ہند خاراتھ ۔

نند کیشور ماز چاڑ و آنی — چاڑ و آنی چھپے میانی بھاگوآنی
پرمہ گنتھ پڑاو تیلہ ییلہ واتہ انڈ — کنہ دان منگنہ پیپرس پرماشند
کنہ دانہ کنہ دمہ گرہ بار تس — صاحب زاد آسہ شیو ناتھس
ارپن کونہ گڑھہ پانہ ستی — شیو ناتھ مول ماج پاروتی
معزز کرنہ گیہ منگہ پنچ گنتھ — نند کیشور شو کرما ہیتھ
سننہ ریشہ نے ووٗن نند کیشور کن — مہاراج کونہ چھو تیاری کرن
جان کنتھ پھیرس آیہ ستنہ خوش — شیو ناتھس اپنی چھپے پانس نوش
نوش اپنی خوش تیہ سدا شیوس — لگن وچھ تو ولواہ کرو گنیشس
لگنہ ستے ساتھ ڈرا و سورو نہ پوہ — ماگہ گٹہ پچھہ ژورم چھ رت دوہ
تہ شو کرماہن بوزن لوٗگ پھولہ نے — خوشی ستی زور زور لوٗگ ژلہ نے
شیو جی اوس ہیتھ کالاس — نند کیشور گوو نے تس
دور پیٹھ نالہ دِتھ نہ ہی بھگوان — ماگہ گٹہ پچھہ ژورم چھ دوہ جان
شیو ناتھن بوزن لوٗگ پھولہ نے — کوٗ تکہ کوفور لوٗگ پان ملہ نے
سہ مسلہ شیر نہ پارہ نہ لوٗگ — جلے سمبھالہ پھیر نہ لوٗگ

لیلا

۱

حالہ آکھ ژھالہ مار ماجر دوہ مایے[1]
ڈالہ دژ نہ ولہ تے مایے ستی[2]

---

[1] قوربان۔ [2] پاروتی

بالہٕ ہاوِ گنپت سیبوٗد تے سادے
رازٕ رٕ ء بہٕ صاحب نادے زام
لول چھمنہٕ ہول ژلہٕ مہٕ بیلہٕ گرٕ ھم سالے
ڈالہٕ دِژٕ نہٕ لولہٕ تَے مایے ءستی
وَنہٕ چے وٕ گنے وَنہٕ وِنہٕ آیے
گوٗنوان[1] گُنِشَس چھُہ وِلواہ کار
شیوجی گوٗ برٕ مول سیوٗد نہٕ بوٗلہٕ بالے
ڈالہٕ دِژٕ نہٕ لولہٕ تَے مایے ءستی
وِشنوٗ کرما گواَنہٕ بوٗے پَننے
بَندَن تہٕ باٹلہٕ دَن وِنہٕ نے لوٗگ
چھان اوس کم ذات کاہنہٕ تہٕ گوس نہٕ سالے
ڈالہٕ دِژٕ نہٕ لولہٕ تَے مایے ءستی
فقط وِشنوٗ کرما پَننے جایے
کُن زوٗن رٹوٗد گِنیایے ہیتھ
وَدنہٕ لوٗگ پاڑی پانَس اَمہٕ حالے
ڈالہٕ دِژٕ نہٕ لولہٕ تَے مایے ءستی
کیاہ سَرٕ گوٗ پت گژھہٕ گژھہٕ ماننگے
دوہ نی ژلہٕ سوٗر مٹہٕ کوٗلہٕ ژِھمنہٕ پان

---

[1] شُرٕ مزاج ۔ موصوم ۔ [2] وَصفہٕ وول ۔

دیوانہٕ ساآہن گوٗسہٕ متوالے
ڈالہٕ دِژٕنہٕ لولہٕ تے مایے ستی

شیوس تہٕ وآر کتھ کنہٕ پے منز — وتیایک چھ آسہٕ وٕن منہٕ پے منز
زوٗن کانٛہہ ترِ چھِنہٕ کمہٕ وٕنۍ سٕنز — وِشو کرماہنس گرٕ پیے منز
اَتھ کتھِ پیٹھ یام نِشچے تھووٗن — برٛہماجی تام منگہٕ نو وٕن
نیر گژھ وِشو کرما چھُ رِوان — کُن چھُنہٕ واتان چھُ نالہٕ دِوان
ہصیف گنڈھرب دِتنہٕ برٛہماہس — ستی ہیتھ آو وِشو کرماہس
شیوَن وٕن تہٕ برٛہماہنے موٗن — کورِ مول لاگُن تمُہ صلاح زوٗن
وِشو کرما لوٗگ چاو برٕنے — سٕنزٕ تے ساماںٛہ لوٗگ کرنے

لیلا

اکہٕ دَنتہٕ ڈُکرِ سنڈٕ ترٕ زگت پالے
شوٗبہٕ نے ژٕیے پمپوشہٕ مالے ناآلے
دیوی نہٕ دِوتا آہتی شمی تھے
شمی تھے چھِ چانِہ پادَن تَل
سنتوشٹ آس کاس ہنے ملے
شوٗبہٕ نے ژٕیے پمپوشہٕ مالے ناآلے

۱: - پعہ ختہٕ پیراد کرن۔ ۲: دِوتا۔ ۳: وِبہ کرن وول۔

وہمان کیتھ پوت مہا رازے
سنگاسنَن کیتھ چھِ رازے ریش
ذرامتی چھِ ویرچانہِ آمتی چھِ سالے
شوبہے زٔیبے پمپوشہِ مالے ناٰلے

سامان گنڈٕنے ماجہ شارِ کابے
چانہِ یَژھابے چھِ بجے جٔے کار
ذیاپہ وہزیا پہ گنجہِ وال ژالے
شوبہنے زٔیبے پمپوشہِ مالے ناٰلے

سری پہ ہوی کنہ نے چھی کنہ واٰلی
ووزلی جامہ چھی ناٰلی سیے
ڈیکہِ ژندٕرمہ پرٕزلوِ نہ للے
شوبہنے زٔیبے پمپوشہِ ملے ناٰلی

موج دیوی کیشاہ چاو براَن
سنزتے ساماپہ چھی کرانوَ
ہنگہ کرول کھارَن تہ مارَن چھِ ژھالے
شوبہنے زٔیبے پمپوشہِ ملے ناٰلی

تمہ پتہ دوتایم چھِ ساری — ساد سنت بیراگی برہم چاری
ساری زوہ پاری آبہ شمتھ — برہمہ شیوس نش روٗدی نیمتھ

لہ: سنجتا۔

شیبوں سار بے دِتین نہ فرمان　　　سالہ کمہ حالہ کو نہ چھو تیران

ژُچ سو آری تیار گیہ ساری　　　سادَ سنت بیر آگ بزرہم چاری

مہاگنیش جی چھلتھ بدن پانس　　　دوشہِ کھوتمت چھ پوشہِ وہمانس

جامہ زر کاری اوس تنہ ولِتھ　　　کو ژنگہ کو زُراوس پان چھلِتھ

شنکھ وایَن چھ بکن نادایَن　　　جوگ ڈابر چھ شبوجی وایَن

ار دَس کم گو ساذ آسی ترژن　　　ژھالہ ماران دوان ڈالہ گرھن

وِشو کرمانس دوہ ارس کن　　　راز ربشوبے یام ہیوت واتن

سورگہ پیٹھ اژہ ززہ تور ذرا بے　　　مہاگنیشس وۆنہ وۆنہ آسیبے

پمپوشہ فرشاہ گمہ وۆ آنگن سپیہ

گوٚن وان پانہ ووہ لسنہ سپے آد

ننہ کے گوند نو رات دہن گرندیو

گو نہ وانہ وندیو زوتے جان

ذرے کرتہ کھے کاس بانس ننہ سپے

گوٚن وان پانہ ووہ لسنہ سپے آد

بڑھا پو تر بلہ سوستہ زدراوارے

چانہ ذر بارسے لبہ ذر بار

سون گرذون ارپن چھ چانس زینہ سپے

گوٚن وان پانہ ووہ لسنہ سپے آد

وِشو کرما اوس ژھالہٕ مارانے
گرٕ سون پانہٕ بھگوانے آو
ییٚلہِ یلی خوش گوٚ نارایٕنس
گوٚ بہٕ وان پانہٕ وٕ وٕلسنہٕ پیٚے آو
برٕہما کورِ مول چاو لوٗگ بِنے
سالرین تہِ انتظام کرنے لوٗگ
پرٕتھ کانہِ اوس گٲگرٕ گنڈتھ روزنس
گوٚ بہٕ وان پانہٕ ووٕلسنہٕ پیٚے آو
ہی نیٚپلہٕ گنٹھ ہی لسمادارٕ[1]
تہٕ بوٚن سارے گرٕ زرٕ کھپال[2]
لوٗت گوٚب باسہٕ گنزٕ آس بخشنے
گوٚ بہٕ وان پانہٕ ووٕلسنہٕ پیٚے آو
شیوجی سر وُدیا پک مترٕ منہٕ پیٚے
سالرین گژھان اوس کنہٕ پیٚے تل
گنزا و گوٚ نٔد تھ پنہٕ روزِ تہٕ شدِس منہٕ
گوٚ بہٕ وان پانہٕ ووٕلسنہٕ پیٚے آو
شیوون ذٕ دٕ پٔنکہ خوش چھس پانہٕ آسان
بجھتہٕ باوٕ کا سان دٕ دٕ کھتےٚ ویاد

---

[1] شیوجی۔ [2] محافظ۔ [3] تیمہ پٔتھ عایہ تھ۔

خوش روز گرٚدہ دارٕ پوٗز کرٕنے
گوٚنہٕ وان پانہٕ دوٚلسنہٕ ہے آو
ہرازٕ دیگہِ پٔٹھ تھوٚدٕ ٹلہٕ نوٗ وٗکھ
دارٕ پوٗزا یِہ پٔٹھ وانہٕ نوٗ وٗکھ
دارٕ پوٗزا یِہ لجہِ ترٕیہٕ ؤن وٚنہٕ سے
گوٚنہٕ وان پانہٕ دوٚلسنہٕ ہے آو

آدِ دپوٚس بیٚیِہ شامہٕ سوٚندرٕ ہے
توٚمبوٚ درٕ ہے چھِ دارَے پوٗز
ترٕزگتھ[2] پال ژاو سانہِ دَروازَے
ٹوٹھ ستان مہارازے ہٕتھ
وَے کونٹھ[3] ساپن ساٗنس گرٕ ہے
توٚمبوٚ دَرٕ ہے چھِ دارَے پوٗز
وَن ہاٗرا ژابہٕ پترٕمے دارے
طوطہٕ گوٚتس وَن ہارے ستو
ییٚلہِ یِی خوش گوٚ زگتھ الشرٕ ہے
توٚمبوٚ درٕ ہے چھِ دارَے پوٗز

---

[1]: زَنانہٕ ۔ [2]: ترٕن عالمَن رٔچھن وول ۔ [3] سوٚدرٕگ

یَرمہٕ گنتھ کو نہٕ پڑاوِ سونے اوے
بگوتی موج شیو موے چھس
رَسہٕ رَسہٕ پڑ یمکی مس کھاسی برِ ہے
تومبو دِ ہے چھہِ دارَے پوز
یَژھا پوترِ ژاکھ سانے آلے
کرٕ یو رشہ نہٕ رَوِ مالے واو
لیمبہٕ پمپوش پھول سانس گر ہے
تومبو دَرِ ہے چھہِ دارَے پوز
گو، نہٕ وانہٕ سوہ نہٕ جامہٕ چھی زرکاری
توبہٕ رستہٕ شیرِ ہیتھ ہارَے ڈیار
چانہٕ دَرمہٕ آبہٕ یٔدی سانہٕ بنگر ہے
تومبو دَرِ ہے چھہِ دارَے پوز

مَنَن مال گنڈنگ وَنہٕ وُن

ہَش موج چھس دِوان ڈالے
لالے گنڈ یو منن مال
گنشہٕ بَل تَل دِفے نالے
میانہٕ لالے وِ نَدرے لال

۱؎ :- تھوو دِ رچہٕ -

لولہ پوشن کرَے مالے
لالےَ گنڈٕ یو منَن مال
زٕون دزٕ ایس تَل پاتالے
آکاشس دزٕم ژھال
سِری پیٹھ ڈیوٚ ٹھم زٕوٚشم نالے
لالےَ گنڈٕ یو منَن مال
لولہ مَس کی برَے پیالے
کُتہ بوز تَم وَنے حال
واتہٕ دادَس دِرے نالے
لالےَ گنڈٕ یو منَن مال
ہول نیرہٕم دِرے ڈالے
چانی لولَن ووٚلم نال
اُکھتہٕ باوٕ ستی جگر گالے
لالےَ گنڈٕ یو مَنَن مال
ییلہٕ یڈٕم تیلہٕ انن سالے
لوہ کھارَے گُہم گال
ہی ہنہ اوس مٕنے کپالے
لالےَ گنڈٕ یو مَنَن مال[1]

---

[1] :- مشیانہٕ قسمتہٕ۔

لالہ پھلِہ میٲنہِ رٹھ نالے

توسہِ پوشہر جرَ ے لال

گوسہِ ما گوٚسے سوندرہ بالے

لالے گنڈہ یوٚ منَن مال

صاحب زادہ چھم خوردہ سالے

وُزہِ ناوی تون زگتس[1] پال

ماَلہِ کھیاوی تون پتر یمہ تھالے

لالے گنڈہ یوٚ منَن مال

پوشہِ پوٚزا بہِ ہیوٚتنہ ویلہِ واتن — پزرِ وآنی ہیوٚت تیزیوٚ دِپہ دُون

بالہ ژُندرِ بالہ پانہ چھم چانی ستھ — بُجھتہِ باوہ ناپہ سان وُندہ پورتھ

بُجھنتہِ باوہ پریو چانِ لیلا — شکھنہ[2] ناتھ کر یوٚ پوشہِ پوٚزا

یژھ تہ لول تس برہ وسے لو لو

پوشہِ پوٚزا کرہ وسے لولو

وُتھو وِی شکھی یو سنگر مالن

دوہ ادسون وُچھو وسے کونٹھ زن

آنگن نبتو بندرا بن

پوشہِ پوٚزا کرہ وسے لولو

۱۔ عالمس رچھن وول ۔ ۲۔ زناو ۔ ۳۔ گنیش

شمووِشکھی یَو بَرٕ وَے چاجو
غم غوصہٕ ژوٗل تہٕ تمنا ذ ژاو
کارِ ووہ گناہ دارِ کیٚنز ژاو
پوٚشہِ پوٗزا کرٕ وَے لولو
بالہٕ ژٕ نٔدرَے وَنٕدِ یو پان
گیشان ہیتھ مَن بےتَے پژان
چانہِ پینہِ ہیتھ نہٕ رودِ اَرمان
پوٚشہِ پوٗزا کرٕ وَے لولو
یوٗگیشورٕ[1] مَن چھہِ شومرَن[2]
تمنا چھکھ تو نتہِ وُمرن
سنمو کھ بنے چاوٕ شمرن[3]
پوٚشہِ پوٗزا کرٕ وَے لولو
ساس آو وبگشہٕ ہرتار
ناٹی لالہٕ مالہٕ ہٕٹہِ موکھتہٕ ہار
کامہٕ دیوٕ جامہٕ چھس ووہ ژٕل نار
پوٚشہِ پوٗزا کرٕ وَے لولو
بجھتہٕ وارٕ کر چارٕ پیٚنہ نے
کرٕوٗ کھ ژان زیوٗ ٹھ وَتہٕ نے

---

[1] یوگین ہنٛد سامی۔ [2] توبہٕ کرُن۔ [3] یاد۔

ونٛنہٕ مَنٛز گرٛدہِ کیٛنژھا سنٛہٕ نےٚ

پوشہِ پوٗزا کرٕ وٕنے لولو

پوشہِ پوٗزا پٕہ ہٕنٛد گوٚسمکار شہ   لگنہٕ ہیٚتھ بوٚن ووٚتھ وٕ ہگنہٕ ہرتامر
مہاراز نٕوٚ ڈکھ پوشہِ وہمانٕس   مہرٕینیٚ لٕزٕ کھ موکھتہٕ ژآنیانٕس
شیوگوٚ شکھنتہِ ہیتھ باوٕ نابےٚ   گنٛپتَ ووٗر ماجہِ ووٚ لبابےٚ

لیلا[1]

کَن دار مَن تھاو بکھتہِ باوٕ نابےٚ
گنہٕ پتھ گوٚ ووٚ لبا[2]بےٚ   ہیتھ
زگتَن سوٚ کھ پرٛوودٕ کھ ژٕ لنٕس
پمپوشٕکو پاٹھی پھوہ لنٕس آو
بوٚ مبَرس ہپتہٕ ہپتہٕ یٚمبرزل ڈولبےٚ
گنپتَ گوٚ ولبابےٚ   ہیتھ
دوکھ ہوٚر رٕتہٕ سوٚ کھ بوٚر رژٕ اتھواریٚ
پوشنوٚل میوٚل وَن ہارےسیتۍ
سایہِ ووٚ ٹیٚکی غم غوصہٕ دزابےٚ
گنپتَ گوٚ ولبابےٚ   ہیتھ

۱: فرضیہ ۔ ۲: ناو

وِشو کرمِنز ترے پتہٕ پتہٕ دٔرایے
شیونا تھس کٔن ؤنہٕ نے بج
پالنٕ گرٕ زِ ووہ نٕ ساپنہٕ کٔنیا یے
گنپت گو وَ لبا یے ہیتھ
شیونا تھن دٔو پٔس غم مہٕ بَر پانَس
رُت کرُن اوس شری بھگوانس
تو ہیرِ نِشہِ زاپہٕ اَسہِ رچھنے آیے
گنپت گو وَ لبا یے ہیتھ
وِشو کرما گو پنٕنے جایے
تتہٕ منز شیوٕ لبا یے لوٗگ
بیٹہِ یور بجھتس ہیٔے کرووہ پایے
گنپت گو وہ لبا یے ہیتھ

منز کرکھ کتھ ہیتھ دلون — بزرہا وشنی سدا شیون
شری مہا گینشس لوگکھ تاج — اکھنڈ برہمانڈ دیتاہس راج
تاج دِتھ پٔزاوُن راج گدھی — تابے دار روزن اشٹھ سدی
لاٰزِم تتہِ تی اوس بھگوانس — تالی سنٕز راج واتہِ سنتانس
گیاہ کہہ ژتھہ تہ بوہ دچھم مٔے ڈلن — تھنزِ مایا یہٕ چھس طوطہٕ کلن

سلہ:- ترچھس

بالہ ژندرہ چھم چاآنی مارے
نہترن منز کرے جلے

چانہ موکھ دوکھ بلہ ہم | سرزن من پھولہ ہم
ژلہ ہم زمک نیارے | نہترن منز کرے جارے
ہی گنبشہ بوٹھ کھار ناو | ووڑس منز گوڑن واو
ٹھینہ آسہ ڈنیچ ترارے | نہترن منز کرے جلے
ووہ مکارہ پیہ ناتھا | آسہ کور سپد دا تا
نشکامہ کامہ نایہ دڑارے | نہترن منز کرے جلے
برنہ پان مشہ رووے | پان ژیٹے پیشہ رووے
مہا گیشہ کرتہ میون پارے | نہترن منز کرے جارے
ووہ لہ با اُرژر بوز | ولیا سُہنت سانہ روز
بو دمیاآنی سپوا یہ دارے | نہترن منز کرے جارے
رنگہ رنگہ شپہ ننگ تھارے | ہردیس و تھرادے
تنہ چاآنی سوہ ندرشارے | نہترن منز کرے جارے

داستان

پھیرن کو مار اوس یا ترارے | نیترکہ لوپہ ووننہ جایہ جارے
بی منس منز اوس گشنراوان | شیوجی نیترس منے آسہ پزاران

لے ۱۔ کامیابی دینہ وول۔ سلہ ستھ

گنیش آسہِ پننہِ حالہِ نالہِ دِوان — گوٗت وانہ ربّ تہٕ خاک آسہِ لدان
وُنی وانہ مور میٹھوِن زن چھہ ہوا — یام وانہِ تام کرِ میٚے شیو وہواہ
نظادِ وَن پکن بر وتھ تے بہھ — بیٚر جَل آسہِ ما پکن گنہ پت
دِیہ گتھ یوٚت یوٚت اوس واتان — تَنہ تَنہِ لوکھ آسی تَس وَنان
وُچھنہ باکوہ مارجی ترٕے گوکھ پتھ — ژیٚیے بر وتھ بر وتھ ذراو وُنی گنہ پت
اُسی ہَباساری آسی وُچھان — گنہ پتہ جی گو کُری تھیے شرزان
سارِ ہے یامتھ بی وٚونہس — پتھ چھس نہ اپوان ہیہ اوٚنہس
بی وَن پکان اوس اَتھ ہرشس — ناردجی گو وہنے تَس
وُچھتہ باکوہ مارجی ناکہ تھوٚکھ — ہرتھ یاتر اگری کری ہوٚ گھلکھ
کرانہِ منز کوڈ تکھ چانہِ سوا — سہ کھ سان گژھ شس تہٕ کور کھ وہواہ
پوٚت پھیر نہکہ چھکھ چاو برتھ — ژیٚیے گو گنیش نارہ ترتھ
ناردن یام وونہ آو ژُست — وِہ ذاو اوس پھرس ہیوٚ شہ دُستھ
ییتہ پور چھم شیوجی سنز دژے — ہی میٚشو رتوہ رتہ مانو تی
ییتہ پور روز ودہ زگر ہیتہ سوا — ہی میٚشو ربہ کر منز ناہہ تہ وہواہ
بیٚر زگتس یہ پھیر ترکھ کران — ہاوِنے ناہہ پچھم نہ ما رس پان
یی دُنیتھ ژدل تہ گو گھستھ مورس — زنہ ہیے پھیر ساآرِ ہیے دورس
یی دُنیتھ ژدل تہ گو گھستھ آکاشس — اُتھی انارِ رسا نین اتھ انارِ رفاش
شیوَن بوز گو کوہ مار ژلتھ — نیٚر کرداد ژدل شہ بھسم ملتھ
دژے کُرن شیرے کُرن گوی تہ دو — وُچھتہ دیہ کار ناردن تمبہ لو و

نارِدَس چھُپھ آمہِ رُوس کیہنہٕ کار — مُنا ژکہٕ رُوس تَس چھُپھ کانہہ کار

نِحقہٕ کے دوہ کھ چھُپہ تَس سُنتھ گومُت — نَہقہٕ کےٚ تَس پیترٕ نے پیٚوٚمُت

نَنٕد کِشو رِہِے لوین ناد — پیترٕ نارَدَن چھُپے ژھَنی ژُرِ یاد

نَنٕد کِشورٕ نیر گڑھہ ژٕ دوٚن — بُرہما وشنَس پہِہے شیچھ وَن

مَتہٕ ناوُن کوٚمار چھُپ کھُٹتھ — یور مٔنے نشِ اَتھ سہ ژٕ ٹھ

نَنٕد کِشو رٕنے مارٕن ژھال — بَرہما وشنَس بووُن حال

بَرہما و شِن تہِ بوٗزِتھ آسے

کومارس مَنہٕ پہ نہٕ دزا سے

دَکھِنَس کُن تِموٚ قدم ترٕوُوکھ — گوہِ اَنٛدَر کومار پیترٕ زِنوُوکھ

اَز صلاح کومار جی چھیکھ نہٕ پران — پینے حالہ روس نالہ دوان

یِمہ نہٕ زانہہ شوِپنے کوٚرُم تیتھ ژَھل — ژَھل کرُتھ ژٕ تِتھ کورٕنہٕ کانٛسہ تَل

نیرٕ ژِگَتَس پہٕ کیہِ ترٕتھ کران — ہاونے زانہہ تہٕ چھم نہٕ مانِس پان

ترٕتھ یاترا پہٕ ترٕہو مٔنے دشیت ہم ہرم — چاوِ کُرکِنہٕ چھم نہٕ دیٚیت مَت تَم

راج گنٛشَس نَقوُوکھ کلس پیٹھ تاج — کونس گومراز رٕود ژٕ تیتھ موحتاج

کنہاہ کر کوت گڑھہ رُودُم اَرمان — ودہ ژٕڑلہ سوٗر مِلہ کوہ لہٕ ژھنہٕ پان

موخصر دزا بہٕ شَرم ہہ بَرِتھ — اَوٚنہِتھ کومار زانہٕ بار پہٕ گرِتھ

شیوس نشِ سریلہ لوٚگ کھسہٕ نے — تَس وُچھتھ یِمہ شیولوگ آسنے

لول اوسُم سیٹھاہ مَنَس نہٕ قرار — چھُم اَچھن تَل کرٕ نہٕ وُچھن کومار

دِپوی یام بوٗز آسہٕ آسَن — پیترٕ کنٛی آسن اَنٛدٕر کنٛی وسَن

ساٰمیَو وۄن گنیشہٕ سندِ سوِا — بڑوٚنٹھ گنیشس کوٚہ ماریپے چھِژ پواہ
کَرنہٕ وۄ ززا نہٕ وِہواہ گو نہ بَر — کَرمہٕ لانچ نہٕ کانہ کَرچھِپّ خبر
موٚ خِنتصر لی ببشاوٚ آخِر کار — اَفسر فوج رِشیو تھوٚوُکھ کوٚہ مار
راجہٕ گنیشَس تھووٚکھ کَلس مٹھ تاج — گَو کوٚ مارس شِیر دِ نو چِک راج
ہی گنیشہٕ پاپہٕ لپشہٕ موٚہ کلاو تم — سوٚ کھٕ موٚہ کھٕ دَرشن پَنُن ہاوتم
زانےَ ہنہٕ نھترِ تہٕ منترِ تہٕ پاٹھ — بۄ ساگرہٕ کنتہٕ سُم تےَ شاٹھ
چھون انو گرِ یٔہز و نُم وُ سیلا — گَنہٕ بنتہٕ کنہٕ بوز ساٗلی لیلا
یُس اکھا پانہٕ بوٚزِ گنیشہٕ اوتار — وبا دکا سِہس پانہٕ وِنگہٕ ہَر تار

دِہیرسہٕ دَرشن گژہس سِٹھاہ سنتوٚشٹ
سوٚ کھٕ دِیَس دوٚہ کھٕ ژہِس کاسِہس کشٹ

شِوابیہ اوتار

بھگوانہٕ زونمے سوٗرے بہانے
پانَے منٛے زونمکھ خانے دار
واسہٕ دیٚو رازٕنے بالہٕ گوٗ پالے
شوٗبہٕ نے تۄ لسی مالے ناٚلی
یوٗگی یَن ہِشٕد یوگہٕ پٔزانَن ہِشٕد پٔرانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار
کالاس وَنہٕ کے نشگہٕ سردارے
تھاوٕہے کالہٕ سمہارے ناو
کامہٕ دیوچھپ تۄے سپوانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار
دشرتھہٕ رازٕنے شری رامچندرو
سوہ نادرو چھکھ ژٕ منٛنہٕ مَندرس منٛز
ہرٕ دیس ستانس منٛز چھہٕ چون تھانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار

شکستہ[1] پیہ راجہ رنّیزہ ہی ہرا آکا ری
سعہ ہہ کی کنن کنہ و آلی چھی
شوٗبہ نے شرٗ وہ ینہ ذار رعہ ینہ داما نے
پانے مے زون مکھ خانے دار

بوٗزتھ[2] پیہ سرسوہ تی سمار سا رے
دیوٗن تہ چون آدِ کا رے دڑاو
ستہ زنو زون منزِ کُے مکانے
پانے مے زون مکھ خانے دار

راز اکھ اوس پڑانہ زمانے
دھرمہ کرمہ بیرتہ باگوانے کیشاہ
پرتھ پتہ بہاتہ سمپرین[3] نیتھ دِوان دانے
پانے مے زون مکھ خانے دار

ناکہ کمخاب تے وتھرن توسے
سمسارکی غم تہ غوصے روٗس
غم تہ غوصہ چھس بہ اوسُس نہ سنتانے
پانے مے زون مکھ خانے دار

بالتا[4] کرِوٗن یوٗگین تہ ریشہ پنے
گیا سنادِیم نامے وشنے کیہنہ

---

[1] : شکلہ روٗس۔ [2] : عقل ییتھ : رودزانہ۔ [3] : رچھرِوٗن۔

بوزِنا نتہٕ روزِہا مَنٕہ ساوداَنے [1]
پانےَ منٛے زوٗن مَکھ خانےَ دار
گُل چھُپنہٕ بچِلہٕ روٗس شوٗیان نیمہٕ تُس
گُلہٕ روٗس تھُرنہٕ پوشہٕ چمنَس مَنٛز
ہاٗنگِن چھپے ہار ہیٚرٕس نہٕ دُرداَنے
پانےَ منٛے زوٗن مَکھ خانےَ دار
دٕدہ یَہ اَکِہ اَمہٕ پچھ مَنٕہ کامناَیے [2]
رازٕ گوَ یوٗ گرٕ نینٛدراَیے مَنٛز
سوہ ینٕہ مَنٛز ڈٕہٹھن بھگوتی اپواَنے
پانےَ منٛے زوٗن مَکھ خانےَ دار
سہم [3] واہن آیہٕ سوہ کھنٛڈٕ کیش [4] شیٚر تھ
یِیرِتھ شوٗراہ سِنگارے ناَلِہ
رازَس وۆٚنہٕ روز مَنٕز ساودلےَ
پانےَ منٛے زوٗن مَکھ خانےَ دار
دَھرِمہٕ زورِ ستان لیوٗکھ وَی بخشَس
راجَس تہٕ تاجَس سیٚنی ناشَس
تی وَن یی یَینٛن مَن چھُ یبرٛھانے
پانےَ منٛے زوٗن مَکھ خانےَ دار

۱؎ حبیبہ - ۲؎ : آرمان ؛ ۳؎ یِیٚں سہہ سوار چھُ ؛ ۴؎ : ہِس

راژن یَیلہٕ بوٗز وٗ چھیتہٕ موکھتہٕ فرشس
فرشس وٗ چھنہٕ گوہر شس منز
راجہٕ ریٚنہٕ ماجہٕ کُن چھُہ چھپرتھ دَ نانے
پانَے مٔنے زون مکھ خانے دار
سنتان دِم تیٚنتھ بیٚنتھ بوٗٹھ مٔنے کھارہٕم
زنمہٕ زنمہٕ تارہٕم تہٕ مارہٕم پہٕ نزانہٕ
موجے دَھینہٕ سورچھپہٕ روزانے
پانَے مٔنے زون مکھ خانے دار
ماجہٕ ووٚن سہٕ تکہٕ پڑھی مَتہٕ ہیتہٕ روٗنے
زہو وٗنے دِپی زنمہٕ زنمے تار
پی وٗنِتھ ژھاپہٕ ژھاپہٕ دژاپہٕ دورانے
پانَے مٔنے زون مکھ خانے دار
دیہہ یہ آکہٕ راز اوس پننس کارس
دُشمناہ وُوتُس شہارس منز
دِژنس خبر کوٗنہٕ جنگس پوانے
پانے مٔنے زون مکھ خانے دار
بجے کار کرتس دیاوانس
پانے گرِتھ ہیوٗتہٕ پانس بار

سنوٗ دِ رَس منز ہوٗکھ اوٗدرا پرائے
پانے مے زوٗن مکھ خانے دار
رازَس ووٗنکھ کوٗ نہٕ چھکھ نیرانے
گرٕ ہٕسی رَتھ پار رانے چھکھ
کانہٕ نیٚنہٕ کیا چھے سانہٕ نینہ وکانے
پانے مے زوٗن مکھ خانے دار
زوٗن تہٕ موٗنَن پہنہٕ نے پانے
پانے مے سوٗرے بہانے کوٗر
غم غوصہ ہیتھ زاو درِ محل خانے
پانے مے زوٗن مکھ خانے دار
نیرن تہٕ پھیرن جنگہ چے بلاے
رنگہ رنگہ راز بابہ وَنہٕ نے لوٗگ
ووٗہ تھ زلوٗ تل پلوٗ کیا چھکھ وُچھانے
پانے مے زوٗن مکھ خانے دار
نَنہٕ وآری ڈرایہ دوٗہ شوٗے باتٕرِ
وَنہٕ سے کھتو ارد ر آتٕرِ منز
ہیمہٕ بَبہٕ گنی گلن زلن تہٕ لارانے
پانے مے زوٗن مکھ خانے دار

لہ : نصف راتھ

رازِ پیہ وآراگ رازِ ہیتھ تہٕ مینہ پیہ
دَب دِثِت پہٕ دَھنہٕ پیہ وَنہٕ پیہ کھوٗتا
رازِ بابہٕ وَختہٕ وَقتہٕ ویلہٕ واتانے
پانَے مِیٚے زون مَکھ خانَے دار

ویلہٕ دوٗت سمیس تَلہٕ پیٚیہٕ وُسی تھے
لُسیٚ نی دوٗر آس زالیس کوٗر
سِری یہٕ سِنٛدِ کھعہ تہٕ ڈِٹھکھ سوہ زوتلے
پانَے مِیٚے زون مَکھ خانَے دار

تَس ماجہٕ مَالِس چُھ جَے کارَے
تَس ہیٚوہ نہٕ بختاوارِ کاہنہ
یَس نش زَنم ہیوٚت راجہٕ رینہٕ پانَے
پانَے مِیٚے زون مَکھ خانَے دار

رازَن بیٚلہٕ وُچھ تَس کَنیاہے
پمپوشہٕ موہ کھ وُچھیتھ ضایے گوس
کَنیاہہٕ پٔرِثی ہان گھرٕ مِیٚے کھگوانے
پانَے مِیٚے زون مَکھ خانَے دار

ڈاس روہ نہٕ مَثرِلِس دَھنہٕ وتہٕ لاسَس
اوکھ سوہ وَنہٕ کَس گاشس مَنز

پانہٕ ژُرا رٕوُدُکھ نہٕ انصاف دانےَ
پانےَ مےٚ زٕ ون مکھ خانےَ دار
دٕ بہٕ گنٛتھ کوہ مآری گنٛبرِکے زالے
بالہٕ باوہٕ الہٕ کینہٕ وَدِنے نُجُ
وَتھرٕن زٔمینٕنےَ وٕرٕن اسمانےَ
پانےَ مےٚ زون مکھ خانےَ دار
کمہِ نام ربہٕ کنہِ آسہٕ وَدانےَ
دانہٕ دانہٕ اوٚش ترٛاوانےَ آسٕ
بٕرکھوی آس اَشِس ووہ تھراوانےَ
پانےَ مےٚ زون مکھ خانےَ دار
بوز کنٛتھ کیاہ کرٕن چھٕہ نارٕ اَبن سٕے
شالاہ اوس آتھ وٕنہٕ سٕے مَنٛز
روزٕ وَن پٕیرٕ دٕن اوس بوٚڈٕ وٕ شرارٕوانےَ[1]
پانےَ مےٚ زون مکھ خانےَ دار
زامٕت تہٕ آمٕت شالےَ زٕنٛمٕس
تٕہ رٕوٚش بوٚڈٕ پوٚرٕ وٕ کرٕمس مَنٛز
شالہٕ ربہٕ اوس سٕے ژھالہٕ لارانےَ
پانےَ مےٚ زون مکھ خانےَ دار

۱۔ گاٹُل

شاج آس پشا مراٲمی ہیے شأس
شال لۆگ نفسِس زالس مَنز
شاجہِ گژھی مہ لوسہ زالہ کمہِ خوراکہ دانٔے
پانٔے مٔے زون مکھ خانٔے دار

شاجہِ دوٚپ شالَس ژھَس بہٕ آرہ کاژے
کیٛہہ نہٕ شالہ زاژے گژھہ مٔے کھینہ باو
کھیمہ ہا آسہ ہیے دَم ستنہ لانٔے
پانٔے مٔے زون مکھ خانٔے دار

شالی دوٚپ شاجہ کُن بلالے تفہ یادٔے
شال دژاو شاجہ ہشد دادے ستو
لوٚہ کے کھیوٚ بتہ کنہ اوس پھیر لانٔے
پانٔے مٔے زون مکھ خانٔے دار

بچیران کپیران بچیوٚر اتھ وَنہ ہیے
کیٛہہ لوٚچن نہٕ وَنہ لوٚگ منہ ہیے کُن
شری کھگوا نہ چھیے نہٕ انصاف دلٔے
پانٔے مٔے زون مکھ خانٔے دار

نفہ ژھی چار کیاہ لانہ ہن پاین
پھیوٚرس بہٕ کوہن تہ قافن منز

لہ :- فکر

کیہنہ نو ہُم نہ شاج آسہِ فاقہٕ مرانے
پانےٚ منٛے زون مکھ خانےٚ دار
واتان واتان ووت اتھ مکانس
پھیرن چھہ اتھ مادانس منٛز
سرکھ گیس کنن اوس نظر دیوانے
پانےٚ منٛے زون مکھ خانےٚ دار
آو بیٚلہِ ڈیٚھن ڈچھنس پانس
منہٕ رہٕ پہٕ شری ہناہ کاسس منٛز
آشر[1] پہٕ ڈیش ڈیش حارتن گرٕ ہاے
پانےٚ منٛے زون مکھ خانےٚ دار
لوٗگ ونہٕ کیاٚ سنا شری بھگوانے
جشگاہ انیکھ وآرانےٚ چھے
کتھ سنا پاٹھو وآز کمہِ کے بہانے
پانےٚ منٛے زون مکھ خانےٚ دار
"کیہ بات" گنٛز رٲژ ہینس مہٕ پہے
نمہٕ نےٚ نہٕ ونہٕ کیناہ بھگوانس
نمن نے تہٕ شاج آسہِ فاقہٕ مرانے
پانےٚ منٛے زون مکھ خانےٚ دار

---

۱ : حارانی ۔

لَنگہٕ لنگہٕ پتَ سوہ باوٕ پھیرِ پھیرِ دِنجہٕ نے
وارٕ وارٕ تجنہٕ نِیہٕ نہٕ پنجہٕ نے کیتھ
شاجہِ نِشِ آو ہتھ ژلن تہٕ لارانے
پانَے مےٚ زون مکھ خانے دار
شاٝجے چانہٕ ویرِ دژاپاس وَنہٕ نے
کیٚہنہٕ لوٚیمُ نہٕ منہٕ نے کھید کھیتوُ نَم
مالِہ پیٚھ مالہِ گوس حالِ حاٝرلےٚ
پانَے مےٚ زون مکھ خانے دار
دوہ نی آوٚن مےٚ چینزاہ چانے ویرے
ژُچھتَن تہٕ رَچھتَن مَتہٕ مارتَن
کَروہ ہزار پانَے چھکھ وہ ہزار ولَے
پانَے مےٚ زون مکھ خانے دار
ڈیشِ ڈیشِ پھیرِتھ وٚونس شاجے
کُس نام راجے چھُہ لوٚ گمت یور
رازہٕ کوہ مار[1] چھیٚے رازس نشانے
پانَے مےٚ زون مکھ خانے دار
موکھتہٕ کیشِ دارِ نتھ[2] بَنزِ چھیٚے وَہرِتھ
لیشِ[3] چھُس نہٕ دیشہٕ تیاگہٕ نچ ہژ چھیٚے یور

۱:- کوٚر۔ ۲: نترِ۔ ۳: راہ، پاپھ

دَنٛد چھس قنٛدٕ پھلی موکھتہٕ مَنٛد چھانٛے
پانٛسے مٔنٛے زون مَکھ خانٛے دار
شالہٕ بی چھم صلاح اَنٛتھ بیہٕ وارٕ نھاوَن
چاوَن شالہٕ بچہٕ نٛے ستی دوٗد
شالہٕ بچہٕ نٛے ستی آسہٕ گٔنڈلنٛے
پانٛسے مٔنٛے زون مَکھ خانٛے دار
بیٚلہٕ وار وارٕ روزٕ لوکچارٕ پانٛے
شالہٕ پوٗترٕ نٛے مٔنٛز خانٛے دار
شالہٕ بوٗلی شالہٕ ریچھ سپدِ بس پلٛنے
پانٛسے مٔنٛے زون مَکھ خانٛے دار
شالہٕ بچہٕ نٛے ہٕنٛدی پاٹھی بٔرٕ راوَن
شالہٕ پھلٕ سیٚ ہیٚکھ نھاوَن ڈٔر
کٔیاہ زانہٕ مَنٛشہٕ باوٕ کیٚتھ چھہٕ آسانٛے
پانٛسے مٔنٛے زون مَکھ خانٛے دار
شال گو خوش شاج لٔج خوٗشی بَرنٛے
ماجہٕ دیوی توٗ تاہ[1] کرنٛے لگی
شری بھگواتہٕ بوزٕ چھیکھ تہٕ بوزانٛے
پانٛسے مٔنٛے زون مَکھ خانٛے دار

---

[1] : ژونگ

مَنٛز متھرا ہٕ دآرِتھ ژٕ دھیانہٕ لولو
دھیانہٕ دھارنا ہٕ شری بھگوانہٕ لولو
چوٗن آدِ کار چانہٕ سپُو کا رَن
چوٗن لوٗل یَس چھےٚ ژٕ سے دھیان دارَن
دھیان دآرِتھ ژٕ ہی دَیاوانہٕ لولو
دھیانہٕ دھارنا ہٕ شری بھگوانہٕ لولو
مَنٛز چےٚ لَرِ وٕچھ مےٚ ہیُو شِشہِ تھم
خانہٕ دار و خانہٕ دار وُچھ مےٚ سوٗہم
وُنۍ ژٕ دِمہٕ یوٗ خانہٕ پَتھ خانہٕ لو لو
دھیانہٕ دھارنا ہٕ شری بھگوانہٕ لولو
ہِنٛگہٕ گُنھٹس رنٛگہٕ رنٛگہٕ ٹھزرِم بَبَر
دارِ تٕزٕ وُپِرِتھ وُچھم شامہٕ سوٗہ نادر
شامہٕ سوٗہ نادرو تَنہٕ چھیہٕ چوٗن تھانہٕ لولو
دھیانہٕ دھارنا ہٕ شری بھگوانہٕ لولو
گٹہٕ مَنٛز گاش پٕژٕزلو وچآنۍ زٕلھ نہٕ نےٚ
وَسے کوٗنٛژھ گتھ پٕرا و بٕندرا بَنہٕ سےٚ

پٹریمہ مسس دِتھ گرِتھ مستانہ لولو
دھیانہ دھارنا پہ شری بھگوانہ لولو
کن دار پرزہ لاو بوز ہنشد دیپ
مایا پہ دارنے کم کم رے پھ
شاجہ ہنشد دہ دچون بہانہ لولو
دھیانہ دھارنا پہ شری بھگوانہ لولو
سرشنہ گندرو ناو چون جدا انند
پٹریمہ بچھس بچھنہ باو واتہ ناو انْد
ژوٹھنہ زال تے رٹوٹھنہ داما نہ لو لو
دھیانہ دھارنا پہ شری بھگوانہ لولو

شاج لج دوہ د دِنہ مہا مایے
رچھنہ لج سہ لولہ تے ما یے ستی
شالہ پوژن ہند کھوتہ چھس ارچھانے
پانے مئے زون مکھ خانے دار
شاجہ ماجہ تون کور رنگو تی یے
شالہ یہ پیہ ستی یے رچھنے لج
شالہ پوژن ژور دوہ چھس دِولے
پانے مئے زون مکھ خانے دار

دَیہِ گتھ شالہٕ بچہٕ نِےہٕ ہشدِ سِتّھ گٔے
نرِ تَے زنگے وایان آسن
شالہٕ رٕنگہٕ تورِ نرِ نٔتمی ٹکانے
پانَے مٔے زون مکھ خانے دار
شالہٕ بچہٕ نٕے لچ بٕڑھ تہٕ لول برِنے
شالہٕ رٕنگہٕ شالہٕ بوٗلی کرِنے لچ
شالہٕ وٕتکرا بہٕ رٕنگہٕ نالہٕ دِوانے
پانَے مٔے زون مکھ خانے دار
شالہٕ بچہٕ آسن برٕونٹھی تے ٹٔیپے
گِنڈنس تہٕ مٔتیے رٔشتیے سیتی
کیٚنہہ ٹٔپ تہٕ کیٚنہہ پھس برٕونٹھ پولانے
پانَے مٔے زون مکھ خانے دار
شالہٕ بابہٕ بوزی لوزی آیہٕ لارانے
وِدِ وِے آیہٕ شاجہِ ماجے تِش
شاجہِ ماجہِ وَنہِ لگِجے بجے کارے
پانَے مٔے زون مکھ خانے دار

پٕرِ یمہٕ پوٗش لاگ شِیرِ تھزرے
وٕبرِ کرِ وٕے رٕو وِیے

باوٕ بۄ مېر ڈراو گوشس
پوشہٕ باغس منز ژراو
کۄرنہٕ گیس گیس زیرِ تھنزے
ویرِ کرٕ وٚے رۄوِیے
بُلبُل ہوشہٕ پوشے نۄل
دھیانہٕ گۄل آو پھولنس
پژانہٕ وٚن رۄد چھیر تھنزے
ویرِ کرٕ وٚے رۄوِیے
شمہٕ ویرِ شکلہِ لو آستہٕ آستے
تس ہے لاگو باوٕ پوشس
یس ہے نشہٕ لال ناو بیٛوِیے
ویرِ کرٕ وٚے رۄوِیے
ژور چینزہٕ ہتھ ژوہ ن بوہ زنے[1]
موہ کہٕ چھپے وزن بنسری
دوہ کہٕ چھہٕ دزنے سوہ کہٕ چھہٕ نۄوِیے
ویرِ کرٕ وٚے رۄوِیے
شش کلہٕ بڑاو گتھ آو چھاو
زاو آمہٕ ہتھ دڑاو نۄن

---

[1] سہ :- شرینا -

شا میہ سوہ نلہ رو دا میہ چوُ ویے
ویرِ کرِ وَ ے رُو و یے
آوسو تُھ تے چھاآوی آچھ پوش
ژاو بُلبُل باغہ سِے
تزوو موُہ جنڈہ وَ نلہ گوُ ویے
ویرِ کرِ وَ ے رُو و یے
شلہ شلہ لچ آنہ وارَ ے
موہ کھتہ ہارِ ے آو یکھ
یُو گیہ ڈلہ دژاو دِتھ دژُو ویے
ویرِ کرِ وَ ے رُو و یے
واہ وارِ گوُر چارِ پنہ نے
دھیانہ دھارنا یہ دوُر دھیان
زان پڑان ما موہ کھ پڑُو ویے
ویرِ کرِ وَ ے رُو و یے

"وتہ راد پتہ چی" بوج پار رُتیے
شتریے بیتی بے جون مالیُون
بادنا یہ پوش کھلی منہ چے وار ے
سگ دیتنا منے لولہ چے نار ے ستی

ویرِ شیرِ لاگے گَل وۄنہ ژٕرِ چھُتیے
ژٕتیے یِتِہ ہے چوٗن مالیُوٗن
دۄہ یِہ اَکہِ اوٗسے زَمیِہ کٔشوٗرِ سے
رٔیشِ جما تھاو یِتھ سآل کَران
واتان واتان تِم تِہ وآژٕ اوٗتیے
ژٕتیے یِتِہ ہے چوٗن مالیُوٗن
رٔیشوے مایا ڈیٖٹھ اَتھ رِسے
زَمیِہ کٔشوٗر رسے وٕنہٕ نے لگی
آشتر ہوو اَسہِ یِتِہ پَتہ ژٕتیے
ژٕتیے یِتِہ ہے چوٗن مالیُوٗن
شال شاجِہ حالہٕ اَکہِ ژٕ حالہٕ مارٕنیے
مَنشہِ نالہٕ اَکھ ژٕ پاہ چھُپے یِمنِے مَنز
شال تہٕ شاجِہ چھَس ژٕرو ژٕٹھ تیے ژٕتیے
ژٕتیے یِتِہ ہے چوٗن مالیُوٗن
نٕنِہ نَنہِ پانہٕ زَن سَرِی بہٕ شِلہِ کھوتیے
فوتَس مَنز زَن چھُہ سوکھتے ہار
سَرِی بہٕ ژٕندرَم تَس وُچھِتھ مَنز چھُہ ژٕتیے
ژٕتیے یِتِہ ہے چوٗن مالیُوٗن

بوزی بوزی زمبہ کیشور گوہر شس[۱]
فرشتہ بیٹھ ووت زن عرشس منز
الشرن یہ مایا آو قوہ دُرتی یے
سُتی یے ییتی ہے چون مالیئون
اکھ کتھ چھپے گرشھی تو توہی امس شالس
وار وار وُنی توس اَزی تون بوری
شالس نش ریش شیٹھ ونہ گتھی یے
سُتی یے ییتی ہے چون مالیئون
شالس بیلہ لگی آلو کرنے
بوزی بوزی شالہ بوے ڈرنے لوگ
زُزی پوشہ آیہ ماری تن اسہ بیتی یے
سُتی یے ییتی ہے چون مالیئون
دور دور ریلہ لوگ ژلنہ وار وارے
ریشی زار پارے کرنہ لگی تس
باگوان کرمہ وان پھل چھس پرتی یے
سُتی یے ییتی ہے چون مالیئون
ووہ لہ باژل مہ باشالہ بوز وارے
سون سر[۲] دارے چھے دِوان ناد

۱۔ خواہش

شائن تہِ بوٗز آوٚ ستی عہ ستی اوٚت بیے
شُتی یے ییٚتی ہےَ چوٗن ما لیٛوٚن

دوٗرِ دوٗرِ پاٚ کھٹی روٗد آنہٕ بھوٚ بپنہٕ نے
زمینہٕ کیشورٕ تھُس ونہٕ نے لوٚگ
کنہٕ دانہٕ پھُرٕ ہیٚبا چھی زٕ نے آمتی یے
شُتی یے ییٚتی ہےَ چوٗن ما لیٛوٚن

کنہٕ دانہٕ پھُرھی ہیٚبا پھُر آز شاپھہ گلہٕ نے
زمنہٕ پاپھہ ژلہٕ نےَ تہٕ ولہٕ نےَ پوٚز
اَمبرٕ ربہٕ پھُر اوَکھہ آکاش گتی یے
شُتی یے ییٚتی ہےَ چوٗن ما لیٛوٚن

شالَن تہِ حال زوٗن مشورٕ پنہٕ نے
مَنٛد چھان مَنٛد چھان ونہٕ نے لوٚگ
مہاراج شال چھُس کیاہ چھِ میانی تھتھی یے
شُتی یے ییٚتی ہےَ چوٗن ما لیٛوٚن

پاپی تہٕ شالی چھُس نہٕ کُنہِ کاٗرک
تینہِ ولو ہاٗرک سارنے لوٚن
چھُس کُس بہٕ تیتھہ ہنٛد چھہ اَگنہٕ کھوتہٕ توٚتی یے
شُتی یے ییٚتی ہےَ چوٗن ما لیٛوٚن

۱: گرٹی ہنٛدِ خارا تہٕ پاتھ۔

کیاڑاتِہ چھِم نِہ بانِہ آمِر وِلو ہاڑک
کتِہ ڈاتِہ کاڑک ستے اوشم طمع
کرمِہ واں اَکیہ چوں کالِہ یار تھیے
شتی یے تیتی ہے چون مالیئون
شالا ما کھوڑ چھس بِہ لا چا رے
کَنِہ داتِہ پڑھی گژھیم نِہ دَھن تے ڈیارِہ
وَنِہ کے گاسِہ چون چھِم ووہ لاسِہ پتیے
شتی یے یتی ہے چون مالیئون
شالَن سیلِہ پوز خوش لوگ گژھِہ نے
حالہٖ اَکرِ ڈالِہ دزِ نِہ نشر نے لوگ
بھتِہ باوِ پیلا گُرنِہ کھوڑے
شتی یے یتی ہے چون مالیئون

ہوشِہ کِس پوشِہ باغس دِتِہ ڈالے
بومبرو یمبرزَل چھپے پیالے ہتھ
باوِ بُلبُل ژاو ساتِہ کے فالے
لولِہ چانِہ آو لالِہ مالے ہتھ
لالِہ مالِہ شوبِہ نے ژسے پیالِہ اگیالے
بومبرو یمبرزَل چھپے پیالے ہتھ

ویدٕ چھُسے وَکھنان وٕ پاٹھٕ پکابسے[1]
زَمبہٕ کیشو رآوس شیو او تار
شبو آیہٕ ورنہٕ آو رٔیش خطِ خالےَ
بُمبرو یٔمبرزل چھٔسے پیٔالے ہیتھ
شالن گُرتوہ تا پرمیشر سپے
زَمبہٕ کیشو رسپے وَنہٕ نے لوٚگ
تہٕنٛدِ سنگہٕ ستی ژوٚل مٔے زَمبہٕ زوآلے
بُمبرو یٔمبرزَل چھٔسے پیٔالےَ ہیتھ
نرمل ووہ تارٕ سپے یختیار دی توَ
یی توَ تہٕ نی تون رازٕ کوہ مآر
عشنہٕ دھرمہٕ کنٛزِ ووہ نٔ مٔے گُرِ حوآلے
بُمبرو یٔمبرزَل چھٔسے پیٔالے ہیتھ
لگنہٕ ویلہٕ شالس تھوٚو کھ گنٛز رآوِ تھ
پانہٕ گیہٕ نشترس[2] تھآوِ تھ دھبان
پزاران چھِ سمیس تہٕ مارن چھِ ژھلے
بُمبرو یٔمبرزَل چھٔسے پیٔالےَ ہیتھ
سَرمہٕ زورٕ کنٛزِ بنآو زوہ مبہٕ کیشو رنے
سوہ ٹھکہٕ ژٕ نومو کھتہٕ لرِ نظرِ نے پیٹھ

۱؎ شرح۔ ۲؎ ساعت۔

بٕنٛدرٕ لۆکہٕ اَنٛدرٕ گٔیہٕ لۆکھ مَتوالے
بۆمبرو یٔمبرزل چھپے پیالے ہتھ
سۆہ کھِہ موہ کھِہ زَنٛ لگٕ پمپوش پھولنے
رَنٛگہٕ رَنٛگہٕ کوٚنٛگہٕ پان مَلنے لگٕ
سۆمبلہٕ ترٛاوی تہٕ برٛآوی دُشالے
بۆمبرو یٔمبرزَل چھپے پیالے ہتھ
شیورِ روٗس شکھتہٕ ہٕنٛزٕ ویرِ پان شیرَن
شیرَن تہٕ پارَن چھِہ سوہ رمہ تے ساز
کَنہٕ نے کَنزٕ وآلی نالی لوشہٕ ملے
بۆمبرو یٔمبرزَل چھپے پیالے ہتھ
رُت اوس نشتر[1] تہٕ نشال دراوَد بنے
بَنٛدَن تہٕ بانٛدوَن وَنہٕ نے لۆگ.
کیاہ کَرِ کتہٕ آنہٕ چھُم نٕہ کینٛہہٕ محالے
بۆمبرو یٔمبرزل چھپے پیالے ہتھ
مَنٛدہٕ چھان مَنٛد چھان آرزٕ[2] رٕتہٕ پننے
راجہِ رٔنہِ ماجہِ کُنٛ وَنہٕ نے لۆگ
کوٗری کَرِ کیا چھُم یِم زالے
بۆمبرو یٔمبرزل چھپے پیالے ہتھ

---

۱ : ساعت۔ ۲ : وُمی پایہ

بۆزی بۆزی راجہ رٕنیٖ تۆرٕ چھس اَسیٚ نیٚ
اَسیٚ نیٚ آسیٚ ووٚنتس یی
شالہٕ گھس بالہٕ مالہٕ پیٹھ دِ ژورنالے
بۆمبرو یٚمبرزَل چھٚنیٚ پیٚالے ہتھ
ژورِ نالہٕ پیٚلہٕ تورٕ لاےسِنیٚ نادَے
یمبرزلہٕ روز خوشہ دنیا پے ترٕاو
شالِن بۆزگو ماران ژھالے
بۆمبرو یٚمبرزَل چھٚنیٚ پیٚالے ہتھ
اَسی دِزایہِ آتِنتھی[1] رُوز بۆز شالے
بالہٕ چِہ مالہِ پیٹھ دِتِن ژورنالے
بۆمبرو یٚمبرزَل چھٚنیٚ پیٚالے ہتھ
ژورِ نالہٕ تۆرٕ چھس نالہٕ مارانِ
سوٚرِ گچھہِ اَژھہ رٕژِ دِزایہِ وینہٕ وانِ
گوٚن وان اَکھن کتھ ہتھ پوشہ مالے
بۆمبرو یٚمبرزَل چھٚنیٚ پیٚالے ہتھ
شاجہِ تے شالَ لگی چکہٕ چاو بَرنے
ماجہِ دپی تہ تاہ[2] کرنے لگی
ہوجے بالہٕ چِتہٕ آمرِ ہتہٕ پیٚالے
بۆمبرو یٚمبرزَل چھٚنیٚ پیٚالے ہتھ

[1] اُتھہ ہو۔ [2]: تارِیف۔

رَسہ رَسہ پٔیکی مَس کھآسی بَرِیے
زگنت[1] اپشوٗزی پے کَرتہٕ آ ہار[2]
پیتہٕ سون کھیتہٕ کھیر کھنڈٕ کی تھالے
بوٗمبرو یٚمبرزَل چھےٚ پیالَے ہیتھ
وبگہٕ کے وَرگہٕ لوٗٹ سو رگہٕ رٚے ژٔشنے
ولیہٕ ورٕ تبدلیشہٕ پنے ساتس ہیتھ
رٔیشہٕ پنے رَسہ دزایہٕ بالہٕ پیتھ بلے
بوٗمبرو یٚمبرزَل چھےٚ پیالَے ہیتھ
رٔیشہٕ پنے تنگ، اچھ پٔیشہٕ پنے تامَتھ
گیرہٕ رنگہٕ صافہٕ زَن چھہٕ یرِ داچھہٕ پوش
گوسمن تھلے پھوٗرچ مَتھر سوٗتھ کالے
بوٗمبرو یٚمبرزَل چھےٚ پیالَے ہیتھ
شال نَے شاجہٕ پوٗ پٔرٕدٕ نہٕ وان دزایے
مہا ہٕ کنٹیا بے پنیہٕ ودل آو
ولیہٕ مہرازہٕ آو زاو تھوہ شھالے
بوٗمبرو یٚمبرزَل چھےٚ پیالَے ہیتھ

---

[1] زگنٕ: زیوی۔ [2] اکھیوٗن۔

ویرِ مہارازٕ آو بنیرِ تہٕ رٔنی سیبے
شُرِ وَنہٕ دار رِوَنہٕ داما نے ہیتھ
پمپوشا پھوٗل سانہٕ ناگہٕ رادَے
پیٛادٕ چالہِ سادٕ شہزادَے آو
وَنہٕ چے دورِ دورِ سورٕ ساما نے
شُرِ وَنہٕ دار رِوَنہٕ دا ما نے ہیتھ
رٕشیوٕ سے ڈالہٕ دٕژ خوٗش نٕگٕ گنٛڈہٕ نے
سوٗرتہٕ سازٕ بوٗزی بوٗزٕ نٔشرٕ نے گگ
یاپہٕ زانہٕ وچھمت تی چھٕ ڈیشانے
شُرِ وَنہٕ دار رِوَنہٕ داما نے ہیتھ
یَرمہٕ گتٔھ گوچھہٕ پرآوِ شالن اوٕ لے
سولہٕ ٹھٔہٕ شٕہِ رٕشین بیٖنہٕ وولے آو
دِلہٕ لوٗک دلہٕ ہیتھ ژادٕ سانہٕ تھانے
شُرِ وَنہٕ دار رِوَنہٕ داما نے ہیتھ
کھیتھ جیتھ نگنس سآپنٕز متی یے
شیٖوٕ پا روٗزٕ یے وَرنے لوٗگ
وَنہٕ چے وِگنہِ وَزٕ ہ پانہٕ وَنہٕ والے
شُرِ وَنہٕ دار رِوَنہٕ داما نے ہیتھ

ایہتامی پیٹھ اہتمام کر ناوِ تس
کھنباوِ تس تہٕ چاوِ تس خدمتگار
آلہ چھکھ کھنباوان لولہ ریلہ دائے
شُرِ نہِ دار رِہ نہِ داماسے ہتھ
لگنہ وِپادیس دراو تھکھ منزر پِشِ نے
برہما دِپشنے پوز نہ آ دِ
آکاشہ پیٹھ آسہ پوش ترٛاوِ دائے
شُرِ نہِ دار رِہ نہِ داماسے ہتھ
پانسو ستو پیٹھ ہیرِ پیلہ ترٛاوِ کھ
گنگر وبس لاگنہ بوسے منگلہ ناوِ کھ
لاگو کنہ دراو تھہ ہیر ترٛاوِ ائے
شُرِ نہِ دار رِہ نہِ داماسے ہتھ
دینہٕ بنہٕ کھنباوِ تھو پشِ پوزر کرِ دِتھے
شیو ژول وُرِ تھے شکھتہ رپِ تس
شکھتہ آنہ ناوِ تھے موکھتہ ژاتپلے
شُرِ نہِ دار رِہ نہِ داماسے ہتھ

۱-۲-۳- بٹہ گنن پیٹھ انجام تیرِ واکینہ رسم

سَن دارمَن تھاو شیوِ پلاییے
شیوجی گو شیوا نیے ہیتھ !
سَتی پیٚ شیو بیٚلہِ پیٚنہٕ پیٚر ھلیے
گو وُرِتھ لوپہ تےٚ ماسییے عہ ستو
شال نےٚ شاجہِ بیٚتہٕ بیٚتہٕ دزاییے
شیوجی گو شیوا ییے ہیتھ
دوہ بہ اکہِ آسی تٔر ٔیشوٚرے کارَن
ویدو بستارَن دِ و تا ہیتھ
کرَمہٕ وان رٕیش آسی درمہٕ سباییے
شیوجی گو شیوا ییے ہیتھ
ہنگہٕ منگہِ شال کُنہِ مَنہٕ کامناییے
ووربت اَتھ دَرمہٕ سباییے منتر
ژورِ پاٹھِ دُورِ تیٚوٹھ سادِنےٚ ژھاییے
شیوجی گو شیوا ییے ہیتھ
دلہٕ سمواد وُتھ دَرمہٕ وہرارس
کُنہِ دانہٕ کارس[2] کیاہ چھِ مہماںٔ[3]
کُنہِ دانہٕ پوٗزِ کتی زیٚنن آییے
شیوجی گو شیوا ییے ہیتھ

۱۔ دِ تَن ہُنز کتھ باتھ۔ ۲۔ بجتر۔ ۳۔ ثواب

ساسہ بَزٕ کامہٕ دِپنہٕ دِژ تمی درمَس
یٖیمی کرٕنہٕ دان کوٗر ہتھ زٕ نمَس
دلوٕو چھُ ووٗنمتٕ وپدٕ پکاسہٕ[1]
شیوجی گوَ شیوا بے ہتھ

کَرٕنہٕ دان کُرِی تھے کاشہٕ تہٕ سمسارَس
واتہٕ کورِ ہشِدی ہیے دارَس مَنٛز
ترٛلیشہٕ دامہٕ سپدٕ ہس سورٕستہٕ ضایہٕ
شیوجی گوَ شیوا بے ہتھ

کورِ ہشِد گرِ کھبہٕ اکھ خورا کھ دائے
ہوٕرِ ژ چھِ دانَن خزاتے تَس
زمہٕ زمہٕ سورہٕ س نو ہورِنج بلاےٕ
شیوجی گوَ شیوا بے ہتھ

شالَن یٖیلہٕ بوٗز سور ہمواد بے[2]
بوٗزِتھ ساوِ دان زٕنیا دے گوَ
وَننہٕ لوٗگ پارِی پارِی وِشنہٕ ماباے
شیوجی گوَ شیوا بے ہتھ

کورِ ہشِدِ شُہرِ یتھ چھِ پھل ناکارَسے
دَن ژلہٕ سوٗر ملہٕ کولہٕ ژھِنہٕ پان

لہ ۱- تشریح۔ ۲:- گتھ باتھ۔

یُوتہٕ کال وو تُم کورِ ہنٛز جا بے
شیوجی گو شیوا بے ہیتھ
گوڈٕ تھوٚو اپٕترس زارٕ پارٕ کٔری تھٔے
دلہٕ آدٕ مُرِی تھٔے کٔنہٕ لبہٕ تار
ترٕ بوٚن سارٕ پتٕرٕ شٕرِ پوٚزا بے
شیوجی گو شیوا بے ہیتھ
پھیرِ ہا تہٕ کمہٕ ہاکھ کٔنہٕ دانے
چھُم اَرمانے ووٚنُد سیٹھ مٔنٛز
کامہٕ دلہٕ سٕہد کرٕ مَنہٕ کامنا بے
شیوجی گو شیوا بے ہیتھ
مَنہٕ کے اَنٛبٕ لین گو ہَرٕ سے
وَننہٕ لوٚگ پرمیشرس سٕتن
واسہٕ دلہٕ سٕہد کرٕ میا نہٕ تیرِ جا بے
شیوجی گو شیوا بے ہیتھ
باوٕ اوٚش نیترٕ وکنِ اوس ہَرِنے
پرمیشرنے تھوٚو تَس سار
تیہٕ ژُنمہٕ دِژ تَس ہتھہٕ کنیا بے
شیوجی گو شیوا بے ہیتھ

بَس چھپے ترشیو لوکی سیدان شر پے
رَچھ سئے منّے پتنبن پَر پے تل
راجہ ریشہ ماجہ تے ماجہ شیوا بیے
شَرن آس بکھشتہ باپو نا بیے عستو
تَہند ناپو ساری سنسار تر پے
رَچھ سئے منّے پتنبن پر تے تل
ویدو چھ ووزنت لوز تھ چھپ وبسرن
رکستہ پیتر اشراہ چھ آسرن منتر
تہند ذرہ عسترا وس بر ہمہ لوک ڈلپے
رچھ سئے منّے پتنبن پر پے تل
راکھشن منترا وس زورا وار پے
دیون آس لار لاپے سوے
ڈیش ڈیش اسرن وبسرن تہ مرنے
رچھ سئے منّے پتنبن اپر تے تل
سارو پے راکھسو دہہ ہوت الرپے
دیو لوکہ پیشدرن تہ ورپنے ہیوت
گھٹی گھٹی چھ روزن نون چھپنہ درپے
رچھ سئے منّے پتنبن پر پے تل

دوٗبیٚلہِ وارَے گٔیہِ لا چارِ
پٔنٕسہِ پِتھر گٔیہِ زارِ پارَنے عستی
بٔرہٕما وِشنَس تہٕ شیوَس شَرنے
رَچھِ سے مےٚ پٔنٕنہِ پرَنے تل
مہراج ساری دِوتا چھِ وَبسرَن
رَگیتہِ پٔنٕز اَسراہ چھُہ اَسرَن مَنتر
لَسنہٕ بَسنہٕ دِیہٕ نتہٕ سوٗر کرِ گرنے
رَچھِ سے مےٚ پٔنٕنہِ پرَنے تل
کارنو وٕندِچھِ توہ ہیہٕ چھِو گرٛمین مارنے
ساںہِ دستہٕ پیپرِ نہٕ گیٛہٕ تہٕ چارَنے اَکھ
یِتھ زور دِیتو پرمیہٕ شیوَن وَرنے
رَچھِ سے مےٚ پٔنٕنہِ پرَنے تل
شیوَن چھُہ دِیت مُت وَرتُس اَسرَس
خوٗنہٕ تہٕنٛدِ ہیم قطرٕ وسی تھے پٔنٕن
راکھِس ووٚہ پیہٕ دَن تمَن رَتہٕ پھیرِ نے
رَچھِ سے مےٚ پٔنٕنہِ پرَنے تل
چارِ بیہٕ نہٕ ساںہِ دستہ اَسہِ چھُہ خوف پاس
یِمو توٗ اَگر ہِو بھگوانَس تِس
گٔیہٕ تہٕ بھگوانَس چھِ پوٗزا کرنے
رَچھِ سے مےٚ پٔنٕنہِ پرَنے تل

بھگوانس نِش پان مارانے
آشہِ کینہ آسی خوٗن ہارانے
بھگوانہٕ ژٕ چھیتہٕ ساہن اَرِ سَرِ نے
رٕچھِ سئے مئے پنٕنٕن پرِنے تل
چارِ گینہٕ زوٗنکھ ہٕ گیہِ اَوارَے
ترٕلوٗن سارے پی نَے عارہ
شری بھگوانہٕ چھکھ وآنی مٕرِ رِنے
رٕچھِ سئے مئے پنٕنٕن پرِنے تل
راکھسن ہٕنڈِ خوفہٕ آبے وٕژٕلی تھے
بیچھوٕسے اُنٕدی اُنٕدی وٕلی تھے نال
پُتی پے پننٕ چھوہٕ بٕروٗ ثٕھے سَرِ نے
رٕچھِ سئے مئے پنٕنٕن پرِنے تل
تٕہنٕدِ رٕچھِنہٕ دٕ آرِم یتی اوتارے
امہ چھوٗ نہٕ کاہ بارِ سے کانٕہہ
پنٕنٕن گرٕن چھو پانے کھرِ نے
رٕچھِ سئے مئے پنٕنٕن پرِ نے تل
کانٕہہ چھنہٕ مرنہٕ چارِ ووہ ژِ کیاہ کرِ سے
شیوٕنس وَرِ سے چھ یوٗت آدِ کار

لہ۔ ترٕن عالمن تٕہنٕدسار۔ ۲ہ: یختیار۔

راجہ رٔینہ ماجہ دیوی گرٛھ ہوش پنے
رچھ شئے منئے پننین پرنے تل
آکاش پاتال گارنہ لگی تس
ترن بوٗن تس ژھارنہ لگی
پھیران پھیری آمہ بالہ کہن تھرنے
رچھ شئے منئے پننین پرنے تل
زانہ سکھ دوٗرِ آیہ جے جے کارس
آمہ شالہ اوتارس منٛز
وسی وسی ہوان آسی رٔٹی[1] ہس ترنے
رچھ شئے منئے پننین پرنے تل
راجہ رٔینی موج کونہ چھکھ بوزن
روزان منہ سا ودان[2] آسہ پیٹھ
شرنے آیہ کونہ چھکھ لول برنے
رچھ شئے منئے پننین پرنے تل
کالہ کھسہ[3] حالہ اکہ دیو تاچھ ژرنے
راجہ رٔینی نہ بوزی بوزی آسہ نے چھکھ
لاچار گیاز گری وتھ چارہ گرنے
رچھ شئے منئے پننین پرنے تل

لہ۱- کھور - سلہ۲ - جپہ - سلہ۳ - ہونگ خوف -

تَس نش دڑایہ یم آشچر[۱] ننی یے
توہ بہ نش یم بہسانہ ہینی یے چھس
ساآری بیپر گمری تسنڈی آششر رنے
رچھ شے مئے پنٹہن پرنے تل
وقتہ آیہ پانے رکتہ بیپر مارن
کاآلی رہ پہ ثہ آہن غمارن مئنز
کاہ نو تہ بوزگیہ پننہن گرنے
رچھ شے مئے پنٹہن پرنے تل
کاآلی رہ پ دور ماجہ شیوا یے
شالہ ہنڈ کالہ رہ پہ دڑایے ننہ
واہن بنووس نشہ کیشو رنے
رچھ شے مئے پنٹہن پرنے تل
ہر ہر مایایہ پیلہ ہوت گرزنے
تنہ تیہ بوکی وچھتہ دزنے ہاہوت
آشٹہ تبز رہ پہ دڑایہ آیہ آشرنے
رچھ شے مئے پنٹہن پرنے تل
آشٹہ ترہ ستی ہوتہ وزیرشے رٹہ نے
ڈیش ڈیش تہ کار نو نہ ٹنے ہاہوت

۱: حاآرآنی ۔ ۲: سوآری ۔ ۳: آکھٹنر ۔ ۴: اکھ ہتھی یار

آکاشہٕ پٮ۪ٹھہٕ پوشہٕ پوٗزا کرٕنے
رَچھہٕ شٕے مٕتے پٔنٕنٮ۪ن پَرٕنے تَل
اَکہٕ ٹیٚزٕ شٮ۪تہ آس ڈابہٕ وایَن
راکھِتھو تہٕ لوٗزو مٹہٕ لایَن آمے
بازی لاج کٔمی تام بازی گرٕنے
رَچھہٕ شٕے مٕتے پٔنٕنٮ۪ن پَرٕنے تَل
ہَرہٕ ہَرٕ کرٕ زوٗدٕ ستی موہ گُھٹہٕ منٛز روٗدون
اَکھ وۄٹھ پٮ۪ٹھ تھوٚوی تہٕ بیاکھ آکاش
موہ کھٕے منٛز جاے تھاوِن آسرٕنے
رَچھہٕ شٕے مٕتے پٔنٕنٮ۪ن پَرٕنے تَل
اکھ وۄکھ پٮ۪ٹھ تھوٚوی تہٕ بیاکھ آکاشس
منٛز بانگ اَشرِ گری نہٕ ناشَس منٛز
شالہٕ جاشنہٕ ستی چھیش دٕشنہٕ رتہٕ پھیرٕنے
رَچھہٕ شٕے مٕتے پٔنٕنٮ۪ن پَرٕنے تَل
شُہلَن چھنہٕ زیادٕ زیادٕ لَچ کٹہٕ زٕنے
آکاش پاتال دَزٕنے لگی
زارٕ پارٕ کرٕنہٕ ین دیوتا چھڑٕنے
رَچھہٕ شٕے مٕتے پٔنٕنٮ۪ن پَرٕنے تَل

لہ :- شمہ۔ سٹہ : آسس۔

گرزودیٔ چھو وتھو ہتی زبے اَدتاپر
جگوٹی آکھ بیہ گرزودِ کا پے کوٹر
پیاکھ دور نرہ ہم شرمد لیشوہ پرسنے
رچھو شٔے مٔے پننبن پرِنے تل
لاچار سا ٹپنو کالہ بیہ زنپر سیے
زوہ مبہ کیشو رسے وپنہ سنے لگو
ٹپے گرزار پاپر اُسی چھپنہ درِسنے
رچھو شٔے مٔے پننبن پرِنے تل
زمبہ کیشو رلوگ تو تاہ پیرسنے
رنگہ رنگہ پوزا بیہ کرسنے لوگ
بیلہ ٹیرھہ تو تاہ گر زوہ مبہ کیشو رسنے
رچھو شٔے مٔے پننبن پرِنے تل
آپہ ڈن موہ کھ کور اجہ شیوا پے
پوشہ پوزا یے آپہ دِو تیا
"شیوا" ناو پیوس آپہ شیو دِ پسے
رچھو شٔے مٔے پننبن پرِنے تل
پچے تنلدس او تارس تے
اگن گامہ آسہ دِنی چھپے سوہ سے شیوا

---

۱ : تِرکھو و آلہ - ۲ : تاریف - ۳ : خاندر کرتیہ - ۴ : آکھ گام

پَرمیہِ گَنتھ پڑھآو مِڑ چھپےٗ تَنتَرَ کی تَھرنے
رَچھِرِ سِتّے مِٹے پنِٹہن پِبَرنے تَل

گنیش اوتار

ہنٛدٕ دیو مالایہِ منٛز چھےٚ یہِ کتھ سیٹھاہ مشہوٗر۔ دپان
شِوجی سٕنٛزِ بارِی بایہِ پاروٗتی آسہ رٕدی نہٕ سیدی زولیہ[۳]۔ یمو کوٚر
پاروٗتی عرض زِ شِوِ پٕنٛدِس مجلسَس گوٚژھہ ڈیڈتَل کانٛہہ پٔنٕن ڈیڑی وان
آسُن۔ پاروٗتی کوٚر یہنٛد عرض منظوٗر تہٕ پننہِ شکھنی ستی بنوٚوُن اکھ
نیچوٚ۔ ناو تھوٚوُن گنیش تہٕ بنوٚوُن یہِ ہیے مُلک ڈیڑی وان۔
حُکم دیُتُن زِ اگر پانہٕ شِو تہِ یِیہ تس نہِ گژھہٕ انٛدر اژنُک
اِجازت دیُن۔ ژور گرٕز پتہٕ چھیڑی ہیتھ لوٚگ گنیش جی شِوٕنٛدِس
مجلسَس راچھ کرنہِ۔ اکہِ دوہہ آو شِو تہٕ ہیوٚتُن مجلس انٛدر اژُن۔ مگر
گنیش جی ین دیتُس نہٕ انٛدر اژنہٕ۔ شِوجیَن ووٚن گنیش جیس کُن
پادی پادی زِ بےٚ چھس یمیہِ مُلکُک مالِکھ۔ مگر گنیشن دیُت نہٕ تس
انٛدر اژنُک اِجازتھ۔ چھیکرَس لوٚگ شِوجی تہٕ تہنٛدین اہلکارن
گنیشس ستی جنگ۔ گنیشَن پادی شِوٕنٛدی ساری لوٚہہ درتہٕ
اکِ اکہِ ژٕ ڈٕلُن کھسکلیہِ۔ شِوجیس ییلہِ نہٕ کینٛہہ بیش لوٚگ تس گو
وِشنوٗہس یمہِ تس آدرمیہ یتہ دِتہ ستی گنیش پادن مشورٕ دیُتہ۔

لہ ؛ - ستہ جنگ لیُس نہٕ درمیہ مطابق آسہ۔

موخصر گر شِوَن اَکھ مشورس پیٹھ عمل تہٕ نیون گنیشس کلہٕ ژٹِتھ۔
پاروتی گیہ پوٚز تھ سخ ژکھ۔ تمہٕ بناوِ پننہ شکھنی ستی وارِ یاہ
کالی یہ یموٚ پننہ طاقتہٕ ستی شِو سند باقے فوج تہٕ اہلِ کار ژاپنی ئیٚتی۔
پاروتی آو زارِ پارِ کرنہٕ تہٕ بیتھ کتھِ پیٹھ آو صلاح کرنہٕ زِ شِو کرِ گنیشس
بیہ زِنٛدٕ۔ شِو جین ووٚن تٔنٛدِ کیشرس زِ سہ نیرِ نبر تہٕ یُس گژھ یتِیس
تٔسنٛد کلہٕ انہٕ ژٹِتھ۔ تس بیوٚ اکھ ہوٚس بتھ تہٕ تمی اوٚن ہسی سند کلہٕ ژٹِتھ۔
شِوَن لوٚگ یہ ہسی کلہٕ گنیشس تہٕ کوٚرُن سہ زِنٛدٕ۔ کوٚ ماری اوٚس
شِو جیس زیٹھ نیچو۔ زیٹھ آسنہٕ موکھ ووٚن شِو جین زِ ائی سے
گژھِ گوڈ کھاندر کرنہٕ یِن۔ مگر پاروتی مون نہٕ ہرگز۔ تمہٕ ووٚن زِ گوڈ
گژھِ گنیت جی لیس خاندر کرنہٕ یِن۔ جھیکرس کوٚر شِو جین فاصلہٕ زِ
یموٚ دوشوے منزٕ یُس اکھ ساری تیرتھ[1] کرِتھ گوڈ واپس ییہ تٔسی
پیہ گوڈ کھاندر کرنہٕ۔ کوٚ ماری یُس زیٹھ نیچو آوس کھوٚت موٚرس تہٕ
ڈراو یاترا کرنہٕ۔ امہ خلاف آو گنیش تہٕ لوٚگ پننس ماس ماجہِ انٛدی
انٛدی پھِرِ[2] دِنہٕ تہٕ شِو جیس کوٚرُن عرض زِ ماس ماجہِ ہنٛز خدمتھ
کرنہٕ سٟتی مطلب گو ساری تیرتھ کرِنی۔ شِو تہٕ پاروتی سپدی یہ بوٚزتھ سٹھا
خوش تہٕ گنیش سند کھاندر گوٚ ڈیکر نک آو فاصلہٕ کرنہٕ۔ تٔسند کھاندر آو
سونہ رگہٕ کس ARCHITECT وِشوکرما سنٛز کورِ ستی ٹھیکہٕ سان کرنہٕ۔

---

۱ :۔ بارہمی سفر۔ ۲ :۔ اَنٛدی اَنٛدی پھیرن۔

تہٕ تۆہ پتہٕ آو گنیشس راج تاج دِنہٕ ۔ کوٚمارجی گوٚو بیہٕ وُچھنہٕ سٟتۍ
دُکھی تہٕ تِمۍ کوٚر گوٚہ پھِر رٹنک فاصلہ ۔ شِوجیَن ہیوٚک نہٕ
بیہٕ زُرِتھ ۔ تِمۍ آنہٕ نوو کوٚمار منہٕ ناوِتھ تہٕ بنوٚوُن سُہ
فوجُک سالار ۔ مگر راج کرنٕکۍ ساری اختیار آیہٕ
گنیش جی سے دِنہٕ ٭

شِوَ اَپہٕ اَوتار

یہِ کتھ چھےٚ ہنٛدٕ دیو مالاہس منٛز پوان۔ دپان اکِس راجس اوس ہر کانٛہہ چیز مگر اولاد اوس نہٕ۔ اکہِ دۄہ یہٕ آیہِ امِس راجس پاروتی سۄپنس منٛز تہٕ وۄنُنس، اولاد یا دولتھ، یمو دۄیو منٛز یہٕ گژھی تہٕ مَنٛگ۔ راجن وۄنُنس دِنہٕ دولتھ چھےٚ روزن وٲلۍ مےٚ گوٚژھہ تیٚتھ اولاد یُس میون ناو ہمیشہِ خاطرٕ زِنٛدٕ تھاوِ۔ کینٛہہ کال گژِھتھ یمہٕ کۆر اکِس دشمن اَتھ شہرس پیٚٹھ حملہٕ یتھ منٛز راجہٕ روٗزان اوس۔ راجس اوس نہٕ جنگ کرنُک طاقت۔ تیٚمِس راجہٕ ستۍ صلاح کٔرِتھ ژٔل اَتہِ اکِس جنگلس کُن۔ اَتہِ زاو یمِن اکھ سۄ نادر کوٗر یہنا۔ راجن دۄپ مےٚ چھےٚ نہٕ کوٗر مےٚ ہیچو ونٛیچو۔ چیکرن تراو یمو یہ کوٗر اَتھی جنگلس منٛز تہٕ پانہٕ ژاہِ سفرس۔ اَپارِ آو اکھ شالاہ۔ تمۍ تُج یہِ کوٗر یمن تہٕ واتہٕ ناوِن شاجہِ نِش۔ شاجہِ وۄن شالس یِہ کوٗر چھےٚ راجہٕ کوٗر تہٕ راژن چھےٚ کٔمِس تام مُصیبتہٕ ستۍ یہ کوٗر جنگلس منٛز تراومٕژ۔ شاجہِ یہ بچہٕ کوٗرِ جان پالھو۔ یٚلہِ یہِ بالیغ سپز۔ شالس لٔج امِس کوٗرِ خانٛدر کرنٕچ فکر۔

دپان اکہِ دۄہ یہٕ آو اور زٕ نیٚبہٕ کیشور ریوٗش امِس ستۍ آسہٕ وارِیاہ رٔنٛزِتھ۔ یمو وُچھ اکھ خوبصورت کوٗر شاجن ستۍ گژھان تہٕ وۄنُکھ

پَنٕنِس سردارَس۔ تِمَو کٔر نوو شالَس آلَو۔ کھوٗژی کھوٗژی آو شال
زوٗنہٕ شُبہٕ کِشوٗرِس نِش تہٕ تَس کوٗرُن عرض زِ اَمِس کورِ گَژھہِ خانٛدَر
کَرنہٕ یُن۔ رٮ۪ش زوٗن زِ دَراصٕل چھےٚ یہِ کوٗر پانہٕ پارٕوٗتی تہٕ
کوٗرُن اَمِس شوٗس سٕتی کھانٛدَر کَرنُک فآصلہٕ۔ شال گو یہِ بوٗزِتھ
خوٗش۔ مگر تَس اوس نہٕ کانٛہہ سَرمایہِ یَمیہِ سٕتی سُہ خانٛدَر کرِہے۔
چھیکرَس وَوٗن کورِ شالَس زِ سُہ گَژھہِ بالَس پیٹھ تہٕ تَتہِ دِین
ژورٕٹاس۔ تور گَژھی آلَو۔ شالَن کوٗر یی۔ کیٛنہٕ وَق گژھِتھ ووت
پانے سوٗرے خانٛدَر ساماٛنہٕ۔ دِوتہَو کوٗر پوٗشہ وَرشُن۔ سوٗ رگہٕ
وِگنہِ آیہِ وَنہٕ وِنہِ تہٕ کھانٛدَر سَپُد شاہانہٕ سان۔ بہَے کتھ چھےٚ
لالہٕ لکھی مَنَن کآشرآو مِژشارَن مَنٛز۔

ACADEMY OF ART CULTURE & LANGUAGES